Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка»

Согласовано: Утверждаю:

на педагогическом совете Заведующей МБДОУ «Сказка»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Халтуриной Е.Ф.

От «31» 08. 2022г.

**Рабочая программа**

**Музыкального руководителя**

для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет).

на 2022 – 2023 учебный год

музыкальный руководитель Береговенко Э.Р

Составлена

на основе основной

образовательной программы

дошкольного образования

МБДОУ «Детский сад «Сказка»

п. Новостройка

2022 г

**Содержание**

1. **Целевой раздел.**
   1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
   2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.3. Цели и задачи реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста\_\_\_\_15

1.6 Планируемые результаты освоения Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17

1. **Содержательный раздел.**

2.1 Интеграция с другими образовательными областями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23

1. **Организационный раздел.**

3.1. Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий\_\_\_\_\_\_28

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40

3.4 Перспективное планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_42

**Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство».

# В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка», примерной программы **«**От рождения до школы**»** под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Праздник каждый день» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой. "Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко и А.Бурениной,

После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Программа «Праздник каждый день» является единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка».

Программа «Топ-хлоп малыши» Т.Сауко и А. Бурениной представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально ритмических упражнений в течение учебного года : осенью, зимой, весной , летом. Подобранные упражнения , пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений.

**1.2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ.**

Настоящая рабочая программа разработана с в соответствии со следующими нормативными документами:

* Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Сказка»
* Конституцией РФ
* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
* Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
* СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26
* Конвенцией о правах ребенка
* Уставом МБДОУ детский сад «Сказка»

Учебная рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО. В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план

**Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:**

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

**1.3 Цели и задачи реализации программы**

**Цель** рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих***задач:***

* Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
* Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
* Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение эле­ментарной музыкальной грамоты.
* Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
* Освоение приемов игры на детских музыкальных ин­струментах.
* Освоение элементов танца и ритмопластики для созда­ния музыкальных двигательных образов в играх и дра­матизациях.
* Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

* Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

* Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
* Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

* Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
* Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
* Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танце­вальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Формировать танцевальное творчество.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей.Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –** решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
* **Принцип гуманизации –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип диалогичности –** предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* **Принцип культуросообразности –** предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
* **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
* **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Вышеперечисленные принципы:**

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей.

**1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Третий год жизни (1 младшая группа)**

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуетсяслуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

**Четвертый год жизни (2 младшая группа)**

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для ак­тивного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музы­кальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном му­зицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в харак­тере музыки, ее жанрах.

**Пятый год жизни (Средняя группа)**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участни­ком танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, пер­цептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведе­ний позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных обра­зов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка по­требность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Шестой год жизни (Старшая группа)**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры по­зволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации вза­имодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания вы­ражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столь­ко изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкаль­ную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает му­зыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накоп­ленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт об­щения музыкой.

**Седьмой год жизни (Подготовительная группа).**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочув­ствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и пере­живание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступле­нии детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отноше­ние ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Достижения ребенка** |
| **1 младшая группа** | * Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. * Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. * Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии. * Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. * Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. * Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. * Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| **2 младшая группа** | * Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. * Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. * Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. * Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. * Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. * Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. * Эмоционально откликается на характер песни, пляски. * Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. |
| **Средняя группа** | * Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержа­нием музыкально-художественного образа. * Различает выразительный и изобразитель­ный характер в музыке. * Владеет элементарными вокальными прие­мами. Чисто интонирует попевки в преде­лах знакомых интервалов. * Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. * Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятель­ность, делает попытки творческих импрови­заций на инструментах, в движении и пении. |
| **Старшая группа** | * Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. * Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. * У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. * У ребенка развиты элементы культуры слу­шательского восприятия. * Выражает желание посещать концерты, му­зыкальный театр. * Музыкально эрудирован, имеет представле­ния о жанрах музыки. * Проявляет себя в разных видах музыкаль­ной исполнительской деятельности. * Активен в театрализации. * Участвует в инструментальных импрови­зациях. |
| **Подготовительная группа** | * Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. * Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. * У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. * У ребенка развита культура слушательско­го восприятия. * Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. * Музыкально эрудирован, имеет представ­ления о жанрах и направлениях классиче­ской и народной музыки, о творчестве раз­ных композиторов. * Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на празд­никах. * Активен в театрализации, где включает­ся в ритмо - интонационные игры, помо­гающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. * Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное развитие: формы** | | | | | |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| Комплексные  Тематические  Традиционные |  | Театрализованные музыкальные игры  Музыкально-дидактические игры  Игры с пением  Ритмические игры | Театрализованная деятельность  Оркестры  Ансамбли |  | Творческие занятия  Развитие слуха и голоса  Упражнения в освоении танцевальных движений  Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

**2.1Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Познавательное развитие»** | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Художественное-эстетическое развитие»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  **Музыка** | Группа раннего возраста | Не более 12 минут |
| Вторая младшая группа | Не более 15 минут |
| Средняя группа | Не более 20 минут |
| Старшая группа | Не более 25 минут |
| Подготовительная группа | Не более 30 минут |

**Расписание занятий 1 корпус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 младшая | 1 младшая | 2 младшая | средняя | Старшая | подготовительная |
| понедельник | 9.30-9.40 |  |  | 9.00-9.20 |  | 9.50-10.20 |
| вторник |  |  |  |  |  |  |
| среда |  | 16.10-16.20 | 15.50-16.05 | 9.00-9.20 | 15.15-15.40 | 9.30-10.00 |
| четверг |  | 9.35-9.45 |  |  | 9.00-9.25 |  |
| пятница | 9.25-9.35 |  | 9.00-9.15 |  |  |  |

**Расписание занятий 2 корпус**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | 1 младшая | 1 младшая | средняя | Старшая | подготовительная |
| понедельник |  |  |  |  |  |
| вторник | 9.50-10-00 | 9.30-9.40 | 9.00-9.20 |  | 10.10-10.40 |
| среда |  |  |  |  |  |
| четверг |  |  | 15.55-16.15 | 16.25-16.50 | 15.15-15.45 |
| пятница | 15.45-15.55 | 16.05-16.15 |  | 15.15-15.35 |  |

* 1. **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**(работа с одаренными детьми)**

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявления детской одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей. На протяжении 10 лет функционирует вокальная студия «Горошинки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления развития по ФГОС | Наименование студии | Количество  групп | Количество воспитанников |
| **Художественно-эстетическое** | Вокальная студия «Горошинки» | 3 | 80 |

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

[Работа с родителями](http://50ds.ru/psiholog/7673-rabota-s-roditelyami-po-povysheniyu-pedagogicheskoy-kultury.html) – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной [взаимосвязи](http://50ds.ru/logoped/6019-organizatsiya-effektivnoy-vzaimosvyazi-uchastnikov-korrektsionno-razvivayushchey-raboty-v-dou.html) между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, [что](http://50ds.ru/vospitatel/10221-chto-ya-znayu-o-sebe-i-o-zdorove.html) именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому [что](http://50ds.ru/vospitatel/10221-chto-ya-znayu-o-sebe-i-o-zdorove.html), во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

[Чтобы](http://50ds.ru/metodist/6802-predmetno-kommunikativnaya-igra-pravilno-sebya-vedi--chtoby-ne-bylo-bedy.html) убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

* - выступления на родительских собраниях;
* - индивидуальное консультирование;
* -проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости .

**Примерный план музыкального руководителя с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **сентябрь** | Консультация «Форма одежды на музыкальных занятиях» |
| Посещение родительских собраний «Выступление с докладом на тему «Музыка-как средство развития ребенка» |
| Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Анкетирование «Выявление запроса родителей на музыкальное образование детей» |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| **Октябрь** | Консультация «Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой» |
| Индивидуальное консультирование по подготовке детей к конкурсу «Сибирь Зажигает звезды» |
| Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к осеннему празднику |
| Памятка для родителей |
| **Ноябрь** | Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Дать рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома. |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| Консультация «Роль родителей в организации утренников» |
| Папка передвижка ко Дню Матери |
| **Декабрь** | Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику |
| Привлечение родителей к участию на празднике (Роль Деда Мороза) |
| Консультация «Домашние праздники для детей" |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| Консультация " Мы идем в театр» |
| **Январь** | Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| Индивидуальная консультация родителей по подготовке к районному конкурсу «Солдатской песни» |
| Консультация «Здоровье и музыкальное воспитание ребенка». |
| **Февраль** | Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Участие родителей в празднике, посвященному Дню защитника Отечества |
| Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к утреннику, посвященному 8 Марта |
| Памятка для родителей «Проблема почемучек» |
| Консультация « Кризис трех лет» |
| **Март** | Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Участие родителей в утреннике, посвященному Дню 8 Марта |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| Консультация «Игры , которые лечат» |
| **Апрель** | Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |
| Участие родителей в празднике юмора |
| Памятка для родителей «Любит ли ваш малыш петь? |
| Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| **Май** | Анкета «Исследование удовлетворенности родителей образовательными услугами» |
| Консультация «Поступление в музыкальную школу»  Консультация «9 мая» |
| Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Методическое обеспечение**

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.
2. Каплунова И., Новоскольцева И.,Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009
3. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
4. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
13. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
14. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
15. Ритмическая мозаика Буренина А.И.

**3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Годовой план музыкального руководителя**

**На 2015-2016 учебный год.**

**План проведения праздников и развлечений .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Группы** |
| **сентябрь** | « Как здорово ,что все мы здесь, сегодня собрались»- праздник , посвященный дню знаний  «У нас в гостях Ириска» малыши  «Наши любимые» - праздничный концерт, посвященный дню дошкольного работника | Старшая подготовительная  мл. ср. группы.  Средняя старшая подготовительная |
| **октябрь** | «Маленький МЧС ник» музыкально-спортивное развлечение  «Ежик в гостях у Осени»  «Осенняя кладовая» | 1 младшая  2 Младшая  Старшая группа  Подготовительная |
| **ноябрь** | «Мама, мама я тебя люблю»-праздничный концерт, дню Матери  «Веселый паровоз»-ясли | Старшая , подготовительная группы  Младшие группы |
| **декабрь** | «Новогодние утренники» | Во всех возрастных группах |
| **январь** | «Коляда пришла всем веселья принесла»  праздничное гуляние  «Прощание с елочкой» -младшие группы | Во всех возрастных группах  Средняя, старшая подготовительная группа |
| **февраль** | «Широкая масленица»  средняя, старшая, подготовительная группы  «День защитников Отечества»  «Курс молодого бойца» конкурс мальчиков подг группы | 1 младшая  2 младшая  Средняя  Старшая  Подготовительная группы |
| **март** | «Очень мамочку люблю»  «Мама солнышко мое»  «Лучше мамы в мире нет»  «Мисс –детского сада» - конкурс | Младшая  Средняя  Старшая  Подготовительная |
| **апрель** | « Праздник юмора и смеха»  «День Земли»  « В гостях у Петрушки» малыши | Средняя старшая , подготовительная группа  Старшая подготовительная |
| **Май** | Развлечение «Загадки и отгадки»  « Досуг Мы одна семья средняя группа»  «Выпускной бал» | Старшая группа средняя группы  Подготовительная группа |
| **июнь** | «День защиты детей»  Летняя развлекательная программа по плану | Во всех возрастных группах |

**План работы с воспитателями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | Консультация «Оснащение музыкального уголка в группах» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Пополнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию текстами песен осеннего репертуара |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| **Октябрь** | Консультация для педагогов «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании». |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников |
| Репетиции с воспитателями к осеннему празднику |
| Оформление музыкального зала к празднику осени |
| **Ноябрь** | Беседа с воспитателями «Делаем праздник вместе» |
| Пополнение групповых аудиотек музыкой для слушания и пения . |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка ко Дню Матери» организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **Декабрь** | Обсуждение сценариев новогодних утренников |
| Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников |
| Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок |
| Оформление музыкального зала к празднику ёлки |
| Анализ проведения новогодних утренников |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **Январь** | Проведение бесед с воспитателями о народных праздниках, гуляниях. |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Подготовка к развлечению «Пришла коляда» организационные моменты |
| Консультация «Использование музыки в режимные моменты» (музыкотерапия) |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **Февраль** | Пополнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию текстами песен зимнего репертуара |
| Консультация «Игровые задания для развития песенного творчества» |
| Обсуждение сценария подготовка и проведение праздников «Масленица» и «День Защитников Отечества» |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **Март** | Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций |
| Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника" |
| **Апрель** | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду.(беседа) |
| Пополнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию текстами песен весеннего репертуара |
| **Май** | Подготовка к выпускному балу До свидания детский сад» – организационные моменты |
| Индивидуальная работа с ведущими праздника |
| Репетиции с участниками выпускного утренника |
| Консультация «Экологическое воспитание посредством музыки» |
| **Июнь** | Консультация «Использование хороводных игр с детьми на прогулке» |
| Подготовка к развлечению «День защиты детей» организационные моменты |
| Пополнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию текстами песен и игр летнего репертуара |
| Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |

**Работа с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| Сентябрь | Диагностика музыкальных способностей детей. |
| Октябрь | Работа над репертуаром к осеннему празднику:   * Разучивание индивидуальных песен, плясок, инсценировок * Работа с персонажами (разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и т.д.) |
| Ноябрь | Учить детей использовать музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности. |
| Декабрь | Работа над репертуаром к зимнему празднику:   * Разучивание индивидуальных песен, плясок, инсценировок * Работа с персонажами (разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и т.д.) |
| Январь | * Выявление глубины знаний детей о народных праздниках * Разучивание колядок, закличек, игр, хороводов к народным праздникам «Коляда», «Масленица» |
| Февраль | Работа над репертуаром к Маминому празднику, 23 февраля   * Разучивание индивидуальных песен, плясок, инсценировок * Работа с персонажами (разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и т.д.) |
| Март | Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах. |
| Апрель | Работа по развитию творческих способностей (песенных, танцевально-игровых, импровизационных). |
| Май | Диагностика музыкальных способностей детей. |
| Ежедневно | Индивидуальные занятия с отстающими детьми в ходе проведения ежедневных плановых музыкальных занятий. |
| Еженедельно | Подгрупповые занятия по развитию музыкальных способностей с детьми низкого уровня развития, выявленными в ходе диагностического исследования в начале года. |

**Участие в конкурсах , фестивалях, концертах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **участие** |
| **Октябрь** | Концерт в ДК ко Дню пожилого человека |
| **Международный конкурс фестиваль «Сибирь зажигает звезды»**  **Региональный конкурс Семь ступеней»** |
| **Ноябрь** | Участие на концерте, посвященном Дню Матери.  Дом Культуры  **«Областной конкурс «Созвездие улыбок» г Топки** |
| **Февраль** | Участие на концерте, посвященном Дню защитников Отечества  Дом Культуры  **«Снеженика»- районный конкурс** |
| **Март** | Участие на концерте, посвященном «Международному женскому дню» Дом Культуры |
| **апрель** | **Солнечная капель» городской фестиваль заводского района**  **«Жар-птица»- районный конкурс** |
| **май** | «Планета Детства» музыкальный проект  «**Военной песни негасимый свет »- районный конкурс**  **Международный конкурс фестиваль «Сибирь зажигает звезды»**  **Международный конкурс «Звездный проект-2016»** |

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| понедельник | Участие и проведение утренней гимнастики под музыку 8.05.-8.35  подготовка к музыкальным занятиям 8.35-9.00 | | | |
| Проведение музыкальных занятий  1 корпус  средняя группа 9.00-9.20.  1 младшая группа 9. 30 -9.40  Подготовительная группа 9..50 -10.20 | | | |
| Индивидуальная работа с детьми разного возраста  10.30-11.30 | | | |
| 11.40-13.00 изучение новинок методической литературы. | | | |
| Взаимодействие со специалистами  Самообразование  Работа с документацией  Составление плана  13.00 -15.00 | | | |
|  | | | |
| Проведение занятий в вокальной студии «Горошинки»  1 подгруппа- 15.30-16.00.  2 подгруппа-16.10-16.40. | | | |
| вторник | Участие и проведение утренней гимнастики под музыку 8.05.-8.35 | | | |
| Проведение музыкальных занятий  **2 корпус**  средняя группа 9.00-9.20  1 младшая группа 9.30-9.40  1 младшая 9.50-10.00  подготовительная группа 10.10 -10.40 | | | |
| Подготовка к занятиям  11.40-12.20 | | Индивидуальная работа  10.50-11.30 | Составление плана  12.40-15.00 |
| 2 корпус  Проведение занятий в вокальной студии «Горошинки»  1 подгруппа- 15.30-16.00.  2 подгруппа-16.10-16.40.  Индивидуальные консультации с родителями  17.00-18.00 | | | |
| среда | Участие и проведение утренней гимнастики по музыку 8.05.-8.35  Проведение музыкальных занятий  **1 корпус**  Средняя группа 9.00-9.20.  Подготовительная группа 9.30-10.00 | | | |
| Индивидуальная работа с детьми | | | |
| Подготовка к занятиям | | | |
| Работа с документацией  14.00-15.00 | Беседы и консультации с родителями  17.00-18.00 | Изготовление пособий  Дидактического материала  12.30-13.30 | |
| Проведение музыкальных занятий  1 корпус  Старшая группа 15.15-15.40  2 младшая группа 15.50-16.05  1 младшая группа 16.10-16.20 | | | |
| Четверг | Участие и проведение утренней гимнастики по музыку 8.05.-8.35 | | | |
| Проведение музыкальных занятий  **1 корпус**  Старшая группа 9.00-9.25  1 младшая группа 9.35-9.45  **2 корпус**  Подготовительная группа 15.15-15.45  Средняя 15.55-16.15  1 младшая группа 16.25-16.35  средняя группа 16.45-17.05 | | | |
|  | Индивидуальная работа  с детьми  10.30-11-15 | Взаимодействие и контактирование с музыкальными руководителями Заводского района МО  13.00-15.00 | Подготовка к праздникам и развлечениям  12.00-13.00 | Проведение  Консультаций  для воспитателей  13.30-15.00 |
| пятница | Участие и проведение утренней гимнастики под музыку 8.05.-8.35  Проведение музыкальных занятий  **1 корпус**  2 младшая группа 9.00-9.15  1 младшая группа 9.25-9.35  Индивидуальная работа с детьми (студия Горошинки)  Индивидуальный маршрут ребенка 9.45-12.30  **2 корпус**  Средняя группа 15.15-15-35  1 младшая группа - 15.45-15.55  1 младшая группа - 16.05- 16.15  Взаимодействие со специалистами | | | |
|  | Взаимодействие со специалистами  13.00-14.00 | Работа с документацией  Составление плана.  14.00-15.00 | | Проведение досугов, праздников, развлечений.  10.00-12.00 |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика, )

* Портреты композиторов
* Театр кукол бибабо
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

* Бубны
* Арфа
* Гармошка
* Колокольчики
* Погремушки
* Деревянные ложки
* Барабаны
* Треугольники
* Маракасы
* Деревянные палочки
* Бубенцы

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 младшая группа**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

сентябрь 1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-15 сентября «Детский сад» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1-2** |  | **Ловим – бегаем» Тиличеева,**      **П.С** Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Развивать мелкую моторику. | **Колыбельная» Тиличеева**  **П.С**. Формировать умение внимательно слушать музыку. | **Да-да-да!» Тиличеева»,**  **«Кошка» Александров,**  **П.С.** . Привлекать к активному подпеванию. | **Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска»,**  Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.    . | |
| **3-4** |  | **«Мы шагаем» Рустамов**  **П.С.** Учить детей использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма.  .Весёлый бубен» Картушина  **П.С.** Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. | «Ах вы, сени!» р.н.м., .  **П.С** От занятия к занятию проговаривать новые слова, расширяя словарный запас детей. | **Дождик» Картушина,**  **«Машина» Слонова**,  **П.С**. Вызывать интерес к пению, развивать желание активно подпевать взрослому | | **«Гопачок» Макшанцева,**  **«Игра в прятки» Рустамов**  **П.С**. Развивать воображение детей, применять танцевальные движения в любой последовательности. |
| **5-6** |  | **«Ножками затопали»-**  **П.С.** Повторить все предыдущие варианты под пение педагога.  **«Фонарики» р. н. м..**  **П.С.** Реагировать на смену характера музыки. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма. | **«Ловкие ручки» Тиличеева**  **П.С**. Развивать речь, творческую фантазию, расширять словарный запас, кругозор детей. | **««Машина» Слонова,**  **«Зайка» р.н.п. + песни по выбору муз.рук.**  **П.С.** Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | **«Гопачок» Макшанцева,**  **«Игра в прятки» Рустамов**  **П.С.** Побуждать детей передавать простые игровые действия | |
|  |  | **«Ноги и ножки» Агафанникова**  **П.С.** Повторить все предыдущие варианты упражнения последовательно или по выбору педагога. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.**  Отметить. Насколько дети ритмично хлопают.  **«Весёлый бубен» Картушина**  **П.С** Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера, поощряя их. | **«Колыбельная»**  **П.С**. Закреплять понятия «ласковая», «нежная» и т.д. Расширять и активизировать словарный запас детей. | **Да-да-да!» Тиличеева»,**  **«Кошка» Александров,**  **П.С**. Активно подпевать взрослому, выполняя движения по тексту. | **«Прилетела птичка»**  **«Догонялка с мишкой» Картушина**  **П.С.**Побуждать детей передавать простые игровые действия. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Октябрь 1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-15 октября «Я в мире человек» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1-2** |  | **«Флажки» лат.н.м.,**  **П.С.** Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **Ладушки»**  **П.С.** Развивать мелкую моторику.  **Весёлый бубен» Картушина**  **П.С.** Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. | **Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко**  **П.С** Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. | **Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева**  **П.С.** Вызывать активность детей при подпевании . | **Гопачок» Макшанцева,**  **П.С.**Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. |
| **3-4** |  | **«Ходим-бегаем» Тиличеева**  **П.С.** Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | «**Утёнок»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма.  **П.С** Развивать звуковысотный слух. | **«Праздничная» Попатенко**  **П.С** Формировать умение внимательно слушать музыку  и эмоционально откликаться на неё | **В огороде заинька» Карасёва,**  **«Дождик» Картушина,**  **П.С.**  Стремление внимательно вслушиваться в песню. | **«Певучая пляска»,**  **Кошка и котята» Витлин**  **П.С.**Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. |
| **5-6** |  | **Ноги и ножки» Агафонникова,**  **П.С.**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **Ладушки»**  **П.С.** Учить выполнять пальчиками разнообразные движения, развитие мелкой моторики рук  **Весёлый бубен» Картушина** | **Баю-баю» Красев,**  **П.С** Учить детей слушать произведение спокойного характера, предложить покачать мишку | **«Дождик» Картушина,**  **«Котенька» Картушина**  **П.С.**  Эмоционально откликаться на знакомую песню, подпевать отдельные слоги, выполнять движения по тексту | **Танец с листочками» Картушина**  **Картушина,**  **«Кот и мыши»**  **П.С.** Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. |
| **7-8** |  | **«Белочки»**  **П.С.**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **«Ладушки»**  **«Утёнок**  **П.С.**Развитие чувства ритма, памяти, речи.**»**  **«Птица и птенчики»**  **П.С** Развивать звуковысотный слух | **Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко**  **П.С.** Выбрать картинку соответствующую хар-ру муз. произведения. Формировать доброжелательные отношения друг с другом. | **Вороны» Тиличеева**  **П.С.**  Побуждать детей подпевать повторяющиеся слоги. Выполнять движения согласно тексту песни | **Картушина**  **«Прилетела птичка»**  **Танец с листочками» Картушина**  **П.С.** Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом, закончить игрой. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ноябрь 1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 16 октября - 4 ноября «Мой дом» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1-2** |  | **«Ходим-бегаем» Тиличеевой**  П.С. Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега. Способствовать повышению эмоционального тонуса. | **«Ой, летали птички» р.н.м.**  **П.С.** Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом, закончить игрой. | **Серенькая кошечка» Витлин**  **П.С.** Приобщать детей к слушанию простых песен. | **«Бобик» Попатенко**  **П.С.**Узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться на её содержание и весёлый характер, подпевать повторяющиеся слоги. | **В лесу» Рустамов**    **П.С.**Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения согласно тексту и по показу взрослого. |
|  |  | **Общая тема на период 5-14 ноября «Живой уголок»** | | | | |
| **3-4** |  | **«Ходим-бегаем» Тиличеева**  **П.С.** Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | «**Утёнок»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма.  **П.С** Развивать звуковысотный слух. | **«Праздничная» Попатенко**  **П.С** Формировать умение внимательно слушать музыку  и эмоционально откликаться на неё | **В огороде заинька» Карасёва,**  **«Дождик» Картушина,**  **П.С.**  Стремление внимательно вслушиваться в песню. | **«Гуляем и пляшем» Раухвергер,**  **П.С** Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения согласно тексту и по показу взрослого. |
| Общая тема на период 15-30 ноября «Мы помощники» | | | | | | |
| **5-6** |  | **Ноги и ножки» Агафонникова,**  **П.С.**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **Ладушки»**  **П.С.** Учить выполнять пальчиками разнообразные движения, развитие мелкой моторики рук  **Весёлый бубен» Картушина** | **Баю-баю» Красев,**  **П.С** Учить детей слушать произведение спокойного характера, предложить покачать мишку | **«Дождик» Картушина,**  **«Котенька» Картушина**  **П.С.**  Эмоционально откликаться на знакомую песню, подпевать отдельные слоги, выполнять движения по тексту | **Весёлая пляска» Картушина**  **«Где же наши ручки?» Ломова**  **П.С** |
| **7-8** |  | **«Белочки»**  **П.С.**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **«Ладушки»**  **«Утёнок**  **П.С.**Развитие чувства ритма, памяти, речи.**»**  **«Птица и птенчики»**  **П.С** Развивать звуковысотный слух | **Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко**  **П.С.** Выбрать картинку соответствующую хар-ру муз. произведения. Формировать доброжелательные отношения друг с другом. | **Вороны» Тиличеева**  **П.С.**  Побуждать детей подпевать повторяющиеся слоги. Выполнять движения согласно тексту песни | **Кот и мыши» Картушина**  **П.С** Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения согласно тексту и по показу взрослого. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Декабрь 1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 декабря «Новогодний праздник» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1-2** |  | «Зайчики» (любая полька)  **П.С.**  Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой | «Пышка»  **П.С.** Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом | Лошадка Раухвергер,  **П.С.**  Развивать мелкую моторику, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, подпевать повторяющиеся интонации. | Елка» Попатенко,  **П.С.** Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Весёлая пляска» Картушина    **П.С.** Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения согласно тексту и по показу взрослого |
|  |  |  | | | | |
| **3-4** |  | «Белочки и зайчики»  **П.С.** Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». | «Ёлочка»  **П.С.** Развивать мелкую моторику. | «Зима» Красев,  **П.С.**  Эмоционально откликаться на песню напевного, таинственного характера, подпевать отдельные интонации | «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева  **П.С.** Эмоционально откликаться на песню плавного, напевного характера. Работать над дыханием. | Вот какая елка!» обр. Слонова  **П.С.** Развивать чувство ритма, координацию рук и ног, ориентировку в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой.  «Игра с мишкой» Финаровский |
| **5-6** |  | «Лесные гости» Картушина  **П.С.**  Развивать навыки основных движений под музыку. | «Пышка»  «Ёлочка  **П.С.** Петь, подстраиваясь голосу взрослого, короткие фразы, произнося слова нараспев. | «Заинька» Красев  **П.С.** Согласовывать пение и движения по тексту песни. Эмоционально и выразительно исполнять движения | Дед Мороз» Филиппенко  «Птичка» Попатенко  **П.С.**  Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Новогодний хоровод» (по выбору)  **П.С.** Учить согласовывать пение с движениями, музыкой и текстом. |
| **7-8** |  | Снежинки» Вихарева,  **П.С.** Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. | «Пышка»  «Ёлочка»  **П.С.** Развивать мелкую моторику. | Зима» Красев,  Заинька» Красев  **П.С.** Петь, подстраиваясь голосу взрослого, короткие фразы, произнося слова нараспев. | «Птичка» Попатенко  **П.С.** Развивать у детей певческие навыки, творческую активность | Заинька» Картушина  «Зайцы и волк» Красев  **П.С.** Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

январь

1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 января «Зима» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1-2** |  | **«Зайчики по лесу бегут» А.Гречанинова**  **П.С.** Развивать внимание, умение легко прыгать на двух ногах. | **«Шалун»**  **П.С.**  Прохлопать в ладошки, по коленкам, по животику заданный ритмический рисунок, сыграте его на бубне. | **«Песенка зайчиков» М.Красева**  **П.С**. Формировать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  **Н. П.** Художественное слово .Иллюстрации | **«Киска» З.Качаевой**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Повторение знакомых песен по желанию детей.** | **«Где же наши ручки?»**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. Формировать умение ориентироваться в пространстве. |
| **3-4** |  | **«Научились мы ходить»Макшанцевой**  **П.С.** Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, обратить внимание на осанку.  **«Зайчики»**  **П.С**. Учить детей ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. | **«Белка»**  **П.С.** Развивать ритмичность, музыкальную память, слух. | **«Петрушка»**  **И.Арсеева**  **П.С**. Закреплять понятие танцевального жанра | **«Киска»**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, прививать желание подпевать.  **Н.П.** игрушка кошки | **Игра «Прятки»**  **П.С**. Развивать внимание, воспитывать выдержку. |
| **5-6** |  | **«Полет птиц.клюют зерна.» Г.Фрида**  **П.С.** Похвалить активность детей, развивать творческое воображение.  **Упр. «Стуколка»**  **П.С.** Менять движения по музыки.. | **«Шалун»**  **П.С.** Пропеть, прохлопать имена детей. Развивать внимательность, творческое воображение, ритмичность | **«Плясовая» р.н.м.**  **П.С**. Знакомство с жанром -танец. Предложить детям научить куклу танцевать, подыгрывая себе на муз. инструментах.  **Н.П.** Художественное слово, кукла, музыкальные инструменты | **«Киска»**  **П.С.** Обратить внимание на ласковый характер песни.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песни, реагировать на них. | **«Посорились-помирились»Т.Вилькорейского**  **П.С**.Формировать коммуникативные навыки. |
| 7-8 |  | **«Мы учимся бегать»Я.Степавого**  **П.С.** ориентироваться в пространстве, с окончанием музыки остановиться.  **Упр. «Зайчики»**  **П.С**. Совершенствовать прыжки на двух ногах. | **«Белка»**  **П.С.** Закреплять понятия тихо , громко. | **«Зима» В.Красевой**  **П.С**. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Проиграть отдельно аккомпанемент.  Как катятся санки вниз. | **« Спи мой мишка»Е.Тиличеевой**  **П.С.** познакомить с новой песенкой.вызвать интерес.  **Н.П.**  мишка, кроватка. | **«Стуколка» укр.н.м.**  **П.С.** Развивать коммуникативные навыки, двигательную активность.  умение ориентироваться в пространстве. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЯСЛИ

февраль 1 младшая

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1 февраля - 8 Марта «Мамин день» | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1-2** |  | **«Зайчики по лесу бегут»**  **П.С.**  Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.  **Упр. « Притопы» р.н.м.**  **П.С.**  Учить детей ритмично притопывать одной ногой. | **«Игра в имена»**  **П.С**. Прохлопать, протопать, сыграть на муз.и нструменте имя зайчика или ребенка.  **Н.П.** Зайчик, муз. инструменты. | **«Петрушка»**  **П.С.** Предложить детям внимательно прослушать пьесу, рассказать о ее характере. | **«Пирожок»**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **Концерт для зайчика**  **П.С.** Предложить детям показать зайчику концерт, выразительно исполнить знакомые песни. | | | **Игра «Зайчики и лисичка»**  **П.С.** Развивать внимание, умение реагировать на сигнал. |
| **3-4** |  | **«Где флажки?»**  **П.С.** следить за осанкой, за ритмичным выполнением упражнения.  **«Медведи»**  **П.С.** Предложить детям походить как медвежата. | «**Учим мишку танцевать»**  **П.С.**  Развивать ритмичность, формировать коммуникативные навыки.  **Н.П.** медвежонок | **«Колыбельная»**  **П.С.** Рассказать о характере пьесы. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку шутливого характера.  **Н.П.**  Кукла-мальчик. | **«Спи мой мишка»**  **П.С.** Вырабатывать навыки протяжного пения.  **«Пирожок»**  **П.С.** Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос. | | **«Пляска с погремушками»**  **П.С.** Создавать радостную атмосферу.  **«Игра с мишкой»**  **П.С.** Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма. | |
| **5-6** |  | **«Зимняя пляска» Старокодомского**  **П.С.** соотносить движения с текстом.  **«Зайчики»**  **П.С**. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко, свободно. | **«Кот мурлыка»**  **П.С.** Формировать понятие звуковысотности. | **«Плясовая»**  **П.С.** Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Предложить потанцевать. | **«Пирожок»**  **П.С.** Привлекать к активному подпеванию. **«Спи мой мишка»»**  **П.С.** Учить детей начинать всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягаясь¸ внятно произносить слова. | **«Пляска зайчиков»**  **П.С.**  Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в стороны¸ соотносить движения с текстом. | | |
| 7-8 |  | **«Где флажки?»**  **П.С.** Шагать бодро, весело. Спину держать прямо, голову не опускать.  **Упр. «пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Развивать двигательную активность. | **«Учим куклу танцевать»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.  Н.П. Кукла, музыкальные инструменты. | **«Плясовая» р.н.м.**  **П.С.** Эмоциональ отзываться на радостную, задорную музыку. | **«Спи мой мишка»**  **П.С.** Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе.  **«Пирожок»**  **П.С.**  Петь весело, эмоционально. | **Игра «Саночки»**  **П.С.** Создание радостной атмосферы.  **Пляска «Поссорились-помирились» Вилькорейской**  **П.С.**  Развивать умение различать 2-хчастную форму произведения. Использовать запоздалый показ. | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 младшая

март

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 9-31 марта «Народная игрушка» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1-2** |  | **«Большие и маленькие ноги»Агафонникова**  **П.С.** Обратить внимание на ритмичное выполнение упражнения. Выполнять движения как медведи, мыши, птички.  **Упр. « Притопы» р.н.м.**  **П.С.**  Учить детей ритмично притопывать одной ногой. | **«Игра в имена»**  **П.С**. Прохлопать, протопать, сыграть на муз.и нструменте имя зайчика или ребенка.  **Н.П.** Зайчик, муз. инструменты. | **«Дождик»**  **П.С.** Предложить детям внимательно прослушать пьесу, рассказать о ее характере. | **«Весна»**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **Концерт для зайчика**  **П.С.** Предложить детям показать зайчику концерт, выразительно исполнить знакомые песни. | **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.** Развивать внимание, умение реагировать на сигнал. | |
| **3-4** |  | **«Яркие флажки»**  **П.С.** следить за осанкой, за ритмичным выполнением упражнения.  **«Медведи»**  **П.С.** Предложить детям походить как медвежата. | «**Учим мишку танцевать»**  **П.С.**  Развивать ритмичность, формировать коммуникативные навыки.  **Н.П.** медвежонок | **«Прилитела птичка»»**  **П.С.** Рассказать о характере пьесы. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку  **Н.П.**  картинки прилета птиц. | **«Спи мой мишка»**  **П.С.** Вырабатывать навыки протяжного пения.  **«Весна»**  **П.С.** Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос. | | **«Пляска с погремушками»**  **П.С.** Создавать радостную атмосферу.  **«Солнышко и дождик»**  **П.С.** Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма. |
| **5-6** |  | **«Ай-да»**  **П.С.** соотносить движения с изменением музыки.  **«Зайчики»**  **П.С**. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко, свободно. | **«Кот мурлыка»**  **П.С.** Формировать понятие звуковысотности. | **«Дождик»**  **П.С.** Обратить внимание на изобразительность.  Поиграть на треугольнике как капает дождик  **Н.П.** картинки дождя, треугольник. | **«Паровозик»**  **П.С.** Привлекать к активному подпеванию. **«Весна»**  **П.С.** Учить детей начинать всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягаясь¸ внятно произносить слова. | **«Гопачок»**  **П.С.**  Знакомство с новой пляской. | |
| 7-8 |  | **«Где флажки?»**  **П.С.** Шагать бодро, весело. Спину держать прямо, голову не опускать.  **Упр. «пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Развивать двигательную активность. | **«Учим куклу танцевать»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.  Н.П. Кукла, музыкальные инструменты. | **«Птичка прилетела».**  **П.С.** Эмоциональ отзываться на радостную музыку. | **«Весна»**  **П.С.** Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе.  **«Паровозик»**  **П.С.**  Петь весело, эмоционально. | **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.** Создание радостной атмосферы.  **«Гопачок»**  **П.С.**  Развивать умение различать 2-хчастную форму произведения. Использовать запоздалый показ. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 младшая

апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-30 апреля «Весна» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1-2** |  | **«Ай-да!» Ильиной**  **П.С.** Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.  **«Птички»**  **П.С.** Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными. | **«Солнышко»**  **П.С**. Предложить придумать песенку для солнышка. | **«Жук» Иванникова**  **П.С.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | **«Кап-кап» Филькенштейна**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию.  **«Петушок» р.н.п.**  **П.С.** Приучать к протяжному пению. | **Пляска «Поссорились- помирились» Вилькорейской**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | |
| **3-4** |  | **«Птички «Ломовой**  **П.С.** Учить детей бегать легко, в разных направлениях, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.  **«Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Обратить внимание на осанку. Выполнять упражнение ритмично. | **«Жучки»**  **П.С.** Развивать ритмичность. Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  . | **«Прилетела птичка»**  **П.С.** Сыграть пьесу. Обратить внимание на легкий, прыгающий характер музыки. | **«Кап-кап» Финкельштейна**  **П.С.** Эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.  **«Весна»**  **П.С.** Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. | | **«Солнышко и дождик» Раухвергера**  **П.С.** Создать радостное настроение. |
| **5-6** |  | **«Большие и маленькие ноги» Агафонникова**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Марш и бег»**  **П.С**. Изменят движения со сменой музыки | **«Играем для куклы»**  **П.С.** Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на муз. инструментах.  . | **«Дождик»**  **П.С.** Предложить детям выбрать подходящую пьесе картину. Напомнить о характере пьесы, предложить выразить его через движения. | **«Кап-кап» Финкельштейна**  **П.С.** Предложить спеть песню эмоционально, выразительно.  **«Бобик»**  **П.С.** Петь слаженно, четко артикулируя гласные звуки.. | **«Приседай»**  **эст.нар.мел.**  **П.С.**  Приучать детей самостоятельно менять движения вовремя, в соответствии с характером музыки. | |
| 7-8 |  | **«Птички».**  **П.С.** Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.  **«Яркие флажки»**  **П.С.** Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. | **«Паровоз»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, развивать ритмичность.  . | **«Жук» Иванникова**  **П.С.** Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.  **Предложить вспомнить и спеть знакомые песенки.** | **«Солнышко и дождик» Раухвергера**  **П.С.**  Создать радостную, непринужденную атмосферу. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 младшая

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 мая «Лето» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1-2** |  | **«Топ-хлоп» Сауко**  **П,С.** Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменениями музыки и текста, расширять двигательный опыт | **««Весёлые ладошки» Макшанцева**  **П.С**. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки | **«Белые гуси» Красева**  **П.С.** Передавать в пении ласковый, напевный характер песни, учить протягивать отдельные слоги, петь звукоподражание (крик гусей). | **«Едем мы на поезде» Филиппенко**  **П.С** Развивать чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений. | **«Полька» п.н.м.**  **П.С.** Развивать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания. | |
| **3-4** |  | **«Яркие флажки»**  **П.С.** следить за осанкой, за ритмичным выполнением упражнения. | **«Кулачки» Филиппенко**  **П.С** Развивать координацию рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. | **Вот какие мы большие» Тиличеевой**  **П.С.** Развивать мелкую моторику и динамический слух. | **«Спи мой мишка»**  **П.С.** Вырабатывать навыки протяжного пения.  **«Весна»**  **П.С.** Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос. | | **Танец с султанчиками» Зарецкая**  **П.С.** Учить детей выразительно выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве. |
| **5-6** |  | **«Ай-да»**  **П.С.** соотносить движения с изменением музыки.  **«Зайчики»**  **П.С**. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко, свободно. | **«Кот мурлыка»**  **П.С.** Формировать понятие звуковысотности. | **«Дождик»**  **П.С.** Обратить внимание на изобразительность.  Поиграть на треугольнике как капает дождик  **Н.П.** картинки дождя, треугольник. | **«Паровозик»**  **П.С.** Привлекать к активному подпеванию. **«Весна»**  **П.С.** Учить детей начинать всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягаясь¸ внятно произносить слова. | **«Гопачок»**  **П.С.**  Знакомство с новой пляской. | |
| 7-8 |  | **«Где флажки?»**  **П.С.** Шагать бодро, весело. Спину держать прямо, голову не опускать.  **Упр. «пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Развивать двигательную активность. | **«Учим куклу танцевать»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.  Н.П. Кукла, музыкальные инструменты. | **«Птичка прилетела».**  **П.С.** Эмоциональ отзываться на радостную музыку. | **«Весна»**  **П.С.** Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе.  **«Паровозик»**  **П.С.**  Петь весело, эмоционально. | **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.** Создание радостной атмосферы.  **«Гопачок»**  **П.С.**  Развивать умение различать 2-хчастную форму произведения. Использовать запоздалый показ. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**МЛАДШАЯ ГРУППА сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 16-30 сентября «Осень» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** |  | **«Ножками затопали»-муз.**  **П.С.** Не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.  **«Кто хочет побегать?»**  **лит. нар. мелодия**  **П.С.** Знакомство с низкими и высокими звуками. Создать игровую ситуацию.  **Н. П.** Маски мышек. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Отметить, насколько ритмично дети водят мышку.  **Н,П.**  Мышка.  «**Прилетели гуси»**  **«Шаловливые пальчики»**  **П.С.** Учить выполнять пальчиками разнообразные движения, развитие мелкой моторики рук. | **«Колыбельная»**  **П.С**. Формировать умение внимательно слушать музыку  и эмоционально откликаться на неё.  **Н,П.**  Мышка. | **«Петушок»- р. н.**  **прибаутка.**  **Н. П.** Петушок.  **П.С.** . Привлекать к активному подпеванию.  **«По малинку в сад пойдем» Филиппенко**  **П.С**. Вызывать интерес к пению, развивать желание активно подпевать взрослому. | **«Кошки и мышки»**  **муз**  **М. Раухвергера**.  **П.С**. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентировать ся в пространстве. | |
| **6** |  | **«Ай-да» Ильиной**  **П.С.** Приучать детей реагировать на 2-хчастную форму. Создать им радостное настроение.  **«Птички летают» швейц. нар. мелодия**  **П.С.** Учить детей использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма.  **Н.П.**  Куколка.  **«Ножками затопали»**  **П. С.** Развитие чувства ритма, памяти, речи. | **Русская народная плясовая**  **П.С** От занятия к занятию проговаривать новые слова, расширяя словарный запас детей.  **Н.П.**  2 разнохарактерные картинки. | **«Петушок»- р. н.**  **прибаутка**  **П.С.** Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  **Н.П.** Петушок.  **«По малинку в сад пойдем» Филиппенко**  **П.С**. Вызывать интерес к пению, развивать желание активно подпевать взрослому. | | **«Гуляем и пляшем»**  **П.С**. Развивать воображение детей, применять танцевальные движения в любой последовательности. |
| **7** |  | **«Ножками затопали»-**  **П.С.** Повторить все предыдущие варианты под пение педагога.  **«Фонарики» р. н. м..**  **П.С.** Реагировать на смену характера музыки. | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма.  **«Прилетели гуси»**  **П.С** Предложитьь детям выполнять упражнение группой и индивидуально. | **«На прогулке»**  **муз.В.Волкова.**  **П.С**. Развивать речь, творческую фантазию, расширять словарный запас, кругозор детей. | **«Петушок»- р. н.**  **прибаутка**  **П.С.** Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  **М.П.** Петушок.  **«По малинку в сад пойдем» Филиппенко**  **П.С**. Вызывать интерес к пению, развивать желание активно подпевать взрослому. | **«Гопак» укр. нар. мелодия**  **П.С**. реагировать на 2-хчастную форму, менять движения со сменой музыки, воспитывать выдержанность. Обратить внимание на мимику детей. | |
| 8 |  | **«Ножками затопали»-**  **П.С.** Повторить все предыдущие варианты упражнения последовательно или по выбору педагога.  **«Зайчики»**  **П.С.** Используя различные игровые моменты, подогревать интерес детей к происходящему.  **Н.П.** Маски зайчиков по количеству детей | **«Веселые ладошки»**  **П.С.**  Отметить. Насколько дети ритмично хлопают.  **«Прилетели гуси»**  **П.С** Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера, поощряя их. | **«Колыбельная»**  **П.С**. Закреплять понятия «ласковая», «нежная» и т.д. Расширять и активизировать словарный запас детей. | **«По малинку в сад пойдем» Филиппенко**  **П.С**. Активно подпевать взрослому, выполняя движения по тексту.  **«Осень «**  **П.С**. Знакомство с новой песней.  **Н.П.**  Иллюстрация осени. | **Любая веселая мелодия**  **П.С**. Приучать детей повторять простейшие движения за воспитателем, нарабатывая определенный запас движений для применения их в дальнейшем. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-15. октября «Я в мире человек» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** |  | **«Погуляем» Ломовой**  **П.С.** Следить за осанкой, напомнить детям, чтобы не опускали голову.  **«Ай-да» Ильиной**  **П.С.** Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательность | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** развивать речь, образное мышление. Обращать внимание на веселый характер музыки.  **Н,П.**  Картинки с танцующими детьми.  «**Бабушка»**  **П.С.**  Встряхивать кисти рук для сброса мышечного напряжения. | **«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова**  **П.С.** Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. | **«Птичка». Музыка М. Раухвергера**  **П.С.** Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.  **«Ладушки». Русская народная песня**  **П.С.** Обыграть песню | **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.**. Знакомство с новой игрой, учить детей слышать изменения в музыке, чутко реагировать. | |
| **2** |  | **«Упражнение для рук»**  **П.С.** Развивать фантазию детей, эмоциональную отзывчивость.  **«Кто хочет побегать?»**  **П.С.**  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Н. П.** Маски мышек. | **«Знакомство с бубном»**  **П.С.**  Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.  **Н. П** Бубен.  «**Прилетели гуси»**  **«Шаловливые пальчики»**  **П. С.** Развитие чувства ритма, памяти, речи. | **«Осенний ветерок»**  **П.С**. Обратить внимание на характерные особенности музыки, предложить подвигаться под нее. | **«Петушок»- р. н. приб.**  **П.С.** Исполнять песню с паузами, давая возможность дополнять и запоминать.  **Н.П.** Петушок.  **«По малинку» Филип.**  **П.С**. Подпевать песню, выполняя движения по показу воспитателя.  **«Осень»**  **П.С**. Эмоционально откликаться на песню. | | **«Хитрый кот»**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки  **Н.П.**  Маски кошки и мышек. |
| **3** |  | **«Птички летают»муз.**  **Серова**  **П.С.** Обратить внимание детей на извлекаемые звуки, учить ориентироваться в пространстве | **«Фонарики с бубном»**  **П.С** Различать динамику и 2-хчастную форму. Давать действиям детей положительную оценку.  **«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»**  **П.С** Реагировать на смену характера музыки. | **«Осенний ветерок»**  **муз. Гречанинова**  **П.С**. Развивать кругозор, внимание , речь детей. Облегать ответы детей в связное описание картины.  **Н.П.**  Осенний пейзаж. | **«Птичка» Раухвергера**  **П.С.** Работа над звуковысотyостью.  **Н.П.** Птичка.  **«Собачка» Раухвергера**  **П.С.** Работа над звукоподражанием.  Формировать речь, фантазию, обогащать детский словарь.  **Н.П.** Собачка. | **Игра «Прятки»**  **тат. нар. мелодия**  **П.С** Формировать внимание и выдержку, развивать умение ориентироваться в пространстве. | |
| 4 |  | **«Гуляем и пляшем»**  **П.С.** Закрепление 2-хчастной формы  **«Зайчики»**  **П.С.** Прыгать легко, непринужденно, используя различные варианты прыжков. | **«Концерт»**  **П.С.**  Отметить активность детей, дать всем артистам положительную оценку.  **Н. П** Бубен, собачка.  **«Тики-так»**  **П.С.** Работа над развитием звуковысотного слуха, чувства ритма. | **«Русская народная плясовая»**  **П.С**. Знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность, вызывать радостное настроение.  **Н.П.**  Балалайка, бубен, трещотка, ложки, колокольчик. | **«Собачка»**  **П.С.** Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки **«Петушок»- р. н.**  **П.С.** Обыграть песенку, спеть в более подвижном темпе.  **Н.П.** Использовать для показа игрушку – петушка, собачку. | **«Петушок» русск. нар. прибаутка**  **П.С**. Учить детей передавать образы персонажей, развивать эмоциональную раскрепощенность,, выразительность движений. | |
|  | Общая тема на период 16 октября - 4 ноября «Мой дом» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Ножками затопали»**  **Раухвергера**  **П.С.** Повторить все варианты упражнения.  **«Птички летают»**  **П.С.** Учить детей бегать легко, ориентируясь в зале и не наталкиваясь друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. | **«Игра с бубном»**  **П.С.** развивать слух, формировать коммуникативные навыки.  **Н,П.**  Бубен. | **«Марш». Музыка Э. Парлова**  **П.С.** Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | **«Осень». Музыка И. Кишко**  **П.С.** Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  **«Птичка». Музыка М. Раухвергера**  **П.С.** Закрепление понятия о звуковысотности. | | **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.**. Учить детей слышать изменения в музыке, чутко на них реагировать. |
| **6** |  | **«Упражнение для рук»**  **П.С.** Выполнять движения руками эмоционально, с удовольствием.  **«Кто хочет побегать?»**  **П.С.**  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Н. П.** Маски мышек. | **«Знакомство с треугольником»**  **П.С.** Прослушать звучание инструмента, рассказ о нем. Предложить поиграть всем желающим ребяткам  **Н. П** Треугольник.  «**Тики - так»**  **«Шаловливые пальчики»**  **П. С.** Развитие чувства ритма, памяти, речи. | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Знакомство с жанром «марш». Слушать и эмоционально откликаться на музыку.  **Н. П** Картинки с маршем.  **«Русская народная плясовая»**  **П.С**. Сравнить 2 произведения ответить на вопросы педагога. | **«Осенняя песенка» Валеева**  **П.С.**. Знакомство с новой песней, беседа о характере.  **Н. П**  Иллюстрации на осеннюю тему.  **«По малинку» Филип.**  **П.С**. Предложить детям подпевать в песне, активизировать малоактивных детей, хвалить их. | | **«Веселая полечка»**  **П.С.**. Танцевать под пение и по показу воспитателя. Учить детей соотносить движения с характером музыки.  **Н.П.**  Осенние листочки |
| **7** |  | **«Погуляем» муз.**  **Ломовой**  **П.С.** Обратить внимание детей на осанку, эмоционально реагировать на муз. произведение.  **«Зайчики»**  **П.С.** Легко ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика в выполняемых движениях. | **«Узнай инструмент»**  **П.С** Различать 2-хчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.  **Н.П.**  Бубен, треугольник.  **«Бабушка очки надела»**  **П.С** Развивать воображение, создать игровую ситуацию. | **«Колыбельная»**  **П.С**. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре колыбельной песни.  **Н.П.**  Колыбелька. | **«Собачка»**  **П.С.** Закреплять понятие о звуковысотности.  **Н.П.**  Собачка. | **«Гопак»**  **Мусоргского**  **П.С** Формировать внимание и выдержку, продолжать знакомить с 2-хчастной формой.  **Игра «Солнышко и дождик»**  **П.С.**. Развивать реакцию на сигнал, создавать радостное настроение. | |
| 8 |  | **«Птички летают»**  **П.С.** Развивать внимание, реакцию на сигнал.  **«Упражнение с лентами»**  **П.С.** Выполнять взмахи вперед-назад, в стороны-вниз. Обращать внимание на то, чтобы руки были мягкие и свободные. | **«2 кота»**  **П.С.**  Развивать умения игры на муз. инструментах, формировать коммуникативные навыки.  **Н. П** Бубен, треугольник  **«Тики-так»**  **«Прилетели гуси»**  **П.С.** Выполнять упражнения всей группой и индивидуально. | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, выше поднимать ноги.  **Н.П.**  Соответствующие теме иллюстрации.. | **«Петушок»**  **П.С.** Исполнить песню с желанием, удовольствием.  **Повторение всех выученных ранее песен**  **П.С.** Петь выразительно, эмоционально.  **Н.П.** Использовать для показа игрушки по теме. | **«Веселая полечка»**  **П.С.**. Эмоционально и выразительно исполнять знакомые движения по показу воспитателя.  **Н.П.**  Осенние листочки. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 5-14 ноября «Живой уголок» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Марш»**  **Парлова**  **П.С.** Закрепить понятие «марш»  **«Кружение на шаге» Аарне**  **П.С.** Слышать двухчастную форму произведения, меняя движения в соответствии с характером произведения. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** развивать слух, формировать коммуникативные навыки.  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.** Знакомство с новой игрой. | **Слушание «Барабанщик» М. Красева**  **П.С.** Рассказать о характере музыки. Обратить внимание на динамику и темп.  **Н.М.** Художественное слово. | **Повторение знакомых песен. «Собачка» Раухвергера**  **П.С.** Учить звукоподражанию. | **Пляска «Пальчики-ручки»**  **П.С.**. Учить детей реагировать на 2-хчастную форму, на изменения динамики звучания. Создать атмосферу радостного настроения. |
| **2** |  | **«Марш»**  **Парлова**  **П.С.** Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.  **«Кружение на шаге»**  **П.С.** Обратить внимание на то, чтобы дети при кружении не опускали голову, кружились на всей ступне. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Развивать динамический слух, реагировать на смену звучания музыки.  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.**  Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | **«Прогулка» Волкова**  **П.С**. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. | **Вспомнить знакомые песни.**  **П.С.**. Предложить активно подпевать педагогу .  **«Кошка» Александрова**  **П.С**. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. | **Пляска «Пальчики-ручки»**  **П.С.**. Реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятия тихо-громко. |
| **3** |  | **«Марш»**  **Парлова**  **П.С.** Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на осанку.  **«Кружение на шаге»**  **П.С.** Соотносить движения с 2-хчастной формой музыкального произведения. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Развивать динамический слух.  **«Тики-так»**  **П.С.**  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память. | **«Дождик» Любарского**  **П.С**. Эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение, музыкальную память. | **«Кошка» Александрова**  **П.С.** Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.  **Н.П.**  Кошечка.  . **«Собачка»**  **П.С.** Четко исполнить песню, подчеркивая правильную артикуляцию звуков. Предложить детям подпевать окончания фраз. | **«Пляска с погремушками»**  **Антоновой**  **П.С** Развивать чувство ритма, умение реагировать а сигнал.  **Н.М**. Погремушки, художественное слово. |
| 4 |  | **«Упражнение для рук с платочками» укр.н.м.**  **П.С.** Различать 2-хчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.  **«Ножками затопали»**  **П.С.** Развивать внимание, двигательную активность, ритмичность. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Развивать динамический слух, внимательность.  **«Бабушка очки надела»**  **П.С.**  Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние, приучать двигаться в соответствии с характером музыки – ритмично и бодро. | **«Собачка» Раухвергера**  **П.С.** Развивать творчество, воображение, смекалку. Знакомство с фортепианной клавиатурой.  **«Кошка» Александрова**  **П.С.** Привлекать детей к активному пению. Работа над звукоподражанием. | **«Петушок»**  **П.С.**. Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки, создание радостной атмосферы. |
|  | Общая тема на период 15-30 ноября «Мы помощники» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Ай-да» Ильиной**  **П.С.** Вспомнить упражнение, выполнять его по одному, затем парами.  **«Птички летают» Серова**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Освоение различных приемов игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыки, менять прием игры.  **Н.М.**  Бубен.  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.** Произносить потешку высоким и низким голосами. | **«Дождик» Любарского**  **П.С.** развивать речь, память, творческое воображение.  **Н.М.**  Треугольник. | **«Собачка»Раухвергера**  **П.С.** Учить детей музицировать. Закрепить понятие «низкие-высокие» звуки.  **Н.М.**  Собачка.  **«Кыш**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Н.М.**  Иллюстрации, художественное слово по теме. | **Пляска-игра «Прятки с собачкой» укр.н.м.**  **П.С.**. Развитие коммуникативных навыков. Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. |
| **6** |  | **«Зайчики»**  **П.С.** Варьировать последовательность движений, давая основу для будущего развития двигательного творчества.  **Н.М.**  Маски зайчат  **«Большие и маленькие ноги»**  **П.С.** Различать 2-хчастную форму, согласовывать движения с музыкой. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Развивать динамический слух.  **«Бабушка очки надела»**  **«Шаловливые пальчики»**  **П.С** Проговаривать потешки с разной интонацией. | **«Слушание «Барабанщик» М. Красева**  **П.С**. Развивать связную речь, фантазию. Формировать умение видеть и отмечать детали на картинке.  **Н.М.**  Иллюстрации по теме. | **«Кошка» Александрова**  **П.С.**.Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.  **«Собачка»**  **П.С**. Развивать музыкальную память. Петь слаженно, внятно произносить слова.  **«Кыш»**  **П.С**. Предложить подпевать педагогу повторяющиеся фразы. | **«Пляска с погремушками»**  **Хизматулина**  **П.С.**. Реагировать на смену звучания музыки. Эмоционально исполнять пляску, активизировать застенчивых детей. |
| **7** |  | **«Марш»**  **Парлова**  **П.С.** Вспомнить и передать через движения характер марша: веселый, громкий, четкий  **«Кружение на шаге»**  **П.С.** Соотносить движения с 2-хчастной формой музыкального произведения. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** различать 2-хчастную форму, динамику звучания. Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.  **Н.М.**  Треугольник, бубен.  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.**  Произносить текст разными голосами.  **Н.М.**  Куколка. | **«Дождик» Любарского**  **П.С**. Закреплять прием игры на инструменте.  **Н.М.**  Треугольник. | **Пение песен по желанию детей.**  **П.С.** Петь знакомые песни всей группой или индивидуально. Помогать подпевать солирующим детям. Развивать в детях чувство уверенности. | **Пляска «Любая веселая мелодия»**  **П.С** Приучать детей самостоятельно варьировать знакомые движения. |
| 8 |  | **«Большие и маленькие птички» Козловского**  **П.С.** Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. | **«Тихо-громко»**  **П.С.** Развивать динамический слух, ритмичность.  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.**  Развивать память речь, воображение. Поощрять застенчивых детей. | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Предложить детям помаршировать как солдаты, обратить внимание на осанку.  **Н.М.**  Цветные флажки. | **«Кошка» Александрова**  **П.С.** Петь протяжно, четко артикулируя гласные звуки.  **«Кыш»**  **П.С.** Подпевать активно, эмоционально. | **«Птички и кошка»**  **П.С.**. Развивать реакцию на сигнал, создание легкой, непринужденной атмосферы. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31декабря «Новогодний праздник» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко**  **П.С.** Формировать коммуникативные навыки, развивать умение правильно выполнять за педагогом танцевальные движения. | **«Дидактическая игра «Найди детеныша маме**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность. | **Слушание: «Зима»**  **П.С**. Формировать у детей умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  **Н. П.** Художественное слово. | **«Распевки»- Евтодьева**  **П.С.** Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям  **«Елочка»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Н. П.** Художественное слово.  **«Собачка»**  **П.С.** Спеть песенку весело, выразительно. | **«Пляска с погремушками»**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.  **Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко** |
| **2** |  | **«Марш и бег» Тиличеевой**  **П.С.** Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. | **«Игра с бубном»**  **П.С.** Продолжать знакомить детей с звучанием муз. инструментов.  **П.С.**  Бубен  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.** Развитие выразительности, речи. | **«Вальс лисы» Колодуба**  **П.С**. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над выразительностью.  **«Елочка»**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, прививать желание подпевать. | **«Хоровод игра «Снеговик»**  **П.С**. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.  **Игра «Зайчики и лисичка» Финаровск.**  **П.С**. Развивать внимательность, умение реагировать на сигнал. |
| **3** |  | **«Марш и бег» Тиличеевой**  **П.С .**Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании) | **«Паровоз»**  **П.С.** Пропеть, прохлопать ритмическую цепочку.  **Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»** | **«Медведь» муз. Ребикова**  **П.С**. Предложить детям превратиться в медвежат. Учить передавать музыкальные образы персонажей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | **« Распевки» Автодьева**    **«Елочка»**  **П.С.** Пение песен в хороводе, выполняя движения по тексту. | **«Дед Мороз»**  **«Снеговик Егорка»**  **П.С**. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.  **«Игра с мишкой» Финаровского**  **П.С.**  Развивать коммуникативные способности, умение действовать в коллективе. |
| 4 |  | **Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни**  **П.С.** Формировать коммуникативные навыки, учить детей ориентироваться в пространстве. | **«Веселые ручки»**  П.С. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | **««Зима»**  **П.С.**Развивать творческое воображение, фантазию. | **«Елочка»**  **П.С.**Учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Прививать навык протяжного и лёгкого исполнения | **«Дед Мороз»**  **«Снеговик Егорка»**  **«Игра с погремушками»**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать двигательную активность, реакцию на сигнал. |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **Снежинки» В. Моцарта,**  **«Зайчики» К. Черни**  **П.С.** Продолжать учить понимать образный характер музыки. | **Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова**    **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность. | **Слушание «Лошадка» Н. Потоловского**  **П.С.**Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; | **Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Петь песенки, стоя вокруг елочки.  **«Елочка» Попатенко**  **П.С.** Правильно передавать мелодию песни.  **Н.П.** Иллюстрации с изображением новогоднего праздника. | **«Новогодний хоровод»**  **«Дед Мороз»**  **«Снеговик»**  **П.С.** Учить детей внимательно слушать музыку и выполнять движения по показу музыкального руководителя.  **Игра «Снеговик Егорка».**  **П.С**. Соотносить движения с текстом. Развивать двигательную активность, реакцию на сигнал. |
| **6** |  | **«Фонарики и хлопки в ладоши»**  **П.С.** Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой произведения. | **«Узнай инструмент»**  **П.С.** Развитие динамического слуха, памяти.  **Н. П.** Муз. инструмент  **«Шаловливые пальчики»**  **П.С.**  Проговаривать потешку, изменяя интонацию. | **«Полька» Штальбаум**  **П.С.**  Рассказать о характере музыки и ее названии. Напомнить движения польки, предложить станцевать ее для мишки. | **«Распевки» Евтодьева**  **«Елочка»**  **П.С.** Выразительное исполнение песни, повторяя движения за педагогом.  **Пение песен по желанию детей.** | **Новогодний хоровод»**  **«Дед Мороз»**  **«Снеговик**  **П.С**. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения, чередовать движения. |
| **7** |  | **«Бег и махи руками» Жилина**  **П.С.** Учить различать 2-хчастную форму. | **«Пляска персонажей»**  **П.С.** Под контрастную музыку выполнять характерные движения, свойственные пердложенному персонажу. Подыграть на муз. инструментах.  **Н.П.**  Муз. инструменты, маски зверят.  . | **«Полька» Штальбаум**  **П.С.**  внимательно послушать музыку, рассказать о ней. Предложить потанцевать под нее. | **Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Петь песенки, стоя вокруг елочки.  **«Елочка» Попатенко**  **П.С.** Правильно передавать мелодию песни.  **Н.П.** Иллюстрации с изображением новогоднего праздника | **Игра «Зайчики и лисичка» Финаровск.**  **П.С**. Развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.  **«Игра с мишкой» Финаровского**  **П.С.**  Легко бегать на носочках. Не наталкиваясь друг на друга. |
| 8 |  | **Новогодний утренник.** | **«В гости звери к нам пришли»** | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

январь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 января «Зима» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера**  **П.С.** Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.  **«Гуляем и пляшем»**  **П.С**. Реагировать на смену звучания музыки, учить детей использовать все пространство зала. | **«**Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» | **«Колыбельная» муз. Разоренова**  **П.С**. Формировать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  **Н. П.** Художественное слово. | **«Пение: «Зима» В. Карасевой**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Повторение знакомых песен по желанию детей.** | **Игра «Ловишки» Гайдн**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. Формировать умение реагировать на сигнал. |
| **2** |  | **«Марш» Парлова**  **П.С.** Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, обратить внимание на осанку.  **Упр. «Спокойная ходьба и кружение»**  **П.С**. Учить детей ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. | **«Игра в имена»**  **П.С.** Развивать ритмичность, музыкальную память, слух.  **Н,П.**  Бубен  **«Бабушка очки надела»**  **П.С.** Развивать интонационный и динамический слух. | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Закреплять понятие жанра «марш». | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над выразительностью.  **Зима» В. Карасевой**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, прививать желание подпевать.  **«Собачка»**  **П.С** Учить детей петь согласованно. | **Игра «Ловишки»**  **П.С**. Похвалить детей за ловкость и внимание.  **.**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. |
| **3** |  | **«Автомобиль» Раухвергера**  **П.С.** Похвалить активность детей, развивать творческое воображение.  **Упр. «Пружинка»**  **П.С.** Обратить внимание на то, чтобы дети держали спину прямо, и не опускали голову. | **«Имена»**  **П.С.** Пропеть, прохлопать имена детей. Развивать внимательность, творческое воображение, ритмичность  **«Тики-так»**  **П.С.** Отметить, насколько ритмично дети выполняют упражнение. | **«Плясовая» р.н.м.**  **П.С**. Знакомство с жанром -танец. Предложить детям научить куклу танцевать, подыгрывая себе на муз. инструментах.  **Н.П.** Художественное слово, кукла, музыкальные инструменты | **« Распевки» Евтодьева**  **«Колыбельная» Красев**  **П.С.** Обратить внимание на ласковый характер песни.  **Собачка»**  **П.С.** Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песни, реагировать на них. | **«Пальчики-ручки» р.н.м.**  **П.С**. Упражнять в умении слышать и различать 3-хчастную форму произведения. |
| 4 |  | **«Галоп» чешск.н.м.**  **П.С.** Предложить детям походить как лошадки, с окончанием музыки остановиться.  **Упр. «Спокойная ходьба и кружение»**  **П.С**. Изменять движения в соответствии с характером музыки. | **«Песенка про лошадку»**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Шаловливые пальчики»**  **«Кот Мурлыка»»**  П.С. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | **«Лошадка» Симоновского**  **П.С**. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Придумать небольшой рассказ про лошадку. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе.  **«Зимняя пляска» Старокадомский**  **П.С.** Петь весело, эмоционально. | **«Пальчики-ручки» р.н.м.**  **П.С.** Развивать коммуникативные навыки, двигательную активность.  **«Ловишки» Гайдна**  **П.С**. воспитывать у детей выдержку, умение ориентироваться в пространстве. |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Лошадки» чешск.н.м.**  **П.С.** Укрепление правильной осанки. Учить детей члышать ококнчание музыки.  **«Бег и махи руками» Жилина**  **П.С**. Учить детей легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения руками. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | **«Звучащий клубок»**  **П.С.** Знакомство с долгими и короткими звуками, соотносить длину пропеваемого звука с длиной нитки.  **«Лошадка танцует»**  **П.С.** Учить ритмично аккомпанировать лошадке.  **«Сорока»**  **П.С.** Знакомство с новой потешкой. | **«Колыбельная» муз. Разоренова**  **П.С**. Формировать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | **Распевки» Евтодьева**  **«Цыплята» Филиппенко**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании, характере.  **«Колыбельная» Красев**  **П.С.** Учить детей петь протяжно, слушать друг друга. Формировать слаженное пение детей в коллективе. | **« Веселая полечка»**  **П.С**. По показу педагога выполнять несложные танцевальные движения, согласовывая их с музыкой. |
| **6** |  | **«Топающий шаг»**  **П.С.**  Упражнять в движении шага на всей ступне.  **«Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять движение, глядя на педагога. | **«Имена»**  **П.С.**Отметить, насколько дети ритмично хлопают в ладоши.  **«Звучащий клубок»**  **П.С**. Формировать умение различать высокие и низкие звуки.  . | **«Марш» Парлова**  **П.С**. Эмоционально откликаться на музыку, соотносить движения с музыкой.  **Н.П**. 3 разносюжетные картинки. | **«Распевки» Евтодьева**  **«Цыплята» Филиппенко**  **П.С.** Учить чувствовать низкое, высокое звучание.  Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен | **«Сапожки» р.н.м.**  **П.С**. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения, чередовать спокойную ходьбу с топотушками. |
| **7** |  | **«Мой конек» чешск.н.м.**  **П.С.** Учить детей выразительно выполнять движение – высокий шаг.  **«Кто хочет побегать?»**  **П.С.** Легко бегать в одном направлении, не задевая друг друга. | **«Нам весело»**  **П.С.** знакомство с деревянными палочками.  **Н.П.**  Муз. инструменты, деревянные палочки.  **«Кот Мурлыка»**  **П.С.**  Работа над выразительной интонацией¸ звуковысотностью. | **«Лошадка» Симоновского**  **П.С**. Предложить желающему ребенку поводить по столу. Развивать внимательность¸ эмоциональную отзывчивость на музыку. | **Распевки» Евтодьева**  **Предложить повторить понравившиеся песни, устроить концерт для игрушек.** | **«Ловишки» Гайдна**  **П.С.**  Учить детей соотносить движения с музыкой¸ воспитывать выдержку. |
| 8 |  | **«Большие и маленькие ноги» Агафонникова**  **П.С.** Учить детей самостоятельно менять движения.  **«Бег и махи руками» Жилина**  **П.С**. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | **«Звучащий клубок»**  **П.С**. Развивать ритмичность¸дыхание.  **«Сорока», «Мы платочки постираем»**  П.С. Выразительно проговорить потешки. | **«Полянки» р.н.м.**  **П.С** Рассказать о задорном, веселом характере музыки. Предложить желающим детям поплясать.  **Н.П.** Художественное слово, картинки. | **Распевки» Евтодьева**  **«Цыплята» Филиппенко «Зимняя пляска» Старокадомский**  **П.С.** Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. | **«Сапожки» р.н.м.**  **П.С**. Выразительно исполнить пляску.  Развивать коммуникативные навыки, создать радостную атмосферу. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

февраль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 1-23 февраля «День защитника Отечества» | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** | |  | | **Упр. « Притопы» р.н.м.**  **П.С.**  Учить детей ритмично притопывать одной ногой. | | **«Игра в имена»**  **П.С**. Прохлопать, протопать, сыграть на муз.и нструменте имя зайчика или ребенка.  **Н.П.** Зайчик, муз. инструменты.  **«Звучащий клубок»**  **П.С.** Дать понятие о коротких и длинных звуках.  **«Семья»**  **П.С**. Знакомство с новым упражнением. | | **«Полька» Бетман**  **П.С.** Предложить детям внимательно прослушать пьесу, рассказать о ее характере. | | **« Распевки» Евтодьева**  **«Кап-кап» Финкельштейна**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **Концерт для зайчика**  **П.С.** Предложить детям показать зайчику концерт, выразительно исполнить знакомые песни. | | **Игра «Ловишки» Гайдн**  **П.С.** Развивать внимание, умение реагировать на сигнал.  **«Пляска зайчиков». Филиппенко**  **П.С.**  Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом | | |
| **2** | |  | | **«Марш» Тиличеевой**  **П.С.** следить за осанкой, за ритмичным выполнением упражнения.  **«Медведи» Тиличеевой**  **П.С.** Предложить детям танцевать как медвежата. | | **«Песенка про мишку» П.С.** Продолжать закреплять длинные, короткие звуки, развивать ритмичность.  «**Учим мишку танцевать»**  **П.С.**  Развивать ритмичность, формировать коммуникативные навыки.  **«Семья»**  **П.С.** развивать звуковысотный слух. | | **«Шалун» Бера**  **П.С.** Рассказать о характере пьесы. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку шутливого характера.  **Н.П.**  Кукла-мальчик. | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Колыбельная» Красев**  **П.С.** Вырабатывать навыки протяжного пения.  **«Кап-кап»**  **П.С.** Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос. | | | | **«Танец Веселые ладошки»**  **П.С.** Создавать радостную атмосферу.  **«Игра с мишкой» Финаровского**  **П.С.** Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма. |
| **3** | |  | | **«Зайчики»**  **П.С**. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко, свободно. | | **«Ритмические цепочки»**  **П.С.**  Развивать ритмичность.  **Н.П.** Музыкальные инструменты.  **«Семья», «Кот мурлыка»**  **П.С.** Формировать понятие звуковысотности. | | **«Полька» Бетман**  **П.С.** Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Предложить потанцевать. | | **«Кап-кап» Финкельштейна**  **П.С.** Привлекать к активному подпеванию.  **«Самолет»**  **П.С.** Учить детей начинать всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягаясь¸ внятно произносить слова. | | **«Веселые ладошки»**  **П.С.** Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.  **Игра « белые гуси»**  П.С Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту | | |
| 4 | |  | | **«Марш» Тиличеева**  **П.С.** Шагать бодро, весело. Спину держать прямо, голову не опускать.  **Упр. «пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Развивать двигательную активность. | | **«Учим куклу танцевать»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.  Н.П. Кукла, музыкальные инструменты.  «Сорока-белобока»  «Мы платочки постираем»  П.С. Развивать мелкую моторику, память, речь. | | **«Плясовая» р.н.м.**  **П.С.** Эмоциональ отзываться на радостную, задорную музыку. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **П.С.** Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе.  **«Самолет»**  **П.С.**  Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. | | **Игра «Ловишки»**  **П.С.** Создание радостной атмосферы.  **«Веселые ножки» р.н.м.**  **П.С.**  Развивать умение различать 2-хчастную форму произведения. Использовать запоздалый показ. | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **5** | |  | | .  **«Большие и маленькие ноги» Агафонникова**  **П.С**. Обратить внимание на ритмичное выполнение упражнения. Выполнять движения как медведи, мыши, птички. | | **«Песенка про мишку»**  **П.С.** Развивать внимание, память, сообразительность.  **Н.П.**  Барабан, мишка ритмические солнышки.  **«Семья»¸ «Бабушка очки надела»**  **П.С.** Проговаривать текст высокими¸ низкими голосами. | | **«Шалун» Бера**  **П.С.** Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Песенка про мамочку» Рустамова**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **«Кап-кап»**  **П.С.** Учить детей петь, выдерживая паузу. | | **Веселые ножки» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | | | |
| **6** | |  | | **«Марш» Тиличеева**  **П.С.** Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.  **«Кружение на шаге» Аарно**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные отношения. | | **«Паровоз» р.н.п.**  **П.С.** выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **Н.П.** Кукла, муз. инструменты.  **«Сорока», «Мы платочки постираем»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, развивать артикуляционный аппарат. | | **«Плясовая» р.н.м.**  **П.С.** Эмоциональ отзываться на радостную, задорную музыку. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Песенка про мамочку» Рустамова**  **П.С.** Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.  «Самолет»  **П.С.** петь протяжно, внятно произносить слова. | | **«Танец с леечками» Кузнецовой**  **П.С.**  Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. | | | |
| **7** | |  | | **«Зайчики» Тиличеевой**  **П.С.** Учиться вместе с музыкой начинать и заканчивать движения.  **«Медведи» Тиличеевой**  **П.С.** Вместе с воспитателем изображать неуклюжих медведей. | | **«Учим зайку а мишку танцевать»**  **П.С.** Выбрать соответствующий персонажу музыкальный инструмент. Развивать ритмичность, творческое воображение.  **«Наша бабушка очки надела», «Тики-так»**.  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Полька» Бетман**  **П.С.** Предложить детям превратиться в зайчиков и мышек, и поплясать веселый танец-польку. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **Концерт для игрушек.**  **П.С.** Учить детей передавать характер исполняемой песни. | | | | **Игра «Ловишки» Гайдн**  **П.С.** Создать веселое настроение, учить детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.  **«Танец с леечками»**  **Веселые ножки» р.н.м.**  **П.С.** Передавать движения пляски выразительно, эмоционально. | |
| 8 | |  | | **РАЗВЛЕЧЕНИЕ**  **«Мои любимые игрушки»** | | | | | | | | | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

март

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 24 февраля - 8 Марта «Международный женский день» | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **1** |  | | **Международный женский день 8 марта**  **Праздничный утренник «Мамины цветочки**» | | | | | | | | | | |
| **2** |  | | **Упр. «Бег с платочками» укр.н.м.**  **П.С.**  Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму..  **«Да-да-да!» Тиличеевой**  **П.С.**  Закрепление знакомых движений. | | **Ритм в стихах. «Тигренок»**  **П.С**. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  **Песенка про Бобика**  **П.С.** Развивать активность детей.  **«Две тетери»**  **П.С**. Знакомство с новым упражнением. | | **«Капризуля»**  **Волкова**  **П.С.** Послушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | **« Распевки» Евтодьевой**  **«Я иду с цветами» Тиличеевой**  **П.С.** Проговорить слова шепотом, утрированно, отрывисто .  **Зима прошла» Н. Метлова**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию.  **Вспомнить знакомые песни. Петь легко, радостно.** | | | **Пляска «Приседай» эстонск.н.м.**  **П.С.** Знакомство с новой пляской. | | |
| **3** |  | | **«Марш» Тиличеевой; «Бег» Ломовой**  **П.С.** Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.  **Упр. «Пружинка» р.н.м.**  **П.С**. Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево | | **«Тигренок»**  **«Пляска кошечки»**  **П.С.** Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Предложить потанцевать.  **«Две тетери»**  **«Сорока-белобока»** | | **«Колыбельная»**  **П.С.** Рассказать о характере пьесы. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку спокойного характера. | **«Кошка» Александровой**  **П.С.** Привлекать к активному подпеванию.  **Концерт для игрушек. Пение знакомых песен.**  **П.С.** Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Предложить некоторые песенки спеть по подгруппам: поют сначала мальчики, потом девочки. | | **«Пляска с платочком» Тиличеевой**  **П.С.**  Познакомить с новой пляской. Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма.  Игра «Птички и машины» Т. Ломовой  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве | | | |
| 4 |  | | **«Марш» Тиличеевой**  **«Птички летают и клюют зернышки»**  **Швейц.н.м.**  **П.С.** Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать. | | **«Учим Бобика танцевать»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.  «Прилетели гули»  «Тики-так»  П.С. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над вы­разительностью речи. | | **«Капризуля» Волкова**  **П.С.** Предложить детям поплакать, поныть, как девочка на картинке, а потом послушать пьесу. Обратить внимание на характерные особенности музыки. | **«Распевки» Евтодьевой.**  **«Я иду с цветами» Тиличеевой**  **П.С.** Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки.  **Зима прошла» Н. Метлова**  **П.С.**  Учить детей петь активно, эмоционально.  **«Кошка» Алуександровой**  **П.С.** Работать над протяжным пением. | | **«Приседай» эст.н.м.**  **П.С.**  Выполнять несложные знакомые танцевальные движения. | | | |
| Днинедели, | | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | | |  | | **«Да-да-да!» Тиличеевой**  **П.С.** Дети подпевают воспитателю: «Да-да-да!» и выполняют движения по тексту  **Упр. «Бег и махи руками» Жилина**  **П.С**. Учить самостоятельно реагировали на смену музыки. | | **Игры с пуговицами**  **П.С.** Закреплять понятия долгих и коротких звуков.  **«Две тетери»**  **«Семья»**  **П.С.** Проговаривать текст четко. | **«Марш»**  **Тиличеевой**  **П.С.** Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **Хоровод «К нам опять пришла весна».**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Пение «Солнышко» р. н. п.**  **П.С.** Учить детей петь, выдерживая паузу.  «**Собачка**» **Раухвергера**  **П.С.** Петь легко, внятно произносить слова. | | | | **Танец «Дружные пары» эст .н. м.**  **П.С.** Согласовывать движения с музыкой. Создать радостное настроение. | |
| **6** | | |  | | **«Сапожки» р.н.м.**  **П.С.** Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.  **Упр «Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять мягкие пружинящие движения | | **«Играем для кошечки**  **П.С.** Обратить внимание, насколько «ритмично» играют дети и танцует кошечка.  **«Барабан»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, развивать артикуляционный аппарат.  **«Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка»**  **П.С.** Развивать интонационную выразительность. | **«Колыбельная»**  **П.С.** Послушать музыку. Рассказать о характере, динамике, темпе. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **Хоровод «К нам опять пришла весна».**  **П.С.** Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.  **Пение «Солнышко» р. н. п.**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не от­ставать и не опережать друг друга. | | | | **«Стуколка» укр.н.м.**  **П.С.**  Менять движение в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в легком беге, спокойно кружиться на всей стопе.  **Танец «Дружные пары» эст .н. м.** | |
| **7** | | |  | | **«Марш» Тиличеевой;**  **«Воротики» Ломовой**  **П.С.** Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флаж­ками бодрым шагом и в легком беге. **Выставление ноги на пятку и «фонарики»**  **П.С.** Упражнение выполняет воспитатель вместе с детьми под веселую музыку. | | **«Ритмическая цепочка из**  **больших и маленьких солнышек»**  **П.С.** Закрепление долгих и коротких звуков.  **«Танец лошадки» чешск.н.м.**  **«Две тетери»**  **«Тики-так»**  **П.С.** Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. | **«Лошадка» Симанского**  **П.С.** Обратить внимание, насколько ритмично ребенок  выполнил задание. Давать только положительную оценку. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Собачка»**  **П.С.** Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.  **Хоровод «К нам опять пришла весна».**  **П.С.** Учить детей передавать характер исполняемой песни. | | | **«Белые гуси»**  **П.С.** Продолжать учить согласовывать движения с текстом песни.  **«Пляска с платочком» Тиличеевой**  **П.С.** Разви­вать умение ориентироваться в пространстве. | | |
| 8 | | |  | | **«Кошечка» Ломовой**  **П.С.** Приучать реагировать на характерную музыку.  **«Бег и подпрыгивание» Ломовой**  **П.С.** Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. | | **«Пляска кошечки и собачки»**  **«Сорока-белобока»**  **«Семья»** | **«Марш» Тиличеевой. «Колыбельная» Разоренова**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | | **Хоровод «К нам опять пришла весна».**  **П.С.** Учить согласовывать движения со словами.  **«Серенькая кошечка» Витлина**  **П.С.** Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию | | | **Игра:**  **«Кошка и котята». Витлина**  **П.С.** Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** |  | | **«Да-да-да» Тиличеевой**  **П.С.** Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.  **«Упражнение с лентами» болг.н.м.**  **П.С.** Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными. | | **«Солнышко»**  **П.С**. Предложить придумать песенку для солнышка.  **«Коза»**  **П.С**. Знакомство с новым упражнением. | | **«Резвушка» Волкова**  **П.С.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | **« Распевки» Евтодьевой**  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию.  **«Петушок» р.н.п.**  **П.С.** Приучать к протяжному пению. | | **Пляска «Поссорились- помирились» Вилькорейской**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | |
| **2** |  | | **«Воробушки» венг.н.м.**  **П.С.** Учить детей бегать легко, в разных направлениях, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.  **«Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Обратить внимание на осанку. Выполнять упражнение ритмично. | | **«Жучки»**  **П.С.** Развивать ритмичность. Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Коза»**  **«Две тетери»**  **П.С.** Повторить потешки с различными интонациями. | | **«Воробей» Руббаха**  **П.С.** Сыграть пьесу. Обратить внимание на легкий, прыгающий характер музыки. | **«Распевки» Еводьевой**  **«Кап-кап» Финкельштейна**  **П.С.** Эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. | | | **«Танец «Дружные пары» эст.н.м.**  **Игра «Догонялки» р.н.м.**  **П.С.** Создать радостное настроение |
| **3** |  | | **«Большие и маленькие ноги» Агафонникова**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Стуколка» укр.н.м.**  **П.С**. Изменят движения со сменой музыки | | **«Паровоз»**  **«Играем для куклы»**  **П.С.** Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на муз. инструментах.  **«Бабушка очки надела»**  **«Кот мурлыка»**  **П.С.** Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. | | **«Резвушка» Волкова**  **П.С.** Предложить детям выбрать подходящую пьесе картину. Напомнить о характере пьесы, предложить выразить его через движения. | **«Распевки» Евтодьевой**  **«Кап-кап» Финкельштейна**  **И. Кишко «Цыплята» Филиппенко**  **П.С.** Предложить спеть песню эмоционально, выразительно. | | **«Танец «Дружные пары» эст.н.м.**  **П.С.**  Приучать детей самостоятельно менять движения вовремя, в соответствии с характером музыки. | |
| 4 |  | | **«Воробушки» венг.н.м.**  **П.С.** Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.  **«Сапожки» р.н.м.**  **П.С.** Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. | | **«Паровоз»**  П.С. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, развивать ритмичность.  «Коза»  «Наша бабушка»  П.С. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над вы­разительностью речи. | | **«Воробей» Руббаха**  **П.С.** Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. | **«Распевки» Евтодьевой.**  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.  **Предложить вспомнить и спеть знакомые песенки.** | | **Игра «Карусель» р. н. м.**  **П.С.**  Создать радостную, непринужденную атмосферу. | |
| Днинедели, | | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **5** | | |  | | **«Да-да-да!» Тиличеевой**  **П.С.** выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Пройдем в ворота» Тиличеевой**  **П.С**. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. | | **«Барабан»**  **П.С.** Развивать ритмичность, закреплять понятия долгих и коротких звуков.  **«Тики-так»**  **«Семья»**  **П.С.** Проговаривать текст четко. | **«Марш» Парлова**  **П.С.** Напомнить о бодром, четком характере музыки. Предложить помаршировать под музыку. | **«Распевки» Евтодьева.**  «**Кап-кап**» **Финкельштейна**  **И. Кишко «Цыплята» Филиппенко**  **Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Петь песню с музыкальным сопровождением и без него. | **«Самолет» Банниковой**  **П.С.** Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. | | | |
| **6** | | |  | | **«Ножками затопали» Раухвергера**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Воробушки» венг.н.м.**  **П.С.** Учить детей импровизировать. | | **«Жучки»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Коза»**  **«Две тетери»**  **П.С.** Показ упражнений без словесного сопровождения. | **«Воробей» Руббаха**  **П.С.** Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. **Вспомнить и выразительно исполнить песни по желанию.** | **«Березка» Рустамова**  **П.С.**  Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать за спину, плавно махать и т.д. | | | |
| **7** | | |  | | **«Марш и бег» Тиличеевой;**  **П.С.** Закреплять названия музыкальных инструментов. Учить детей самостоятельно на них играть и изменять движения в соответствии с музыкой.  **«Сапожки» р.н.м.**  **П.С.** Реагировать на контрастные изменения в музыке, и выполнять соответствующие движения. | | **«Барабан»**  **П.С.** развивать ритмичность, привить навыки игры на барабане.  **«Паровоз»**  **«Мы платочки постираем»**  **«Семья»**  **П.С.** Читать потешку, изменяя голос – солдат, куколка, бабушка и т.д. | **«Марш» Парлова**  **«Резвушка» Волкова**  **П.С.** Рассказать о характерах музыкальных произведений. Предложить мальчикам пошагать как солдаты, девочкам – порезвиться. Развивать эмоциональную отзывчивость на контрастные произведения. | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Игра с лошадкой»**  **П.С.** Учить детей петь, точно передавая ритмический рисунок песни.  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.**. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. | **«Березка» Рустамова**  **П.С.** Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, выполнять движения, повторяя за педагогом. | | | |
| 8 | | |  | | **Игровое занятие** | | **«На бабушкином дворе»** | | | | | | |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 мая «Лето» | | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **1** |  | | | **«Топающий шаг» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.  **«Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. | **«Паровоз»**  **П.С**. Проговорить выложенные ритмические цепочки из картинок, прохлопать, протопать, проиграть на музыкальных инструментах.  **«Овечка»**  **П.С**. Знакомство с новым упражнением. | | **«Мишка пришел в гости» Попатенко**  **П.С.** Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | **« Распевки» Евтодьевой**  **«Машина» Попатенко**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию.  **«Самолет» Тиличеевой**  **П.С.** Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. | | **«Воробушки и автомобиль» Раухвергера**  **П.С.** отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | | | | |
| **2** |  | | | **«Побегали-потопали» Бетховена**  **П.С.** Формировать коммуникативные навыки.  **«Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м.**  **П.С.** Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. | **«Ритмические цепочки»**  **П.С.** Развивать ритмичность. Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Коза»**  **«Овечка»**  **П.С.** Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнения. | | **«Курочка» Любарского**  **П.С.** Предложить вниманию детей небольшой рассказ про курочку, проигрывая небольшие фрагменты пьесы. | **«Я иду с цветами» Тиличеевой**  **П.С.** Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.  **«Жучок» Е. Вихаревой,**  **П.С.** Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. | | | **«Черная курица» чешск.н.м.**  **П.С.** Знакомство с новой игрой. | | | |
| **3** |  | | | **«Бег с платочками» укр.н.м.**  **П.С.** Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу.  **«Да-да-да!» Тиличеевой**  **П.С**. Закрепление знакомых движений. | **«Паровоз»**  **П.С.** Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на муз. инструментах.  **«Бабушка очки надела»**  **«Сорока»**  **П.С.** Формировать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | | **«Колыбельная» Волкова**  **П.С.** Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. | **«Поезд» Метлова**  **П.С.** Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.  **«Жучок» Е. Вихаревой**  **П.С** Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.  **«Самолет» Тиличеевой**  **П.С.** Правильно интонировать движение мелодии вверх, петь активно и слаженно. | | | | **«Танец «Стукалка» укр. н. м.**    **П.С.**Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера | | |
| 4 |  | | | **Упражнение «Пройдем в ворота»**  **П.С.** Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.  **«Скачут лошадки» чешск.н.м.**  **П.С**. Закрепление знакомых движений. | **«Мой конек» чешск.н.м.**  **«Паровоз»**  П.С. Развивать ритмичность, звуковысотный слух.  «Овечки»  «Тики так»  П.С. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над вы­разительностью речи. | | **«Лошадка» Симанского**  **П.С.** Формировать у детей умение эмоционально откликаться на музыку. | **«Распевки» Евтодьевой.**  **«Поезд» Метлова**  **П.С.** Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.  **«Игра с лошадкой» Кишко**  **П.С.** Петь активно, эмоционально. | | | | **«Приседай» эстонск.н.м.**  **П.С.**  Создать радостную, непринужденную атмосферу. | | |
| недели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **5** | |  | **«Топающий шаг» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Обратить внимание на ритмичное выполнение.  **«Пружинка» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны | | | **«Паровоз»**  **П.С.** Проговорить выложенные ритмические цепочки из картинок, прохлопать, протопать, проиграть на музыкальных инструментах.  **«Две тетери»**  **«Семья»**  **П.С.** Проговаривать текст четко. | **«Мишка пришел в гости» Раухвергера**  **П.С.** Напомнить о характере музыки. Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку.. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой**  **П.С.** Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.  **«Игра с лошадкой» Кишко**  **П.С.** Предложить узнать песню по вступлению. Петь весело, эмоционально. | | | | **«Воробушки и автомобиль» Раухвергера**  **П.С.** Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала. | | |
| **6** | |  | **«Побегали-потопали» Бетховена**  **П.С.** Учить изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м.**  **П.С.** Своим аккомпанементом (сильная доля) помогать выполнять упражнение ритмично. | | | **«Жучки»**  **П.С.** Развивать ритмичность. Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах ритмические цепочки.  **«Коза»**  **«Овечки»**  **П.С.** Показ упражнений без словесного сопровождения. | **«Курочка» Любарского**  **П.С.** Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Машина» Попатенко**  **П.С.** Петь слаженно, весело.  **Вспомнить и выразительно исполнить песни по желанию.** | | | | **«Черная курица» чешск.н.м.**  **«Воробушки и автомобиль» Раухвергера**  **П.С.** Учить детей выразительно передавать игровые образы. | | |
| **7** | |  | **«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей согласовывать свои движения с музыкой.  **Упражнение «Пройдем в ворота»**  **П.С.** Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. | | | **«Ритмические цепочки»**  **«Пляска для собачки»**  **П.С.** Развивать ритмичность, привить навыки игры на музыкальных инструментах.  **«Кот Мурлыка»**  **«Наша бабушка»** | **«Колыбельная» Волкова**  **П.С.** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Пение: «Жучок» Е. Вихаревой**»  **П.С.** Учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой.  **«Солнышко» р. н. п.**  **П.С.** Учить детей эмоционально передавать игровой образ. | | | | | **«Пляска с платочком» Тиличеевой**  **П.С.** Выполнять движения, повторяя за педагогом. | |
| 8 | |  | **«Мой конек» чешск.н.м.**  **П.С**. Закрепление знакомых движений.  **«Стуколка» укр.н.м.**  **П.С**. Выполнять упражнение с бубнами, обратить внимание на ритмичное выполнение упражнения. | | | **«Скачут лошадки» чешск.н.м.**  **П.С**. Развивать ритмичность.  **«Овечки»**  **«Мы платочки постираем»** | **«Лошадка» Симанского**  **П.С**. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. | | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Игра с лошадкой» Кишко**  **П.С.** Правильно пропевать гласные звуки.  **«Машина» Попатенко**  **П.С.** Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него. | | | | | **Игра «Табунщик и лошадки»**  **П.С.** Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

**сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 20 августа - 10 сентября «День знаний»  **Итоговое мероприятие «День знаний»** | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Пальчиковая**  **гимнастика, развитие чувства ритма** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Марш» Тиличеева**  **«Барабанщик» Каабалевский**  **«Качание рук с лентами» Жилина**  **П.С.** Ходить друг за другом бодрым шагом, осанка.  Имитировать игру на барабане.  Выполнять движения в соответствии с 2-хчастной формой. | **«Побежали вдоль реки»**  **П.С.** Четкое произношение слов с постепенным ускорением темпа.  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Рассказать о шуточном хар-ре попевки, соблюдать ритмичность при разучивании упражнении. | **«Марш» Дунаевского**  **П.С.** Знакомство с жанром, рассказ о хар-ре муз. произ-ния,  просмотр картинок.  **М.П.**  Картинки с изображением марширующих детей | **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.** Знакомство с попевкой, выразительное, ритмичное исполнение.  Предложить детям вспомнить и выразительно исполнить знакомые песенки. | **«Нам весело» пляска**  **П.С** Учить изменять движения со сменой хар-ра музыки; бегать легко, ритмично хлопать и топать. |
| **2** |  | **«Марш» Тиличеева**  **«Барабанщик»**  **П.С.** Учить реагировать на окончание музыки.  Маршировать под декламацию стих-.ния.  **М.П** фуражка, ребенок-капитан  **«Пружинка» р. н. м**  **П.С.** Обратить внимание на плясовой характер музыки, реагировать на динамич. изменения. | **«Побежали вдоль реки»**  **П.С.** Развивать мелкую моторику, Воспитывать эмоциональную отзывчивость  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Прохлопать ритмический рисунок.  **«Кот мурлыка», «Бабушка очки надела»**  **П.С** Вспомнить попевки, обратить внимание на интонацию. | «Полянка» р. н. м.  **П.С.** Учить детей внимательно слушать произведение, и правильно определять жанр музыки.  **М.П** Картинки марша, танца, песни. | **«Ежик»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.  **М.П «** Картинка ежика».  **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.**  Развивать артикуляционный аппарат, умение вслушиваться и понимать содержание текста | **Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н.м**  **П.С.** Знакомство с новой игрой. Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.  **«Нам весело»**  **П.С** Учить изменять движения со сменой частей музыки. |
|  |  | Общая тема на период 11-30 сентября «Осень» | | | | |
| **3** |  | **«Марш» Тиличеева**  **П.С.**  Выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей.  **«Колыбельная» Левидова**  **П.С.** Самостоятельно спокойно и ласково выполнять движения под музыку.  **«Качание рук с лентами» Жилина**  **П.С.** Приучать детей использовать все пространство зала.  **М.П** Ленточки. | **«Петушок» р. н. приб-ка**  **«Андрей- воробей»**  **П.С.**Развивать правильную артикуляцию, ритмическое восприятие.  **«Побежали вдоль реки»**  **П.С.** Развивать воображение, соотносить движения пальцев с текстом.  **«Тики-так»**  **П.С.**  Работать над развитием звуковысотного слуха детей. | **«Марш» Дунаевского**  **П.С.** Развивать речь детей, их воображение, эмоциональную отзывчивость. Закреплять понятие о муз. жанре – марш.  **М.П.**  Барабан. | **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.**  петь, постепенно прибавляя темп, четко артикулируя гласные звуки.  **«Ежик»**  **П.С.**  Предложить подпевать педагогу в припеве, развивать коммуникативные навыки.  **«Кто проснулся рано» р.н. прибаутка**  **П.С.**  Знакомство с новой попевкой  **М.П.**  Петушок. | **Пляска «Нам весело»**  **П.С**  Согласовывать движения с 2-хчастной формой пьесы. Обратить внимание на то, как дети ориентируются в пространстве. |
| 4 |  | **«Колыбельная» Левидова**  **П.С.** Развивать детское воображение.  **М.П**  Кот Пушок.  **«Барабанщик» Каабалевский**  **П.С**. Учить четко маршировать, различать смену частей музыки.  **М.П** Барабан, ребенок-солист.  **Упр. «Пружинка»р.н. м**  **П.С.** Обратить внимание детей на веселый, плясовой хар-р музыки. | «Котя» р. н. попевка  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Прохлопывать рнитм, повторяя за педагогом.  **«Плясовая для кота»**  **П.С**  Ритмичность при игре на муз. инструментах  **«Мы платочки постираем», «Семья»**  **П.С.** Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, эмоциональность, муз. память. Согласовывать движения рук с текстом. | «Полянка» р. н. м.  **П.С.** Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.  **М.П** Картинки с изображением танцующих слонов, козочек, мышек. | **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.**  Развивать навыки правильного дыхания.  **Ежик»**  **П.С.**  Предложить подпевать педагогу в припеве, развивать коммуникативные навыки.  **«Кто проснулся рано» р.н. прибаутка**  **П.С.**  Разучивание попевки  **М.П.**  Петушок. | **Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н .м**  **П.С.** Выполнять движения по показу педагога, отметить интересные, выразительные движения детей..  **Пляска «Нам весело»**  **П.С**  Согласовывать движения с 2-хчастной формой пьесы. Обратить внимание на то, как дети ориентируются в пространстве |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Пальчиковая**  **гимнастика, развитие чувства ритма** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Марш» Тиличеева**  **«Барабанщик» Каабалевский**  **П.С.**  различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.  **Упр. «Пружинка»р.н. м**  **П.С.** Развивать внимание , умение повторять движения за солистом.  **М.П** Барабан, кошка. | «Котя» р. н. попевка  П.С. Следить за ритмичностью.  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Пропевать попевку, хлопая в ладоши, исполнять ее подгруппами-оркестром.  **М.П** Музыкальные инструменты.  **«Две тетери», «Коза»**  **П.С.** развитие памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости. | **«Марш» Дунаевского**  «Полянка» р. н. м.  **П.С.** Выбрать картинку соответствующую хар-ру муз. произведения. Формировать доброжелатнльные отношения друг с другом.  **М.П.**  Картинки с изображением марширующих и танщующих детей | **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.** петь с постепенным ускорением темпа.  **Ежик»**  **П.С.**  Выразительное исполнение, исполнение припева в быстром темпе. Проговорить текст песни шепотом, четко артикулируя, громко. | **«Мы на луг ходили»**  **П.С.** Знакомство с новой игрой. Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции. |
| **6** |  | **«Прыжки» Кабалевского**  **П.С.** Прыгать в разных вариантах, соблюдать ритмичность  **М.П**  Зайчик.  **«Большие и маленькие ноги» Агафонников**  **«Пружинка» р. н. м**  **П.С.** Наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку, изображать зайчиков. | **«Зайчик, ты зайчик» р. н. попевка**  **П.С.** Прохлопать слова новой попевки .  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Выложить ритмич. рисунок, сыграть его.  **М.П** муз. инструменты  **«Побежали вдоль реки»**  **«Прилетели гуси»**  **П.С**  Развивать фантазию детей, поощрять их к творчеству. | **«Марш» Дунаевского**  «Полянка» р. н. м.  **П.С**. Формировать доброжелатнльные отношения друг с другом, развивать фантазию, эмоциональность  **М.П.**  Картинки марша, пляски. | **«Осень» Филиппенко**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о хар-ре, содержании песни..  **М.П** Художеств. слово.  **№Ежик»**  **П.С**  Петь эмоционально, четко проговаривая слова  **«Кто проснулся рано»**  **П.С.**  Учить звукоподражанию.  **М.П.**  Петушок, зайчик. | **Пляска «Нам весело»**  **П.С** Учить изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Активное участие воспитателя в пляске. |
| **7** |  | **«Марш» Тиличеева**  **«Барабанщик»**  **«Колыбельная» Левидова**  **П.С.** Обратить внимание на ритмичность. Учить детей различать разнохарактерную музыку, самост-но менять движения. Развивать воображение, поощрять творчество детей.  **«Качание рук с лентами» Жилина**  **П.С.** Плавное покачивание руками вправо-влево, вперд-назад.  **М.П** Осенние листочки | «Котя» р. н. попевка  П.С. Следить за ритмичностью.  **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Выложить ритмич. рисунок, сыграть его.  **М.П** муз. инструменты  **«Тики-так»**  **«Кот Мурлыка»**  **П.С.**  Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику рук. | **«Марш» Дунаевского**  «Полянка» р. н. м.  **П.С**.Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.  **М.П.**  Картинки марша, пляски | **«Осень» Филиппенко**  **П.С.** Учиться узнавать знакомые песни по вступлению, муз. фрагменту, развивать музыкальную память.  **Ежик»**  **П.С**  Учить вовремя вступать и заканчивать пение  **«Кто проснулся рано»**  **П.С.**  Формировать устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.. | **«Мы на луг ходили»**  **П.С.** Вызывать у детей радостное настроение, положительные эмоции.  Выполнять движения по показу педагога, отметить интересные, выразительные движения детей.. |
| 8 |  | **«Колыбельная»**  **«Барабанщик» Каабалевский**  **П.С**. Исполнять произ-ния в разной последовательности, приучать к быстрому реагированию на смену музыкм.  **Упр. «Пружинка»р.н. м**  **П.С.** Выполнять упражнение легко, пружинисто. | **«Андрей- воробей»**  **П.С.** Выложить ритмич. рисунок, сыграть его.  **М.П** муз. инструменты **«Бабушка очки надела»**  **«Тики-так»**  **П.С.**  Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно | **«Марш» Дунаевского**  «Полянка» р. н. м.  **П.С**.Поощрять правильные ответы детей, обогащая их словарный запас.  **М.П.**  Картинки марша, пляски | **«Чики- чики- чикалочки» р. н. м.**  **П.С.**  Петь попевкой всей группой и индивидуально, в темпе.  **«Ежик»**  **П.С.**  Учить ласково, напевно исполнять запев, и задорно, быстро , весело петь в припеве.  **«Осень» Филиппенко**  **П.С.** Учить вовремя вступать и заканчивать пение, брать дыхание между фразами. | **Пляска «Нам весело»**  **П.С** Учить детей реагировать на 2-хчастную форму произведения. Самостоятельно исполнять знакомые танцевальные движения. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-20 октября «Я в мире человек» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** |  | **«Лошадки». Муз.** Л. **Банниковой**  **П.С.** Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей.  **Упр. для рук** с **лентами. «Вальс»**  **П.С.**  Учить детей ориентироваться в пространстве. | **«Я люблю свою лошадку» А. Барто**  **П.С** Прохлопать стихотворение  **«Раз, два, три, четыре, пять».**  **«Побежали вдоль реки».**  **П.С.** Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. | **«Полька». Муз. М. Глинки**  **П.С.** Знакомство с новым танцевальным  жанром — полькой | **«Игра с лошадкой». Кишко**  **П.С.** Вспомнить песенки, предложить исполнить их для лошадки.  **«Дождик»**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Проговорить четко текст, объяснить детям непонятные слова. | **Игра «Ловишки». Муз. Гайдна**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.  **«Огородная-хороводная» Филиппенко**  **П.С.** Вызвать интерес к игре. | |
| **2** |  | **«Марш». Шуберта**  **П.С.** Ходить бодро, энергично. Останавливаться с окон­чанием музыки.  **«Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Под музыку 1-й части дети выполняют легкие прыжки на двух ногах. Под музыку 2-й  части легкий бег. | **«Зайчик ты, зайка».**  **«Божьи коровки»**  **П.С.** Выложить ритмический рисунок.  **«Прилетели гуси»**  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.** Проговаривать тексты с различной интонацией. | **«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля**  **П.С,** Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | **«Колыбельная зайчонка». Муз. В. Карасевой**  **П.С.** Воспитание доброго отношения друг к другу.  **«Барабанщик». Муз. М. Красева**  **П.С.** Предложить детям узнать песню по фрагменту.  **«Дождик»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению. Напомнить содержание, работа над мелодией. | | **«Огород у нас растет»**  **П.С.** Выполнять движения, повторяя за педагогом.  **Игра «Ловишки». Гайдна**  **П.С.** Вызвать **у** детей радостный, эмоциональный отклик. |
| **3** |  | **Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». анг. нар. мел.**  **П.С.** Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  **«Марш». Муз. Ф. Шуберта**  **П.С.** Педагог помогает первому и последнему ребенку услышать смену частей музыки и поменять на­правление движения. Следить за осанкой детей: спину держать прямо, голову не опускать. | **«Петушок».**  **П.С.** Предложить же­лающему ребенку сыграть песенку на фортепиано.  **«Андрей-воробей».**  **П.С.** Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  «Где **наши ручки?»**  **П.С.** Развитие внимания, наблюдательности.  **«Раз, два, три, четыре, пять». «Семья».**  **П.С.** Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. | **«Полька». Муз. М. Глинки**  **П.С.** Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. | **««Дождик»**  **П.С.** Учить детей начинать заканчивать пение вместе.  **«Петушок».**  **П.С.** Предложить детям спеть песенку про петушка. | **«Танец осенних листочков».**  **П.С.** Дети выполняют движения под пение педагога, повторяя за ним все движения.  **«Огород у нас растет»**  **П.С.** Продолжать знакомить с инсценировкой песни. | |
| 4 |  | **Упр. «Хлопки в ладоши»**  **П.С.** Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  **«Марш». Муз. Е. Тиличеевой**  **П.С.** С окончанием каждой музыкальной фразы останавливаться и принимать позу. | «Котя»  П.С. Развитие коммуникативной культуры. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу.  «Кот Мурлыка»  П.С. Развитие памяти, внимания, творчества. | **«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля**  **П.С.** Обогащение словаря детей. Развитие умения слушать музыку, понимать ее. | **«Мяу-мяу»**  **П.С.** Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.  **«Дождик»**  **П.С.** Четко проговаривать слова, следить за выразительностью речи. | **«Танец осенних листочков».**  **П.С.** Дети выполняют движения, глядя на воспитателя и под его пение.  **«Арбуз-карапуз”**  **П.С.** Повторение знакомой игры, создание радостной атмосферы.. | |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 21 октября - 4 ноября «Мой город, моя страна» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **Упр. «Качание рук» Жилина**  **П.С.** Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.. **«Притопы с топотушками» р. н. м.**  **«Лошадки» Банниковой**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой. | **«Андрей-воробей».**  **П.С.** Узнать песенку.  **«Раз, два, три, четыре, пять».**  **«Коза»**  **П.С.** Учить детей проговаривать текст эмоционально. | **«Полька». Муз. М. Глинки.**  **«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля**  **П.С.** Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.  **Н.П.** Иллюстрации по теме. | **«Осенью» Алексеев**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании.  **«Дождик»**  **П.С.** Пение по подгруппам, цепочкой. | **«Танец осенних листочков»**  **П.С.** Развивать пластичность, выразительность движений.  **«Пляска парами». Литовская народная мелодия**  **П.С.**  Придумать свой танец. |
| **6** |  | **Упр. «Хлопки в ладоши».**  **П.С.** Развивать чувство ритма, внимание.  **«Марш». Муз. Ф. Шуберта**  **П.С.** Обратить внимание на осанку: голову не опускать, спинку держать прямо. | **«Котя»**  **П.С.** Проговорить и прохлопать потешку .  **«Где наши ручки?» Муз. Е. Тиличеевой**  **П.С.** Выполнять движения под пение педагога и глядя на него.  **«Андрей-воробей».**  **П.С.** Узнать песенку.  **«Побежали вдоль реки».«Тики-так»**  **П.С.** Выполнять упражнения ритмично.. | **«Полька». Муз. М. Глинки**  **П.С.** Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. | **«Осенние распевки». «Осенью»**  **П.С.** Предложить детям узнать песню по мелодии, напетой «закрытым» звуком (закрытым ртом).  **«Огород у нас растет»**  **П.С.** Четко проговорить окончания слов. Продолжать учить петь весело, легко. | **«Танец осенних листочков».**  **П.С.** Исполнить танец в кругу.  **Игра «Ловишки». Гайдна**  **П.С.** Вызвать **у** детей радостный, эмоциональный отклик  **«Арбуз-карапуз»**  **П.С.** Закрепление игры. |
| **7** |  | **«Мячики». Муз.**  **М. Сатулиной**  **П.С.** Развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориен­тироваться в пространстве.  **Упр. «Качание рук»**  **П.С.** Учить бегать легко, ориентироваться в пространстве. Поощрять элементы творчества. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. | **«Зайчик».**  **«Андрей-воробей».**  **П.С.** Прохлопать в ла­доши, по коленям ритм прибаутки, проговаривая текст. Предложить желающим детям сыграть на треугольнике.  **«Раз, два, три, четыре, пять»**  **«Две тетери»**  **П.С.** Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. | **«Марш». Муз. И. Дунаевского «Полянка». Русская народная плясовая**  **П.С.** Прослушать оба произведения. Предложить детям выбрать ту картинку (с марширующими и танцующими детьми), которая, по их мнению, подходит к исполняемой пьесе. | **«Осенние распевки». Муз. М. Сидоровой**  **П.С.** Петь протяжно, неторопливо.  **«Осенью»**  **П.С**. Проговорить текст песни по фразам. Предложить детям тихонечко подпевать песенку, кто что запомнил.  Повторить знакомые песни: **«Дождик», «Игра с лошадкой»** | **«Танец осенних листочков»**  **П.С.** Выполнять движения под пение педагога. Во время проигрыша побегать, покружиться и по­меняться листочком с дружочком.  **«Пляска парами».**  **П.С.** Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  **«Огород у нас растет»**  **П.С.** Исполнить инсценировку песни. |
| 8 |  | **«Марш». Муз. Ф. Шуберта**  **П.С.** Сыграть музыкальный фрагмент в разных регистрах и предложить детям подо­брать подходящую картинку, а затем помаршировать.  **«Хлопки в ладоши».**  **П.С.** Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. | **«Где** **наши ручки?»**  **П.С.** Дети подпевают педагогу и прохлопывают ритмический рисунок по показу педагога.  **«Коза». «Бабушка очки надела»**  **П.С.** Развитие творчества детей, их фантазии. | **Вспомнить изученные произведения**. | **Музыкальный концерт. Пение песен по желанию детей.** | **«Танец осенних листочков»**  **П.С.** Выразительное исполнение танца.  **«Огород у нас растет»**  **П.С.** Исполнить инсценировку песни. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 5-14 ноября «Уголок природы» | | | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** | |  | | **«Ходьба и бег» лат.н.м**  **П.С.** Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  **«Притопы с топотушками» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой.  **«Прыжки». «Полечка». Кабалевского**  **П.С.** Предложить детям прыгать, как зайчики | | **«Летчик»**  **«Кот Мурлыка». «Поросенок»**  **П.С** Показать детям упражнение без речевого сопровождения. | | **«Вальс». Музыка Ф. Шуберта**  **П.С.** Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе.. | | **Упражнение на дыхание, артикуляционная гимнастика**  **«Варись, варись, кашка» Туманян**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Четко проговорить слова песни, спросить у детей, о чем песня. | | | **«Огородная-хороводная». Муз.**  **Б. Можжевелова «Танец осенних листочков».**  **П.С.** Повторить пройденный материал. | | |
| **2** | |  | | **Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия**  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве.  **Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная песня**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой. | | **«Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой**  **«Капуста»**  **П.С.** выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом. | | **«Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбицкого**  **П.С.** Рассмотреть с детьми картинку с изображением кота, ловящего мышек. | | **Распевка по системе Евтодьевой.**  **«Варись, варись, кашка». Е. Туманян**  **П.С.** Спеть песню медленно, проигрывая только мелодию. Четко проговорить слова песни, спро­сить у детей, о чем песня. | | | | **Игра «Колпачок»**  **П.C** Развивать реакцию на сигнал, внимание, двигательную активность. | |
| **3** | |  | | **«Хлопки в ладоши». «Полли».**  **П.С.** Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  **«Марш».**  **П.С.** Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. | | **Стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку»**  **«Андрей-воробей». Русская народная песня.**  **П.С.** Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Выложить первую строчку кружочками. Спеть по схеме: *ТА-ТА, ти-ти-ТА.*  **«Прилетели гули»**  **«Тики-так»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Вальс». Музыка Ф. Шуберта**  **П.С.** Прослушать произведение. Вспомнить и рассказать о танцеваль­ном жанре — вальсе. | | **«Варись, варись, кашка».**  **Е. Туманян**  **П.С.** Узнать прослушанное произведение.  **По желанию детей исполняются знакомые песни.** | | | **““Научите танцевать”**  **П.С.** Выполнять движения, глядя на педагога и под его пение. | | |
| 4 | |  | | **«Танец осенних листочков»**  **П.С.** Выполнять движения с листиками под пение и по показу педагога.  **«Ходьба и бег».**  **П.С.** Обратить внимание детей на что, что они не должны торопиться и не убегать от педагога раньше окончания музыки..  **Упр. «Прыжки» «Полечка»**  **П.С.** Предложить детям прыгать так, как им хочется | | «Котя»  П.С. Развитие внимания, воспитание выдержки.  «Летчик»  **Капуста».**  **«Коза»**  **П.С.** Выполнять упражнения один раз в медленном темпе, четко проговаривая слова. Затем по­вторять упражнение 2-3 раза, постепенно ускоряя темп. | | **«Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбицкого**  **П.С.** Рассмотреть с детьми картинку с изображением кота, ловящего мышек. Проиграть отдельно тему мышки и кота, охарактеризовать эти темы. | | **«Варись, варись, кашка». Муз.**  **Б. Туманян**  **П.С.**  Спеть песню всем вместе, протягивая гласные звуки  **«Первый снег». Филиппенко**  **П.С**. Знакомство с новой песней. Беседа о ее содержании.  . | | | **“Научите танцевать”**  **П.С.** Выполнять движения, глядя на педагога и под его пение. | | |
|  | Общая тема на период 15-30 ноября «Мы - помощники» | | | | | | | | | | | | | | |
| недели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **5** |  | | **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку.  **Упр. для рук. «Вальс»**  **А. Жилина**  **П.С.** Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  **Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли»**  **П.С.** Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. | | **«Летчик». Муз.**  **Е. Тиличеевой**  **П.С.** Отметить кто из детей правильно выполнил задание.  **«Где наши ручки?»**  **«Капуста»**  **«Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетери»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Вальс». Муз.**  **Ф. Шуберта**  **«Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбацкого**  **П.С.** Узнать знакомую музыку. | | **«Первый снег». Муз. А. Филиппенко**  **П.С.** Объяснить детям содержание песни и обратить внимание на труд­ные или незнакомые слова.  **Игра в загадки**  **Знакомые песни.**  **П.С.** Закрепление понятия — музыкальное вступление. Начинать песню после вступления, вни­мательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. | | **Игра «Ищи игрушку» р.н.м.**  **П.С.**  Знакомство с новой песней-танцем. Выполнение движений по показу педагога. | | | | |
| **6** |  | | **Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия**  **«Мячики». Музыка М. Сатулиной**  **П.С.** Почувствовать окончание музыки. | | **«Я люблю свою лошадку».**  **«Зайчик ты, зайчик»**  **П.С.** Четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм  **«Капуста» .**  **«Наша бабушка идет».**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Полька». Муз.**  **М. Глинки**  **П.С.** Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | | **Распевка по системе Евтодьевой.**  **«Первый снег». Муз.**  **А. Филиппенко**  **П.С.** Спеть детям песню, предложить подпевать в припеве.  **“Елочка”**  **П.С.**  разучивание песни по фразам. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. | | | **«Творческая пляска»**  **П.С.** Побуждать детей к активному действию.  **Хоровод “Научите танцевать”**  **П.С.** Выполнять движения выразительно, творчески подходить к выбору движений.. | | | |
| **7** |  | | **«Марш». Муз.**  **Ф. Шуберта**  **П.С.** Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку.  **«Танец осенних листочков»**  **П.С.** Выполнять движения под пение и по показу педагога | | **«Петушок».**  **П.С.** Пропеть мелодию, прохлопать ритм в ладоши, по коленям..  **«Андрей-воробей».**  **П.С.** Пропеть песенку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. **«Капуста».**  **«Семья»**  **«Мы платочки постираем».**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля**  **П.С.** Напомнить детям название музыкального произведения. | | **«Первый снег»**  **П.С.** Проговорить текст с паузой перед последним словом.  **«Варись, варись, кашка». Муз. Е. Туманян**  **П.С.** Спеть песню всем вместе, затем без сопровождения, по фразам. | | **“Научите танцевать”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные навыки, умение действовать в коллективе.  **“Ловишки с петушком”**  **П.С**. Развивать реакцию на сигнал, внимание, двигательную активность. | | | | |
| 8 |  | | **Упр. для рук. «Вальс». Жилина**  **П.С.** Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  **«Лошадки».**  **П.С.** Обратить внимание на осанку детей: спина должна быть прямая. | | **«Котя»**  **П.С.** Развитие внимания, выдержки.  **«Летчик».**  **П.С.** Спеть попевку, прохлопать ритм. Предложить желающему ребенку спеть мелодию и подыг­рать себе на любом инструменте. | | **«Вальс». Муз.**  **Ф. Шуберта**  **П.С.** Попросить детей узнать, что за музыка играет. Прослушать произведение.  **«Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбицкого** | | **«Первый снег». Муз. А. Филиппенко**  **П.С.** Учить петь выразительно, четко проговаривая слова.  **Концерт.** | | **“Научите танцевать”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные навыки, умение действовать в коллективе.  **Игра «Колпачок»**  **П.C** Развивать реакцию на сигнал. | | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 1-31 декабря «Новый год» | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **1** | |  | **«Шагаем, как медведи»**  **Е. Каменоградского**  **Упр. «Качание рук» Жилина**  **«Первый снег» Филиппенко**  **П.С.** Выполнить движения по тексту песни | **«Сорока»**  **П.С.** Выполнить действие по показу педагога.  **«Капуста»**  **«Снежок»**  **П.С**. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз | | **«Бегемотик танцует»**  **П.С.** Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. | | **Распевки по книге Евтодьевой «Варись, варись, кашка»**  **Туманян**  **«Зимушка снежная» Евтодьева**  **П.С.** Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. | | **Хоровод «Елочка»**  **Танец** «Снежинки « девочки  Игра «Это что за народ»  П.С Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. | | | |
| **2** | |  | **«Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.  **Упр «Хороводный шаг»р.н.м.**  **«Первый снег» Филиппенко**  **«Дед Мороз» Герчик**  **П.С.** Выполнить упражнения по показу педагога. | **«Снежок».**  **«Сорока»**  **П.С.** Выложить ритмические попевки фигурками. | | **«Вальс-шутка» Шостаковича**  **П.С.** Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. | | **Артикуляционная гимнастика**    **«Зимушка снежная»**  **П.С.**  Петь слаженно.Вместе начиная и заканчивая песню. Работа над динамическими оттенками. | | | **«Дед Мороз и дети»**  **П.С.** Разучивание новой игры.  **Танец «Снежинки»**  **Танец «Звездочки»**  **Хоровод «Елочка»**  **П.С** Учить детей передавать танцевальный образ в соответствии с характером музыки. | | |
| **3** | |  | **«Всадники»**  **Витлина**  **П.С** Учить ориентироваться в пространстве.  **«Шагаем, как медведи» Каменоградского**  **П.С.** Предложить детям походить вперевалочку по «арене» или вокруг елочки.  **Упр «Кружение парами» латв.н.п. П.С.** Напомнить, как надо держать круг. | **«Снежок»**  **«Кот Мурлыка»**  **П.С.** Проговаривать с разными интонациями.  **«Паровоз»**  **П.С.** Проговарить, прохлопать имя ребенка «машиниста» | | **«Вальс-шутка» Шостаковича**  **П.С** Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 2хчастного строение произведения. | | **Распевки по книге Евтодьевой**  **П.С.** Подпевание песни. Узнать песню по вступлению. | | **Хоровод «Елочка»**  **П.С.** Проговорить текст. Двигаться по показу педагога  **«Танец пингвинов»**  **П.С.** Знакомство с новым танцем.  **«Дед Мороз и дети»** | | | |
| 4 | |  | **«Полечка» Кабалевского**  **П.С.** Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.  **«Вальс» Шуберта**  **П,С.** Выполнять мягкие шаги, кружиться. | **Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»** | | **«Вальс-шутка» Муз.**  **Д. Шостаковича**  **П.С.** Напомнить о характере музыкального произведения. | | **Распевки**  **А. Евтодьевой**  **П.С.** Развивать, речь, выразительность.  **«Зимушка снежная»**  **П.С.** Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение | | **Хоровод «Елочка»**  **П.С.** Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.  **Танец «Снежинки»**  **Танец «Звездочки»**  **Танец «Пингвинов»**  Учить детей передавать игровой образ пингвинов в соответствии с веселым подвижным характером музыки. | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** |  | **Игра с погремушками. «Экосез» Жилина**  **П.С.** Учить различать двухчастную форму. Двигаться в соответствии музыки.  . | | [**Пальчиковая гимнастика**](http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy) **«На елке»**  **Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»** | | **«Бегемотик танцует»**  **«Вальс-шутка». Муз. Д. Шостаковича**  **П.С.** Сравнить пьесы разного характера | | **Видео презентация «Украшение елочки»**  **«Зимушка снежная»**  **П.С.**  Петь слаженно.Вместе начиная и заканчивая песню. Работа над динамическими оттенками. | | | **«Танцы и хороводы**  **П.С.** Повторение, закрепление движений  **«Дед Мороз и дети»**  **П.С.** Создать радостное настроение. Добиваться выразительности, легкости движений. | |
| **6** |  | **«Серебристые снежинки». Варламова**  **П.С.** Учить стремительному легкому бегу. Начинать движение вместе с музыкой. Развивать эстетические чувства. | | **«Летчик» Тиличеевой**  **П.С.** Спеть песню, прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмическую формулу.  **«Снежок»**  **«Коза»**  **П.С.** Показать упражнение без речевого сопровождения. | | **«Вальс» Шуберта.**  **П.С.** Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. | | **«Новогодние приметы»**  **«Зимушка снежная»**  **П.С.** Учить петь выразительно, обыгрывая песни. Четко произносить слова. | | | | **Хоровод «Елочка»**  **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец «Снежинки»**  **Танец «Звездочки»**  **Танец «Пингвинов»**  **Танец «Медвежат»**  **П.С.** Повторение движений по показу воспитателя. |
| **7** |  | **«Большие и маленькие ноги» Агафонникова**  **«Танец в кругу» финн.н.м.**  **П.С.** Использование знакомых движений. | | **«Кот Мурлыка». «Тики-так»**  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения. | | **«Вальс» Шуберта**  **П.С.** Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. | | **«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.**  **П.С.** Спеть песню, прохлопать ритмический рисунок мелодии.  **Повторение песен по желанию детей.** | | | **«Дед Мороз и дети»**  **П.С.** Повторение материала.  **Хоровод «Елочка»**  **Хоровод «Дед Мороз»**  **Повторение знакомых хороводов** | |
| 8 |  | **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Двигаться четким, бодрым шагом. | | **«Сорока»**  **П.С.** Пропеть потешку, прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе.  **«Снежок».**  **«Наша бабушка идет**»  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения | | **«Бегемотик танцует»**  **«Вальс-шутка»**  **Д. Шостаковича**  **П.С.**. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. | | **Спеть песни по желанию игрушек-гостей** | | | **Повторение знакомых танцевальных композиций.**  **П.С.** Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

январь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 января «Зима»  Итоговое мероприятие «Пришла коляда отворяй ворота» | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **1** |  | **«Марш». Муз. Шуберта**  **П.С.** Внимательно слушать музыку и постараться остановиться четко с окончанием марша.  **Упр. «Выставление ноги на носочек».**  **П.С.** Развитие чувства ритма, | **«Сорока»**  **П.С**.Выложить ритмический рисунок попевки кружочками.  **«Мы платочки постираем»** | **«Немецкий танец» Бетховена**  **П.С.** Прослушать пьесу. Обратить их внимание на двухчастную форму. | **«Заинька» Красева,**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **«Саночки» Филиппенко**  **П.С.** Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | | **Игра «Паровоз» Эрнесакса**  **П.С.** Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать коммуникативные качества. | | | |
| **2** |  | **«Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Продолжать учить легко прыгать на двух ногах и выполнять бег врассыпную.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. | **«Андрей-воробей» р.н.п.**  **П.С.** Пропеть мелодию песни, прохлопать ритм в ладоши, по коленям.  **«Паровоз» Эрнесакса**  **П.С.** Проговорить слова вместе с детьми, четко, ритмич­но, прохлопать в ладоши. | **«Немецкий танец» Бетховена**  Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. | **«Заинька» Красева**  **П.С** Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве | | | **«Паровоз» Эрнесакса**  **П.С.** Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.  **«Покажи ладошки» латв.н.м.**  **П.С.** Упражнять детей в легком беге по кругу парами. | | |
| **3** |  | **Упр. «Высокий шаг». Банниковой**  **П.С.** Совершенствовать у детей ловкость, четкость шага, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С**. Следить за осанкой. | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Учить протягивать гласные звуки.  **«Всадники» Витлина**  **П.С** Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. | **«Немецкий танец». Бетховена**  **П.С.** Развивать умение определять характер мелодии. | **«Хомячок»**  **П.С.**. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. | | **«Покажи ладошки» латв.н.м.**  **П.С.**. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. | | | |
| 4 |  | **Упр. «Ходьба и бег». Латв.н.м.**  **П.С.** Учить различать двухчастную форму.  **Упр. «Выставление ноги на пятку».**  **П.С.** Повторить движения под музыку. | **«Барашеньки» р.н.п.**  П.С.Проговорить и прохлопать ритм прибаутки вместе с детьми, потом спеть её.  «Паровоз»  **П.С.**Продолжа­ть закреплять понятие о коротких и долгих звуках, формировать активность. | **«Немецкий танец». Бетховена**  **П.С** Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности | **“Хомячок”**  **П.С.** Четко и выразительно произносить слова песни. Упражнять в правильном пропевании запева песни  Пение песен по желанию детей. | | **«Покажи ладошки» латв.н.м.**  .**П.С.** Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** |  | **Упр. для рук «Вальс»**  **Жилина**  **П.С.** Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз  **«Паровоз»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | **Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта**  **П.С** Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. | | **«Кукла» Старокадомского**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **“Хомячок”**  **П.С.** Четко и выразительно произносить слова песни. Упражнять в правильном пропевании | | | **Игра «Колпачок»**  **П.С** Учить детей ритмично двигаться под музыку  **Танец «Веселые пары»**  **П.С.** Упражнять в легком беге по кругу парами | |
| **6** |  | **Упр. «Хороводный шаг»р.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.  **Упр. «Ходьба и бег» латв.н.м.**  **П.С.**Ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врассыпную, с окончанием музыки построить­ся в колонну по одному. | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Четко проговорить и прохлопать ритмический рисунок. | **«Вальс шутка»**  **Шостаковича**  **«Колокольчики звенят» Моцарта**  **П.С.** Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. | | **“Мы запели песенку” Рустамова**  **П.С.**  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать  «**Хомячок»**  **П.С.** Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. | | | | **“Веселые пары”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества прививать любовь к народному творчеству.  **Игра «Колпачок»**  Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. |
| **7** |  | **«Марш» Е. Тиличеевой**  **П.С.** Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с окончанием музыки.  **Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме** | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить его на фланелеграфе кружками.  **Игра «Паровоз».**  **Игра «Лошадка».**  **П.С.** Развивать слух, внимание, наблюдательность | **Вальс шутка»**  **Шостаковича**  **П.С**.Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. | | **“Мы запели песенку” Рустамова**  **П.С.** Спеть песню выразительно эмоционально. | | | **“Веселые пары”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества прививать любовь к народному творчеству.  **Игра «Колпачок»**  Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | |
| 8 |  | **«Мячики». Сатулиной**  **П.С.** Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Ребенок слушает и тактильно ощущает ритмический рисунок.  . | **«Немецкий танец»**  **Бетховена**  **«Два петуха»**  **Разоренова**  **П.С.** Дать положительную оценку ответам детей и закрепить понятия, характерные для той или иной пьесы. | | **«Хомячок»**  **П.С.** Повышать интерес детей к пению. Через движение за­креплять понятие «длинные и короткие звуки». | | | **Игра «Колпачок»**  **П.С.** Создать веселое настроение. | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

СРЕДНЯЯ ГРУППА

февраль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-23 февраля «День защитника Отечества» | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | | | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **1** |  | | **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С.** Передавать в движении характер звучания музыки. Использовать различные варианты хлопков.  **«Марш» Тиличеевой**  **П.С.** Маршировать в различных направлениях, в конце фраз застывать в красивой позе. | **«Я иду с цветами» Тиличеева, «Сорока»**  **П.С**.Выложить ритмический рисунок попевки, спеть высоко-низко.  **«Шарик»**  **П.С**. Знакомство с новым упражнением. | **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.** Прослушать пьесу, рассказать о характере музыки. Рассмотреть картинку всадника на лошади. | | | **Распевки Евтодьевой.**  **«Песенка про мамочку»**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию  **« Наша Армия»**  **П.С.** Сыграть припев песни, узнать ее. Четко и выразительно спеть. | **«Пляска парами» литовск.н.м.**  **Игра «Ловишки» Гайдн**  **П.С.** Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создание радостной атмосферы. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | | |
| **2** |  | | **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С.** Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.  **«Всадники» Витлина**  **П.С.** закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве. | **«Я иду с цветами»**  **П.С.** Развивать ритмичность..  **«Полька для куклы»**  **П.С.** Прохлопать, сыграть ритм четвертными.  **«Шарик»**  **П.С.** Надувать маленький, средний и большой шарики, воздух стараться выдувать долго. | **«Маша спит» Фрида**  **П.С.** Прослушать пьесу, обратить внимание на мелодию пьесы и аккомпанемент. Поговорить о характере музыки. | | | **Распевки Евтодьевой**  **«Песенка про мамочку» П.С.** Прослушать песню. Четко, выразительно проговорить текст.  **Повторение ранее выученных песен.**  **П.С.**  учить детей петь эмоционально, согласованно. | | | **«Колпачок»,**  **П.С.** Формировать умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.  **«Свободная творческая пляска»**  **П.С.** Напомнить знакомые танцевальные движения, развивать творчество, фантазию | |
| **3** |  | | **«»Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С**. Учить детей выполнять шаг с носка, держать круг. | **«Зайчик» р.н.п.**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность.  **«Где наши ручки» Тиличеева**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Тики-так», «Мы платочки постираем»**  **П.С.** Проговорить потешки шепотом, четко проговаривая текст. | **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.** Учить детей вслушиваться и понимать музыкальные произведения, различать части музыкальной формы. Формировать мышление, речь, словарный запас. | | | **Распевки Евтодьевой**  **«Песенка про мамочку»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению, предложить спеть ее сольно.  **«Хомячок»**  **П.С.** Выразительно проговорить слова песни, эмоционально ее исполнить.  **«Мамочка моя»**  **П.С.** Спеть песню сольно, подгруппой или хором. | **Игра “ Водолей”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества. | | | |
| 4 |  | | **“Выставление ноги на пятку, носок” р.н.м.**  **П.С.** Учить детей координированно выполнять движения.  **«Ходьба и бег» латв.н.м.**  **П.С.** менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Различать 2-хчастную форму. | **«Летчик» Тиличеева**  П.С. Развивать звуковысотный слух. «Пляска для куклы» укр.н.м.  П.С. Развивать динамический слух, чувство ритма.  «Семья», «Две тетери»  П.С. развивать интонационную выразительность. | | **«Маша спит» Фрида**  **П.С.** Сыграть пьесу, рассмотреть иллюстрации, выбрать соответствующую. Развивать музыкальную память детей, умение охарактеризовать музыку, соотносить ее с различными действиями. | **Распевки Евтодьева**  **“Мы запели песенку” Рустамова**  **П.С.** Спеть песню нежно, напевно.  **Пение песен коллективно и с солистами по желанию детей .** | | | **«Покажи ладошки» латв.н.м.**  **П.С.**  Формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательности.  **“Игра “ Водолей”**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества. | | |
| ели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **5** |  | **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Развивать музыкальный слух, правильно координировать работу рук и ног.  **«Зайчики» Кабалевского**  **П.С.** Напомнить детям варианты прыжков и движений зайчика. | | **«Паровоз»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Пляска для петушка»**  **П.С.** Развивать внимание, доставить детям радость от собственного исполнения.  **«Шарик», «Коза»**  **П.С.**  согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. | | **«Смелый наездник», «Маша спит»**  **П.С.** Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. | **Распевки Евтодьева**  **«Мы запели песенку»**  **П.С.** Учить детей пропевать длинные звуки.  **«Наша армия»**  **П.С.** Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. | | | **Игра «Ловишки» Гайдн**  **П.С.** Развивать внимательность.  **«Пляска парами» литовск.н.м.**  **П.С.** Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. | | |
| **6** |  | **«Мячики». Сатулиной**  **П.С.** Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки. | | **«Барашеньки» р.н.п.**  **П.С.** Петь попевку, аккомпанируя себе на палочках или барабане.  **«Пляска для котика» укр.н.м.**  **П.С.** Доставить детям радость и удовлетворение от собственного исполнения.  **«Шарик»**  **П.С.** Показывать упражнение жестами. | | **«Два петуха» Разоренова**  **П.С.** Обратить внимание детей на свойства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.**  Предложить подпевать в припеве.  **«Песенка про мамочку»**  **П.С.** Развивать внимание, умение слышать пение других детей, вовремя вступать.  **«Мы запели песенку»,**  **«**  **П.С.** Узнать мелодии, исполнить песни закрытым звуком, затем выразительно. | | | | | **«Паровоз»**  **П.С.** Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакции.  **Пузырь» Сатулиной**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества прививать любовь к народному творчеству. |
| **7** |  | **«Ходьба и бег» латв.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. | | **«Летчик» Тиличеевой**  **П.С.**развивать звуковысотный слух..  **«Где наши ручки?» Тиличеевой**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Шарик»**  **П.С.** Выполнять упражнение 3 раза, «надувая шарики» разного объема | | **«Немецкий танец» Бетховена**  **П.С.** Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движением. | **Распевки Евтодьевой**  **Устроить концерт для мишки.** | | | | | **«Полька» Штрауса**  **П.С.** предложить придумать оригинальные движения, развивать детское творчество, фантазию.  **«Дети и медведь” Верховенца**  **П.С.** Развивать чувство ритма, ориентации в пространстве, интонационной выразительности. |
| 8 |  | **«Марш» Тиличеевой**  **П.С.** Учить слышать окончание фраз, делать четкую остановку.  **«Пузырь» Сатулиной**  **П.С.**  Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе.  **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С.** Развивать координацию рук,внимание. | | **«Таблица с ритмом»**  **«Я иду с цветами»**  **П.С.** проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах ритмические цепочки. Формировать звуковысотный слух, внимание.  **«Овечка», «Шарик»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Смелый наездник» Шумана, «Маша спит» Фрида**  **П.С.** Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. | **Игра «Музыкальные загадки»**  **П.С.** Повышать интерес детей к пению. Предложить угадать песни по фрагментам, а затем выразительно их исполнить сольно, хором и подгруппами. | | | | | **«Колпачок» р.н.м.**  **П.С.** Развивать внимание, ориентацию в пространстве, создать радостную, теплую атмосферу.  **«Полька» Штрауса**  **П.С.** Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

март

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 24 февраля - 8 Марта «Международный женский день» | | | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** | |  | Общая тема на период 24 февраля - 8 Марта «Международный женский день» | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | |  | **«Скачут по дорожке» Филиппенко**  **П.С.** Не акцентировать внимание детей на правильном выполнении движения.  **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Предложить детям внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и постараться остановиться с ее окончанием. | | **«Спой и сыграй свое имя»**  **П.С.** Предложить желающим детям спеть про себя песенку и сыграть свое имя на любом музы­кальном инструменте.  **«Два ежа»**  **П.С.** Согласовывать движения с текстом потешки. | | **«Вальс» Грибоедова**  **П.С.** Продолжить знакомство с жанром вальса. Дать детям возможность увидеть, как танцу­ют вальс. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Весенняя песенка» Ребиков**  **П.С.** Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы  **Повторение ранее выученных песен.**  **П.С.**  Учить детей петь эмоционально, согласованно. | | | | | **Игра «Игра с платочком».**  **П.С.** Дети выполняют движения под пение и по показу педагога.  **«Пляска с платочком» хорв.н.м.**  **П.С.** Развивать творчество, фантазию | | |
|  | |  | Общая тема на период 9-31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями» | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | |  | **Упр. «Ходьба и бег» латв.н.м.**  **П.С.** Обратить внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног.  **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С**. Развивать ориентирование в пространстве, координацию дви­жений. | | **«Ежик»**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность.  **«Узнай инструмент»**  **«Пляска для собачки и ежика» укр.н.м.**  **П.С.** Учить слышать и различать двухчастную форму муз.произведения.  **«Два ежа»**  **П.С.** Показать без сло­весного сопровождения. | | **«Ежик» Кабалевского**  **П.С.** Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Формировать мышление, речь, словарный запас. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Ежик»**  **П.С.** Спеть песенку показывая рукой направление движения мелодии.  **«Пение: «Зима прошла» Метлова**  **П.С.** Учить детей внимательно слушать музыку, следить за жестами педагога.  **«Весенняя песенка»**  **П.С.** Разучить 1 куплет. Проговорить трудные фразы. | | **«Пляска с платочком» хорв.н.м.**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества.  **Игра: «Курочки и петушок»**  **П.С.** Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. | | | | | |
| 4 | |  | **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку, ходить ритмично.  **«Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить но­ли в коленях. | | «Пляска для ежика» укр.н.м.  П.С. Развивать динамический слух, чувство ритма.  «Два ежа» | | **«Вальс» Грибоедова**  **П.С.** Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собствен­ного исполнения. | | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Повторение попевки.  **«Зима прошла»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению, предложить вспомнить 1 куплет. Учить чисто интонировать мелодию.  **Пение песен по желанию.** | | | **«Пляска с платочком» хорв.н.м.**  **П.С.**  Формирование народной культуры, воспитание доброжелательности. | | | |
|  | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **5** |  | **«Скачут по дорожке».**  **П.С.** Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  **Упр. для рук «Вальс» Жилина**  **П.С.** Учить плавным, ритмичным движениям. | **«Ежик»**  **П.С.** Проговорить и прохлопать слова песенки в нескольких вариантах.  **«Где наши ручки?» Тиличеевой**  **П.С.** Развивать внимание, доставить детям радость от собственного исполнения.  **«Тики-так»**  **П.С.**  Показать упражнение без словесного сопровождения | | **«Ежик» Кабалевского**  **П.С.** Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Зима прошла»**  **П.С.** Продолжить работу над песней.  «**Весенняя песенка»**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию. | | **«Игра с ежиком» Сидоровой**  **П.С.** Развивать внимательность.  **П.С.** Выполнять движения по показу педагога. | | | | |
| **6** |  | **«Зайчики» Кабалевского**  **П.С.** Развивать двигательное творчество.  **«Марш» Шуберта**  **П.С.**  Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музы­ку, на координацию движений рук и ног, на правильную осанку. | **«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.**  **П.С.** Петь попевку, аккомпанируя себе на палочках или барабане.  **Игра «Узнай инструмент»**  **П.С.** Предложить зайчику узнать музыкальный инструмент по звучанию.  **«Шарик»**  **«Два ежа»**  **П.С.** Показать детям знакомые упражнения без речевого сопровождения | | **«Вальс» Грибоедова. «Ежик» Кабалевского**  **П.С.** Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Весенняя песенка»**  **П.С.** Учить детей выразительно исполнять знакомую песню развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.  **Ежик»**  **П.С** Правильно интонировать мелодию песни. | | **Игра «мы на луг ходили»**  **П.С.** Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться в пространстве.  **«Игра** с **ежиком» Сидоровой**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества. | | | | |
| **7** |  | **«Лошадки» Банниковой**  **П.С.** Развивать внимание, быстро­ту реакции.  **Упр. «Выставление ноги» р.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей четко, координированно выполнять движения. | **«Лошадка»**  **П.С.** Учить слушать игру других детей и вовремя вступать.  **«Пляска для лошадки»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Овечка»**  **«Мы платочки постираем»**  **П.С.** Показать детям упражнения без словесного сопровождения. | | **«Смелый наездник» Шумана**  **«Маша спит». Фрида**  **П.С.** Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. Учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. | | **Распевки Евтодьевой**  **Ежик»**  **П.С.** Спеть песню без сопровождения цепочкой, затем предложить детям спеть песню всем вместе с аккомпанементом.  **Повторение ранее выученных песен по желанию детей.** | | | | | **«**  **П.С.** Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. **Игра «Ищи игрушку» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. | |
| 8 |  | **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С.** Развивать координацию рук, внимание.  **«Скачут по дорожке» Филиппенко**  **П.С.**  Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Руки можно держать произвольно: на по­ясе, за спиной, просто размахивать ими. | **«Паровоз»**  **П.С.** Развивать активность, уверенность.  **«Два ежа»**  **П.С.** Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.  **«Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка»** | | **«Вальс» Грибоедова «Ежик» Кабалевского**  **П.С.** Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. | | **«Весенняя песенка»**  **П.С.** Четко и выразительно проговорить слова песни. Предложить желающим детям спеть песню соло.  **«Хомячок”**  **П.С.** Сыграть песню в разных регистрах и предложить детям узнать ее. Обратить вни­мание детей на регистры, в которых звучала музыка (низкий, средний, высокий). | | | | | **«Игра с платочком» р.н.м.**  **П.С.** Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать.  **«Пляска с платочком»**  **П.С.** Выполнять движе­ния под пение и по показу педагога. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-20 апреля «Весна» | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **1** |  | | **«Мячики» Сатулиной**  **П.С.** Весело прыгать на двух ногах, легко бегать по залу. | **«Божья коровка»**  **П.С**.Проговорить четко потешку и предложить детям прохлопать ее ритмический ри­сунок.  **«Веселый оркестр» р.н.м.**  **П.С**. Предложить детям играть на музыкальных инструментах данный ритмический рисунок:  **«Замок» «Шарик»** | **«Полечка» Кабалевского**  **П.С.** Прослушать пьесу. Обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что полька — веселый, быстрый и задорный танец. | **Распевки Евтодьевой.**  **Воробей» Герчик**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию.  Пение песен по желанию. | **«Веселый танец» литовск.н.м.**  **П.С** Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления  **«Жмурки» Флотова**  **П.С**. Развивать коммуникативные качества. | | | | |
| **2** |  | | **«Марш» Шуберта**  **П.С.** Напомнить детям характер музыки и движения.  **«Скачут по дорожке» Филиппенко**  **П.С.** Выполнять упражнение всей группой, затем отдельно: девочки и мальчики. | **«Божья коровка»**  **П.С.** Проговорить четко потешку и предложить детям прохлопать ее ритм.  **«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.**  **П.С.** Проговорить четко потешку и предложить детям прохлопать ее.  **«Замок»**  **«Кот Мурлыка»**  **П.С.** Показать сначала упражнение без речевого сопровождения. | **«Марш солдатиков» Юцевич**  **П.С.** Рассмотреть картинку с изображением марширующих солдатиков. Рассказать о характере музыкального произведения | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Четко проговорить слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии.  **Воробей» Герчик**  **П.С.** Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения  **Пение знакомых песен по желанию детей.** | | | | **«Веселый танец» литовск.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.  **Жмурки» Флотова**  **П.С**. Развивать коммуникативные качества. | |
| **3** |  | | **«Упражнение с флажками» Козырева**  **П.С.** Учить различать двухчастную форму.  **«Хлоп-хлоп» Штрауса**  **П.С**. Развивать координацию рук, внимание. | **«Божья коровка» р.н.м.**  **П.С.** Прохлопать потешку, сначала четвертными длительностями, затем по фразам.  **«Замок» «Тики-так»**  **«Коза».**  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения | **«Полечка» Кабалевского**  **П.С.** Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера | **«Солнышко»**  **П.С.** Четко проговорить слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и направление мело­дии.  **«Воробей» Герчик**  П.С Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. | | | **Игра «Мы делаем вот так»**  **П.С.** Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. | | |
| 4 |  | | **Марш и бег под барабан**  **П.С.** Педагог играет четко, ритмично — дети маршируют, педагог играет быстро — дети легко бегают.  **«Дудочка» Ломовой**  **П.С.** Развитие мелкой моторики. Движения детей должны быть эмоциональными и выразительными. | «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  П.С. Пропеть потешку. Прохлопать ритм: сначала только сильную долю, затем на каждую долю.  «Летчик» Тиличеевой  П.С. Показать ладошкой движение самолета вверх и вниз, одновременно пропевая высокие и низкие звуки. Спеть песенку, прохлопать ритмический рису­нок. | **«Марш солдатиков». Юцкевич**  **П.С** Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу | **Распевки Евтодьевой**  **«Солнышко»**  **П.С** Воспринимать веселый, оживленный характер песни.  **«Машина» Попатенко**  **П.С.** Предложить детям взять в руки руль (образно). Двигаясь под музыку, выполнять топающие шаги. | | **«Летчики, на аэродром!» Раухвергера**  **П.С.**  Учить бегать врассыпную, легко двигаясь по залу.  **Веселый танец» литовск.н.м.**  **П.С.** Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. | | | |
|  | Общая тема на период 21 апреля - 9 мая «День Победы» | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | | |
| **5** |  | **«Упражнение с флажками» Козыревой**  **«Лошадки» Банниковой**  **П.С.** Все вместе вспоминают, что умеют делать лошадки. | | **«Петушок» р.н.м.**  **П.С.** Спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выло­жить «жуками», кружочками.  **«Замок» «Шарик»**  **П.С.** Выполнить  упражнение, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страш­ным, строгим голосом. | **«Полечка» Кабалевского**  **«Марш солдатиков» Юцкевич**  **П.С.** Закрепление понятий о жанровой музыке. | **Распевки Евтодьевой**  **«Кто проснулся рано?» Гриневича**  **П.С.** Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.  **Строим дом» Красева**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. | **«Летчики, на аэродром!» Раухвергера**  **П.С.** Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. | | | | | |
| **6** |  | **«Скачут по дорожке» Филиппенко**  **П.С.**  Все дети садятся на пол, один ребенок скачет.  **Упр «Выставление ноги на пятку» Лещинской**  **П.С.** Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец. | | **«Паровоз»**  **П.С.** Дети проговаривают, прохлопывают и проигрывают их на музыкальных ин­струментах.  «Две **тетери»**  **«Наша бабушка идет»**  **П.С.** Выполнить упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страш­ным, строгим голосом. | **«Вальс» Грибоедова**  **П.С.** Предложить вниманию детей гитару, рассмотреть ее, показать приемы игры на ней. | **Распевки Евтодьевой**  **Кто проснулся рано?» Гриневича**  **П.С.** Рассмотреть картинку, предложить детям вспомнить, как называется песенка. Четко и выра­зительно проговорить текст.  **«Весенняя полька» Тиличеева**  **П.С.** Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе | **Игра «Паровоз»**  **П.С.**  Развивать коммуникативные качества.  **«Веселая пляска» литовск.н.м.**  **П.С.**Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. | | | | | |
| **7** |  | **«Дудочка» Ломовой**  **П.С.** Педагог играет на звучащей дудочке.  **«Мячики» Сатулиной**  **П.С**. На 1ч дети ставят руки на пояс и весело прыгают на двух ногах. На музыку 2-й части легко, на носочках, бегают врассыпную. | | **«Божья коровка»**  **П.С.** Прохлопать потешку, сначала четвертными длительностями, затем по фразам.  **«Я иду с цветами»**  **П.С.** Спеть песенку. Выложить ритмический рисунок «солнышками» и кружочками. Прохлопать его в ладоши, затем подыграть на барабане, бубне.  **«Два ежа».**  **«Кот Мурлыка»** | **«Ежик» Кабалевского**  **П.С.** Вспомнить характер музыкального произведения. | **Распевки Евтодьевой**    **П.С.** Четко и выразительно проговорить текст, разучивание 1-го и 2-го куплета.  **«Весенняя полька» Тиличеевой**  **П.С.** Педагог напевает мелодию на «ля-ля» и просит детей узнать, про кого песенка.  **Устроить концерт для мишки.** | | | | | **«Веселая пляска» литовск.н.м.**  **П.С.** Проявлять детское двигательное творчество.  **Игра «Жмурки» Флотова**  **П.С**. Развивать коммуникативные качества. | |
| 8 |  | **«Упражнение с флажками» Козыревой**  **«Скачут по дорожке» Филиппенко**  **П.С.** Дать возможность ребенку самостоятельно выполнить упражнение. | | **«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.**  **П.С.** Пропеть попевку, прохлопать ритм.  **«Пляска зайчика». Кабалевского**  **П.С.** Дети берут музыкальные инструменты и ритмично играют.  **«Замок» «Тики-так»**  **П.С.** Вспомнить упражнение, повторить его два раза. | **«Полечка» Кабалевского**  **«Марш солдатиков» Юцкевич**  **П.С.** Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | **«Весенняя полька» Тиличеевой**  **П.С.** Узнать песенку. Предложить желающему ребенку спеть.  **Строим дом» Красева**  **П.С** Повто­рить текст песни, четко и выразительно проговаривая слова. Исполнить весело, с движениями. | | | | | **«Летчики, на аэродром!» Раухвергера**  **П.С.** Создание радостной атмосферы. | |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 21 апреля - 9 мая «День Победы» | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **1** | |  | | **Упражнение «Подскоки». Франц.н.м.**  **П.С.** Показ упражнения  **«Марш под барабан»**  **П.С.** Развивать чувство ритма. | **«Два кота» польск.н.м.**  **П.С**.Прослушать произведение. Прохлопать ритм четвертными длительностями.  **«Полька для зайчика».**  **«Пекарь»** . **«Шарик»**  **П.С**. Развивать мелкую моторику рук. | **Видео презентация «Мой дедушка – герой»**  **П.С** Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | | **Распевки Евтодьевой.**  **«Мы – солдаты» Слонова,**  П.С. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.  **«Строим дом» Красева**  **П.С** Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. | **Игра «Ловишки с зайчиком». Гайдна**  **П.С**. Развивать коммуникативные качества. | | | |
|  | |  | | **Общая тема на период 10-31 мая «Лето»** | | | | | | | | |
| **2** | |  | | **Упражнение «Подскоки» франц.н.м.**  **П.С.** Напомнить детям, как надо прыгать с ножки на ножку. Выполнить упражнение без музыкального сопровождение.  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С.** Выполнить подготовительное упражнение. Вспомнить с детьми правила хоровода. | **«Два кота» польск.н.м.**  **П.С.** Прохлопать и пропеть ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе.  **«Веселый концерт»**  **«Пекарь». «Замок»**  Проговорить четко потешку высоким, низким голосом, с соответствующей интонацией. | **«Шуточка»Селиванов**  **П.С** Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки | | **Распевки Евтодьевой**  **«Зайчик». Старокадомского**  **П.С.** Рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, ее содержании, четко и выразительно проговорить текст.  **«Три синички» р.н.м. «Весенняя полька».Тиличеевой**  **П.С.** Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. | | | **«Вот так вот» белорусск.н.м.**  **П.С.** Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.  **Игра «Кот Васька» Лобачева**  **П.С.** Учить согласовывать движения с характером произведения. | |
| **3** | |  | | **«Упражнение с флажками» Козыревой**  **П.С.** Учить различать двухчастную форму.  **Упражнение «Подскоки» франц.н.м.** | **«Упражнение с флажками» Козыревой**  **П.С.** Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм попев­ки, выложить его кружочками.  **«Полечка» Кабалевского**  **П.С.** Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание. | **«Колыбельная» Моцарта**  **П.С.**. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Зайчик» Старокадомского**  **П.С.** Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.  **«Три синички» р.н.м.**  **П.С.** Спетьмелодию на слог «ля-ля». Затем выразительно проговорить слова пес­ни.  **Пение знакомых песен по желанию детей.** | **«Вот так вот» белорусск.н.м.**  **П.С.** Выполнить движения по показу педагога.  **«Свободная пляска»**  **Любая веселая музыка**  **П.С.** Повторить знакомые движения. | | | |
| 4 | |  | | **«Скачут лошадки». Витлина**  **П.С.** Идти высоко поднимая колени.  **Упр. для рук. «Вальс» Жилина**  **П.С.** Развитие детского творчества. | «Мой конек» чешск.н.м.  «Петушок» р.н.м.  П.С. Спеть песенку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, выложить на фланелеграфе «солныш­ками» и кружочками.  «Мой конек».  **П.С.** Выполнить упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страш­ным, строгим голосом. | **«Марш солдатиков»**  **Юцкевич**  **П.С.** Рассказать о характере музыкального произведения. Сыграть пьесу, предложить желающим детям по маршировать. | | **Распевки Евтодьевой**  «Серенькая кошечка» Витлина  **П.С.** Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно.  **«Машина». Музыка Т. Попатенко**  **П.С.**  Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. | | **«Летчики, на аэродром!» Раухвергера**  **П.С.**  Учить бегать врассыпную, легко двигаясь по залу. | | |
|  | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | |  | | **Упражнение «Подскоки» франц.н.м.**  **«Дудочка» Ломовой**  **П.С.** Различать двухчастную форму. | | **«Два кота» польск.н.м.**  **«Полечка»Кабалевского**  **«Пекарь»**  **«Тики-так».**  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения. | **«Колыбельная»**  **Моцарта.**  **«Шуточка» Селиванова**  **П.С.** Помочь детям выразить свое отношение к музыке. | **Распевки Евтодьевой**  **«Хохлатка»Филиппенко**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Рассмотреть соответствующую картинку, отметить детали. Спеть песню, задать вопросы по содержанию.  **Пение знакомых песен по желанию детей.** | | | | | **«Летчики, на аэродром!»**  **М. Раухвергера**  **П.С.**. Учить бегать врассыпную, легко двигаясь по залу. | |
| **6** | |  | | **«Марш под барабан»**  **П.С.**  Различать музыку по характеру.  **Упр. для рук с ленточками. «Вальс»**  **Жилина**  **П.С.**  Развивать детское творчество. | | **«Андрей-воробей»**  **П.С.** Дети проговаривают, прохлопывают и проигрывают их на музыкальных ин­струментах.  **«Замок». «Шарик»**  **П.С.** Выполнить упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страш­ным, строгим голосом. | **«Марш солдатиков». Юцкевич**  **П.С.** Рассмотреть картинку или игрушку. Педагог напоминает детям о характере музыкального про­изведения. | **Распевки Евтодьевой**  **«Хохлатка» Филиппенко**  **П.С.** Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.  **«Паровоз» Эрнесакса**  **П.С.**  Передавать в пении задорный характер песни. | | | | | **«Паровоз».**  **«Ловишки» Й. Гайдна**  **П.С.**  Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. | |
| **7** | |  | | **«Дудочка» Ломовой**  **П.С.** Различать двухчастную форму.  **«Мячики» Сатулиной**  **П.С**. На 1ч дети ставят руки на пояс и весело прыгают на двух ногах. На музыку 2-й части легко, на носочках, бегают врассыпную. | | **«Две тетери».**  **«Кот Мурлыка»**  **«Божья коровка»**  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения. | **«Полька» Штрауса**  **П.С.** Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. | **Распевки Евтодьевой**  **«Собачка» Раухвергера**  **П.С.** В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении,  **«Хохлатка» Филиппенко**  **«Зайчик» Старокадомского** | | | | | **«Вот так вот» белорусск.н.м.**  **П.С.** Дети выполняют движение под пение и по показу педагога.  **«Пляска с платочком» р.н.м.**  **П.С**. Дети танцуют, используя знакомые движения. | |
| 8 | |  | | **Упр. «Подскоки» франц.н.м.**  **Упр. «Хороводный шаг» р.н.м.**  **П.С.** Перед началом выполнить подготовительное упражнение. | | **«Два кота» польск.н.м.**  **П.С.** Прослушать произведение. Прохлопать ритм. Пропеть ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе.  **«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.**  **П.С.** На музыку 1-й части играют деревянные инструменты, на музыку 2-й части — металлические.  **«Пекарь»** **«Раз, два, три, четыре, пять»**  **П.С.** Показать детям упражнения без речевого сопровождения. | **«Шуточка» Селиванова «Колыбельная» Моцарта**  **П.С.**Закрепить понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. | **Распевки Евтодьевой**  **«Хохлатка»Филиппенко**  **П.С.** Рассказать о характере песни, ее содержании, четко и выразительно проговорить слова.  **Пение знакомых песен по желанию детей.** | | | | | **«Ежик» Кабалевского**  **Игра «Ловишки» Гайдна**  **«Пляска парами» латв.н.м.**  **П.С.** Развивать коммуникативные качества. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**СТАРШАЯ ГРУППА**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 15 августа -1 сентября («День знаний»)  **Общая тема на период 1-30 сентября «Осень»**  **Итоговое мероприятие «День знаний»** | | | | |
| **число** | **Музыкальные занятия** | | | | |
| **Музыкально-**  **ритмические**  **движения** | **Пальчиковая**  **гимнастика, развитие чувства ритма,**  **музицирование** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение** | **Пляски, игры, хороводы** | |
| **1** | **«Марш» Наденко**  **П.С.** Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  **«Упражнение для рук» польская нар. меодия.**  **П.С.** Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками | «Тук-тук, молотком» **П.С.Знак**омство с новой ритмической попевкой, учить детей четко проговаривать названия животных.  **М.П.** Молоток, дощечка, мягкие игрушки.  **«Поросята»**  **П.С.** Внимательно выполнять упражнение по показу педагога. | **«Марш деревянных солдатиков»**  **Чайковский**  **П.С.** Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.  **М.П.** Портрет композитора | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.** Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки,  **П.С.** Знакомство с новой песней, исполнение с соответствующей интонацией. | «Приглашение» р. н. м.  **П.С.** Учить детей реагировать на смену частей музыки, и соответственно ей изменять движения. | |
| **2** | **«Великаны и гномы» Львова-Компанейца**  **П.С.**  учить детей слышать смену муз. Регистров, развивать умение быстро ориентиоваться в пространстве.  **«Попрыгунчики» «Экосез» Шуберт**  **П.С.**  Учить детей энергично прыгать на месте, с продвижением вперед, с поворотами.  «**Хороводный шаг»**  **П.С.**  Ходить по залу, оттягивая носочек. | «Тук-тук, молотком» **П.С.**  Делать акцент на сильную долю, выкладывание ритмического рисунка, игра на муз. инструментах.  **М.П.** кружочки для ритма, муз. инструменты.  **«Поросята»**  **П.С.** Внимательно выполнять упражнение по показу педагога.  **Голодная кошка и сытый кот» Салманова**  **П.С.** Рассказать о хар-ре музыки, обратить внимание на ее тембровую окраску, формировать эмоциональную отзывчивость.  **М.П.** Картинки с изображением кошек. | | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.** Вспомнить песню, попросить подпеавать в припеве.  **«Осень постучалась к нам»**  **П.С.** Разбор содержания, характера песни. | «Приглашение» р.н. м.  **П.С.** продолжать разучивать движения пляски, согласовывать их с характером музыки.  **Игра «Воротики»**  **П.С.** Двигаться под музыку, четко передавать ритм музыки в своих движениях. |
| **3** | **«Марш» Наденко**  **П.С** ***.*** Формировать умение ориентироваться в пространстве, с окончанием музыки-четкая остановка.  **«Упражнение для рук»**  **П.С.**  Выполнять движения мягкими, свободными руками. | «Тук-тук, молотком» **П.С** ***.***Отмечать темп четвертными длительностями, петь тихо, не выкрикивая.  **«Поросята»**  **П.С.** Внимательно выполнять упражнение по показу педагога.  . | **«Марш деревянных солдатиков»**  **Чайковский**  **П.С.** Формировать умение различать трехчастную форму пьесы. Игра в парад.  **М.П.** Картинка с изображением солдат | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.**  Петь выразительно, протягивая гласные звуки, продолжить знакомство с русским фольклором.  **«Осень постучалась»**  **П.С. *.***.внимательно прослушать выразительное исполнение песни, предложить подпевать в припеве  **М.П.** Использовать литературный материал, для знакомства с песней. | «Приглашение» р. н. м.  **П.С.** Уметь творчески и выразительно исполнять знакомые движения в пляске.  **Игра «Коз һэм балалар жыры»**  **П.С.** Выполнять движения под пение и по показу педагога, отметить интересные, выразительные движения детей.. |
| **4** | . **«Великаны и гномы» Львова-Компанейца**  **П.С.**  Призывать детей самостоятельно реагировать на изменения музыки.  **«Попрыгунчики»**  **П.С.**  Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.  «**Хороводный шаг» р. н. м**  **П.С.**  Ходить по кругу С разведенными в сторону руками,оттягивая носочек. | «Тук-тук, молотком» **П.С** ***.*** Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. **«Поросята»**  **П.С.**  Развитие мелкой моторики рук, формировать двигательную активность, внимательность. | . **«Голодная кошка и сытый кот» Салманова**  **П.С.** Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность  **М.П.** Картинки с мимикой. | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.**  четко и выразительно пропевать слова, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.  **«Осень постучалась»**  **П.С.** Выполнять движения под пение и по показу педагога*.*. | **«Шел козел по лесу» пляска**  **П.С.** Создание веселой, шуточной атмосферы.  .  **Игра» Плетень»**  **П.С.** Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **число** | **Музыкальные занятия** | | | | |
| **Музыкально-**  **ритмические**  **движения** | **Пальчиковая**  **гимнастика, развитие чувства ритма,** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение** | **Пляски, игры, хороводы** | |
| **5** | **«Марш» Наденко**  **П.С.** Реагировать на смену частей музыки. **«Упражнение для рук» п. н. м.**  **П.С.**  Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка-ведущего. | «Тук-тук, молотком» **П.С**  Развитие чистоты интонирования, внимания.  **М.П.** Молоток, каски, треугольник.  **«Карточки и жучки»**  **П.С**. Учится сопоставлять изобр-ние на карточке и жучков.  **«Поросята»**  **П.С.** Внимательно выполнять упражнение по показу педагога. | **«Марш деревянных солдатиков»**  **Чайковский**  **П.С.** Формирование понимания и определения на слух 3-хчастной формы произведения. Прослушать марш в исполнении симфонического оркестра  **М.П.** Игра в парад. | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.** Четко и медленно проговаривать текст, постепенно ускоряя темп, развивать артикуляц. аппарат.  **«Осень постучалась»**  **П.С.** Приучать детей к эмоциональному исполнению. | «Приглашение»  **П.С.** согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно, пластично.  **Игра «Воротики»**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. | |
| **6** | **«Великаны и гномы» Львова-Компанейца**  **П.С.**  Слышать смену муз. регистров, быстро ориентиоваться в пространстве.  **М.П.** Команда гномов и великанов.  **«Попрыгунчики»**  **П.С.**  Согласовывать движения с движениями партнера, поощрять проявленную инициативу.  «**Хороводный шаг»**  **П.С.**  Формировать правильную осанку. | «Тук-тук, молотком» **П.С.**  Повторять попевку, петь подгруппами от разных звуков.  **«Работа с ритмическими карточками»**  **П.С.**  Проговорить, прохлопать, проиграть заданный ритм на муз. инструментах.  **«Поросята»**  **П.С.**  Повторять упражнение, развивать внимательность. | **«Голодная кошка и сытый кот» Салманова**  **П.С.** Учить детей выразительно передавать характер музыки через движения.  **М.П** Инсценировать пьесу. | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С.** Четко и медленно проговаривать текст, постепенно ускоряя темп, развивать артикуляц. аппарат.  **«Осень постучалась»**  **П.С.** Приучать детей к эмоциональному исполнению  **«Урожайная» Филиппенко**  выразительное, исполнение педагогом | «Приглашение»  **П.С.** Аккомпанементом подсказать детям начало 2-й части. Танцевать совместно с воспитателем.  **Игра «Воротики»**  **П.С.**  Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. |
| **7** | **«Марш» Наденко**  **П.С** Реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Упражнение для рук»**  **П.С** легко и свободно качать руками, отметить наиболее ритмичные исполнения детей. | «Тук-тук, молотком» **П.С** ***.*** Развивать внимание.  **«Работа с ритмическими карточками»**  **П.С.**  Проговорить, прохлопать, проиграть заданный ритм на муз. инструментах.  **«Поросята»**  **П.С.** Внимательно выполнять упражнение по показу желающего ребенка.  . | **«Марш деревянных солдатиков»**  **Чайковский**  **«Голодная кошка и сытый кот» Салманова**  **П.С.** Внимательно прослушав, предложить детям вспомнить названия пьес, инсценировать их.  **М.П.** Инсценирование подгруппами.  Барабан, барабанщики, солдаты. | **«Бай-качи-качи » р.н. прибаутка**  **П.С** учиться брать дыхание и медленно его выдыхать.  **«Осень постучалась»**  **П.С.** Предложить спеть песню цепочкой, познакомить с понятием а-капелла.  **Урожайная» Филиппенко**  **П.С.**  Узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать. | «Приглашение»  **П.С.** Соотносить движения с музыкой, эмоционально исполнять танец.  **Игра «Воротики»**  . |
|  | . | . |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-15 октября «Я вырасту здоровым» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Марш»-муз.**  **Золотарева**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко, координировать работу рук и ног.  **«Прыжки» анг. нар. м**  **П.С.** Различать изменения в музыке, передавая это в движении. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Простучать песню пальчиками по ладошке под пение педагога.  «**Таблица М»**  **П.С.** Выложить ритм, прохлопать, проговорить его.  **«Дружат в нашей группе»»**  **П.С.** Развитие моторики рук через новую игру. | **«Полька» муз. Чайковского**  **П.С**. Знакомство с танцевальным жанром и 3-хчастной формой. Обратить внимание на легкую мелодию 1 и 3 части, на насыщенную 2 часть.  **Н. П.**разносюжетные картинки. | **«Осенние распевки»-**  **П.С.** Знакомство с попевками.  **«Падают листья»**  **П.С.** Знакомство с новой песней  **Н. П.** Репродукции с осенними пейзажами.  «»  **П.С.** Выбрать солистов для исполнения песни. | **«Пляска с притопами» укр. н. м**  **П.С**.Разучивание движений без музыкального сопровождения, соединить с музыкой. В конце музыки А акцентированное замедление, чтобы дети догадались сменить движение. |
| **2** |  | **«Поскоки» Ломова**  **П.С.** Выполнять легко, свободно.  **«Буратино и Мальвин»**  **П.С.** Учиться управлять своим телом.  **«Гусеница» Агафонн.**  **П.С.** Начинать с правой ноги, вынося ноги в сторону.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Разучивание движения без музыки. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность.  «**Гусеница»**  **П.С.** Выложить ритм, прохлопать, его.  **Н. П.** кружочки для ритма  **«Дружат в нашей группе»**  **П.С.**  Разучивание упражнения | **«На слонах в Индии» муз. Гедике**  **П.С**. Развивать воображение, связную речь, мышление. Выбрать соответствующую содержанию картинку.  **М.П.**  Картинки с изображением бабочек, зайчиков, слонов. | **«Осенние распевки»-**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Падают листья»**  **П.С.** Исполнение песни а-капелла. Предложить подпевать педагогу.  **Повторить песни, выученные в сентябре.** **П.С.** Выбрать солистов для их исполнения, активизировать детей к совместному творчеству. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**. Напомнить музыку танца и движения. Предложить детям самим придумать движения, акцентируя 2 часть.  **«Воротики»**  **П.С**. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. |
| **3** |  | **«Марш» Золотарева**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве.  **«Прыжки» анг. нар. м**  **П.С.** Отметить, кто из детей выполнил упражнение правильно. | **«Кап-кап»**  **П.С.**Педагог поет начало фразы, дети продолжают. Обратить внимание на звук (тоненький, высокий).  «**Работа с таблицей»**  **П.С.** Четко проговаривать, простукивать ритм.  **Н. П.** кружочки для ритма  **«Дружат в нашей группе» «Поросята»**  **П.С.**  Развивать моторику рук, внимания, речь. | **«Полька» муз. Чайковского**  **П.С**. Продолжить знакомство с танцевальным жанром и 3-хчастной формой.  Вспомнить название, характер произведения. Предложить детям исполнить танец-польку. | **«Осенние распевки»-**  **П.С.** Развивать напевность, умение протягивать длинные звуки.  **«Падают листья»**  **П.С.** Предложить узнать песню по вступлению. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. Учить петь легким, напевным звуком.  «**Осень в гости к нам пришла»**  **П.С.** Петь легко, без напряжения, брать дыхание между фразами. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**.Напомнить движения танца, предложить придумать дополнительные движения и исполнить его под аудиозапись. **Игра «Шел козел по лесу»**  **П.С**. Формировать активность, развивать внимание. |
| 4 |  | **«Поскоки» Ломова**  **П.С.** Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.  **«Гусеница» Агафонн.**  **П.С.** Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить, «меняя» направление.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Разучивание движения без музыки, под счет педагога. Выполнять поочередно хлопки, притопы. | **«Кап-кап»**  **П.С.**Спеть от до. Прохлопать сильные доли, четвертные.спеть по очереди: педагог-дети, и наоборот. «**Гусеница»**  **П.С.** Придумать имя, выложить его кружочками, проиграть на муз. инструментах.  **Н. П.** гусеница, муз. инструменты.  **«Дружат в нашей группе» «Поросята»**  *П.С.* ***Развивать моторику рук, внимания, речь.*** | **«На слонах в Индии» муз. Гедике**  **П.С**. Прослушать произведение, обратить внимание на низкий регистр. Развивать воображение.  **М.П.**  Картинка с изображением слонов. | **«Осенние распевки»-**  **П.С.** Развивать напевность, умение протягивать длинные звуки.  **«Падают листья»**  **П.С.** Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. Предложить спеть песню протяжно, неторопливо, спокойно.  **«**«**Осень в гости к нам пришла»**  **П.С.** Петь легким звуком. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**.Учить различать 2-хчастную форму. Самостоятельно придумывать для себя новые танцевальные движения.  **Хоровод «Земелюшка-чернозем» р. н. м.**  **П.С**. Прививать любовь к русскому народному творчеству. Вызывать эмоциональный отклик детей на исполненное произведение. |
|  | Общая тема на период 16 октября - 4 ноября «День народного единства» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Марш»-муз. Наденко**  **П.С.** Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность.  **«Упражнение с лентами» польская нар. м**  **П.С.** Различать изменения в музыке, передавая это в движении.  **Н. П.** Ленты. | **«Тук-тук, молотком»**  **П.С.**Хлопать сильные доли, петь цепочкой, изображая большие и маленькие молотки.  **Н. П.** Муз.инструменты  **«Дружат в нашей группе»»**  **П.С.** Развитие моторики рук, памяти, речи. | **«Полька» муз. Чайковского**  **П.С**. Прослушать польку в исполнении оркестра. Сравнить фортепианное, оркестровое исполнение. Предложить потанцевать под музыку.  . | **«Осенние распевки»**  **«Падают листья»**  **П.С.** Спокойно и неторопливо исполнить песню.  «**Росиночка»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании, характере. | **«Пляска с притопами» укр. н. м**  **П.С**. Продолжать работу над танцем, учить детей слышать смену частей музыки, реагировать сменой движения.  **«Земелюшка -чернозем»**  **П.С**. Соотносить движения с музыкой, учить красиво двигаться в хороводе. |
| **6** |  | **«Великаны и гномы»**  **П.С.** Соотносить движения с музыкой.  **«Попрыгунчики»**  **П.С.** Создать веселую, непринужденную атмосферу..  **«Хороводный шаг» русск. нар. мелодия**  **П.С.** Ходить змейкой, вытягивая носочек, следить за осанкой. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Спеть по очереди: дети-педагог, прохлопать сильные доли, четверти.  «**Картинки»**  **П.С.** Выложить ритмические формулы животных, сыграть на муз. инструментах.  **Н. П.** кружочки для ритма, муз. инструмент  **«Дружат в нашей группе»**  **П.С.**  Выполнение группой, с солистами. | **«На слонах в Индии» муз. Гедике**  **П.С**. Прослушать произведение, вспомнить название, предложить детям изобразить слонов.  **М.П.**  Картинки с изображением слонов. | **«Падают листья»**  **П.С.** Предложить узнать, пропевая звуки напевно, нежно. Предложить детям подпевать повторяющиеся строчки.  **«Падают листья»**  **П.С.** Предложить узнать песню по вступлению. Спеть под необычный аккомпанемент.  **Н.П.**  Металлофон | **«Пляска с притопами»**  **П.С**. Вспомнить движения танца. Формировать умение исполнять танец легко, свободно, без напряжения. Развивать внимательность.  **«Воротики»**  **П.С**. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. |
| **7** |  | **«Марш» Золотарева**  **П.С.** Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.  **«Прыжки» анг. нар. м**  **П.С.** Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Предложить спеть песню командами, разделив ее на фразы.  «**Картинки»**  **П.С.** Играть заданный ритм на муз. инструментах.  **Н. П.** муз. инструменты.  **«Дружат в нашей группе»**  **П.С.**  Развитие мелкой моторики, памяти, речи, координации движений. | **«Марш деревянных солдатиков»**  **«Голодная кошка и сытый кот»**  **П.С.** Развивать детское творчество, фантазию. | **«Бай качи-качи-качи»**  **П.С** Узнать песенку, напетую «закрытым» звуком. Подыграть на муз. инструментах под пение а-капелла.  **Н. П.** муз. инструменты.  **«Падают листья»**  **П.С.** Петь негромко, слыша аккомпанемент.  **«Падают листья»**  **П.С.** Продолжить работу над песней. Обратить внимание на контраст в песне: припев –быстро, запев-медленней. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**. Предложить исполнить танец эмоционально, выразительно.  **«Земелюшка-чернозем»**  **П.С**. Прививать любовь к русскому фольклору, выполнять движения плавно, неторопливо. |
| 8 |  | **«Поскоки» Ломова**  **П.С.** развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.  **«Гусеница» Агафонн.**  **П.С.** Ходить согласованно в цепочках, менять движение в соответствии со сменой музыки.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Разучивание движения без музыки, под счет педагога. Выполнять поочередно хлопки, притопы. | **«Кап-кап»**  **П.С.** Петь песню по цепочке, подыгрывая на треугольнике.  **Н. П.** Треугольник. «**Гусеница»**  **П.С.** Работа над ритмом.  **«Дружат в нашей группе» «Поросята»**  *П.С.* ***Показ любого упражнения солистом, дети повторяют..*** | **«Полька» Чайковский**  **«На слонах в Индии» муз. Гедике**  **П.С**. Прослушать муз.. произведения, определить их названия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.. | **«Бай качи-качи-качи»**  **П.С** Спеть песенку, подыгрывая себе на треугольнике.  **Н. П.** Треугольник.  **Повторение песен, выученных за 2 месяца.**  **П.С**. Петь самостоятельно, внимательно слушая муз. сопровождение. Предложить исполнить песни под аудиозапись. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**.Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, отмечая ритмические акценты в музыке.  **«Чей кружок скорее соберется?»**  **П.С**. Развивать умение быстро строить круг, находить своего ведущего.  **«Земелюшка-чернозем»**  **П.С**. Воспитывать чувство любви, бережного отношения к природе, чувство патриотизма. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 5-15 ноября «Уголок природы в детском саду» | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** | |  | **«Марш». Робера**  **П.С.** Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в соответствии с динамикой произведения, сохраняя темп и ритм.  **«Всадники» Витлина**  **П.С.**  Совершенствовать движения галопа, развивать ловкость и четкость. | | | **«Тик-тик-так»**  **П.С** Знакомство с новой ритмической попевкой, работа с ритмическими карточками.  **Н.П.** Муз. инструменты, карточки для ритма.  **«Зайка».**  **П.С.** Развитие мелкой моторики, развивать умение соотносить движения с текстом. | | **«Сладкая греза» Чайковский**  **П.С.**  Помочь детям услышать повторяющиеся в 1и 3-й частях пьесы фразы, обратить внимание на легкую, воздушную мелодию 1 и 3 части. | | **«От носика до хвостика» Парцхаладзе**  **П.С.** Знакомство с новой песней, разбор характера произведения.  **Исполнение знакомых песен**  **П.С.**  Спеть песню на выбор: соло, хор, ансамбль, выбрав муз. сопровождение | | **«Отвернись-повернись» карельск. н.м.**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой, исполнять пляску непринужденно, естественно.  **Игра**  **«Займи место» р.н.м**  **П.С.** Вызвать интерес к игре, реагировать на сигнал. | |
| **2** | |  | **Упр. «Топотушки»**  **П.С.** согласовывать движения с музыкой. На топающем шаге слегка сгибать ноги в коленях. Хоровод.шаг – прямая спина, носочек оттянуть.  **«Аист»**  **П.С.** Притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, ритмичность, умение различать длинные, короткие звуки.  **«Кружение»**  **П.С.** Подтянуться вверх как струна. Спина прямая, руки на поясе. | | | **«Тик-тик-так»**  **П.С** Петь и прохлопывать сильные доли, четвертные.  **«Ритмич. карточки**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **«Зайка»**  **«Поросята»**  **П.С.** Повторение ранее разученных игр. | | **«Мышки» Жилинского**  **П.С.** Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы. Развивать творческую фантазию, воображение.  **Н.П.** Художественное слово по теме. | | **«От носика до хвостика» Парцхаладзе**  **П.С.** Предложить детям подпевать в припеве, развитие артикуляционного аппарата.  «**Моя Россия»** Г. Струве,  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. | | | **«Кошачий танец» рок-н-ролл**  **П.С.** Создавать радостную атмосферу, вызывать эмоциональный, выразительный отклик на музыку.  **Игра «Догони меня»**  **П.С.** Развивать двигательную активность, внимательность, создавать дружескую атмосферу. |
| **3** | |  | **«Марш». Робера**  **П.С.** Подводить к понятию и ощущению муз. фраз. Формировать правильную осанку. Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп ритм.  **«Всадники» Витлина**  **П.С.**  Совершенствовать движения галопа, развивать ловкость и четкость. Создавать выразительные музыкальные образы. | | | **«**Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки**»**  **«Ритмич. карточки**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **«Шарик»**  **«Дружат в нашей группе»**  **П.С.** Повторение ранее разученных игр, показ упражнения сольно. | | **«Сладкая греза» Чайковский**  **П.С.**  Напомнить название музыкального произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать и помечтать, потанцевать под музыку. | | **«От носика до хвостика»**  **П.С.**  Напомнить значение терминов «солист», «хор», «ансамбль». Развивать артикуляционный аппарат, работа над дыханием.  **«Моя Россия»**  **П.С.** Предложить детям узнать песню по фрагменту. Проговорить по фразам, пропеть. | | **«Отвернись-повернись».**  **П.С.** Двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.  **«Воротики»**  **П.С.** Двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с текстом песни. | |
| 4 | |  | **Упр. «Топотушки»**  **П.С.** Учить детей ходить топающим и спокойным шагом.  **«Аист»**  **П.С.** Развитие координации, чувства ритма, умения различать звуки. Создавать веселое настроение.  **«Поскоки»**  **П.С.**  Похвалить детей за сольные выступления  **«Кружение»**  **П.С.** Подтянуться вверх  как струна. Спина прямая, руки на поясе. | | | **«**Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки**»**.  **«Ритмич. карточки**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **«Зайка»**  **«Капуста»**  **П.С.** Повторение ранее разученных игр. | | **«Мышки» Жилинского**  **П.С.** Напомнить о характере пьесы. Предложить обыграть стихотворение, изображая под звучащую музыку веселых мышек.  **Н.П.**  Художественное  слово по теме. | | **«От носика до хвостика»**  **П.С.**  Проговорить текст шепотом, четко произнося слова. Педагог поет куплет, дети – припев.  **«Моя Россия»**  **П.С.** Начинать пение  после вступления .  **Концерт из знакомых**  **песен.** | | **«Веселый танец».**  **П.С.** Исполнять танцевальную импровизацию, вызывать эмоциональный отклик.  **«Займи место» р.н.м.**  **П.С.** Создание радостной атмосферы через подвижную игру. Развивать реакцию на сигнал. | |
|  | Период: 21ноября – 25 ноября Тема: «День Матери»  Итоговое событие: праздник «День Матери» | | | | | | | | | | | | |
| **Дни недели** | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **5** |  | | | **«Марш» Золотарева**  **П.С.** Энергично работать руками. Четко останавливаться с окончанием музыки.  **«Прыжки» р. н. м.**  **П.С.** Учить детей согласовывать движения с музыкой. | **«Кап-кап».**  **П.С.** Исполнять попевку, чередуя пение с игрой на треугольнике.  **Н.П.** Треугольник  **«Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Выполнение знакомых пальчиковых упражнений по желанию детей.** | | **«Сладкая греза» Чайковский**  **П.С.**  Предложить послушать произведение в исполнении симфонического оркестра. | | **«Зимняя песенка»**  **Ефтодьева**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании.  **Н.П.**  Художественное  слово по теме.  **«Милая мама»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании  **Концерт**  **«Спой песню для**  **друзей»** | | **«Отвернись-повернись»**  **П.С.** напомнить детям движения танца. Предложить всем встать в пары и выразительно исполнить танец.  **«Найди свою пару»**  **П.С.**  Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | | |
| **6** |  | | | **Упр. «Гусеница»**  **П.С.** ходить согласованно, используя все пространство зала.  **«Поскоки»**  **П.С.** Выполнять поскоки в большом кругу, в центре круга -солист.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Разучивать упражнение без муз. сопровождения, медленно, под счет педагога. | **«Ритмич. карточки**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **«Дружат в нашей группе»**  **П.С.** Координировано, ритмично выполнять заданное упражнение. | | **«Мышки» Жилинского**  **П.С.** Напомнить детям о легком характере пьесы. Предложить желающим детям изобразить в движении характер мышки.  **Н.П.**  Маски мышат. | | **«От носика до хвостика»**  **П.С.**  1 куплет поют девочки, 2 –мальчики, 3 – все вместе.  **«Милая мама»**  **П.С** Петь песню легким звуком, в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.  **«Зимняя песенка»**  **П.С.** Проговорить  текст, обращая  внимание на труднопроизносимые  слова. | | **«Кошачий танец».**  **П.С.** Развивать творческую фантазию, воображение, двигательную активность.  **Игра «Догони меня».**  **П.С.** Развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.  **«Найди свою пару»**  **П.С.** Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. | | |
| **7** |  | | | **«Марш». Робера**  **П.С.** 1 и 3 часть энергично маршировать парами,  2 часть – спокойно расходиться в разные стороны.  **«Всадники» Витлина**  **П.С.** Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. | **«Дидактическая игра «Собери цветок**»  **Н.П.**  Муз. инструменты  **«Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Зайка»**  **«Поросята»**  **П.С.** Закреплять знакомые упражнения. | | **«На слонах в Индии» «Полька»**  **П.С.** Прослушать знакомые произведения, по фразам угадать названия. | | **«Зимняя песенка»**  **П.С.** Выразительно проговорить, а затем пропеть слова песни.  **«Муз. загадки»**  **П.С**. Педагог или солист напевает мелодию на «ля-ля», дети отгадывают и исполняют. Развивать эмоциональный отклик на песни, желание красиво, выразительно их исполнять. | | **«Веселый танец»**  **П.С.** Развивать двигательную активность, фантазию, творческое воображение.  **«Займи место»**  **П.С.** Развивать двигательную активность. | | |
| 8 |  | | | **Упр. «Топотушки»**  **П.С.** Ходить топающим и спокойным шагами, обратить внимание на осанку.  **«Аист»**  **П.С.** Развитие памяти, детской активности.  **«Кружение»**  **П.С.** Кружиться с партнером, беречь его, держать за пальчики легко, сильно не раскручивать друг друга. | **Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.**  **Н.П.**  Муз. инструменты, деревянные палочки.  **Показывать упражнения пальчиками, угадать, выполнить с речью.** | | **«Сладкая греза»**  **«Мышки»**  **П.С.** прослушать и назвать муз. произведения | | **«Зимняя песенка»**  **П.С.**  Петь песню в подвижном темпе, **без** напряжения.  **«Милая мама»**  **П.С.** Петь запев песни а-капелла, припев хором.  **«От носика до хвостика»**  **П. С.** Предложить спеть песню под СД, выбрать солиста для исполнения партии щенка. | | **«Отвернись-повернись»**  **П.С.** напомнить детям движения танца. Предложить всем встать в пары и выразительно исполнить танец под аудиозапись.  **«Займи место»**  **П.С.**  формировать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение в коллективе. | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 16 ноября **-** 31 декабря «Новый год»  **Итоговое событие: праздник «Новый год»** | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **Упр.«Приставной шаг» р.н.м.**  **П.С.** Учить выполнять движение легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  **«Попрыгаем, побегаем» Соснина**  **П.С.** Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | **«Колокольчики»**  **П.С.** Проговорить, пропеть, выложить ритмический рисунок мелодии..  «**Живые картинки»**  Упражнение для развития координации слов  а с движением | **«Болезнь куклы» муз. Чайковского**  **П.С**. формировать у детей чувство сопереживания.  **Н. П.** Художественное слово. | **Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Гуси-гусенята» Александрова**  **П.С.** Развивать интонационный слух.  **Зимушка хрустальная»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **Н. П.** Художественное слово. | **«Хоровод «Елочка»**  **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи»**  **П.С**.Разучивание движений без музыкального сопровождения, под пение и по показу педагога.  **Игра «Ищи игрушку» р. н. м.**  **П.С.** Согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал. |
| **2** |  | **«Ветерок и ветер» Бетховена**  **П.С.** Развивать плавность движений, умение изменять  силу мышечного напряжения, .создать выразительный музыкально-двигательный образ.  **«Ковырялочка» , «Притопы»**  **П.С.** Ритмичное выполнение заданных упражнений. | **«Колокольчики»**  **П.С.** прохлопать сильные доли, затем весь ритмический рисунок мелодии.  . | **«Клоуны» Кабалевский**  **П.С**. Рассмотреть картинку с изображением клоуна. Рассказать о характере пьесы, закрепить понятия о 3-хчастной форме музыки.  **М.П.**  Картинки с изображением клоуна. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Зимушка хрустальная»**  **П.С.** Предложить узнать песню по вступлению. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. | **«Хоровод «Елочка»**  **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи»**  **П.С.** Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствием с текстом песен, упражнений  **Игра «Сиди Яша»**  **П.С**. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные способности. |
| **3** |  | **Упр.«Приставной шаг» р.н.м.**  **П.С.** следить за осанкой. Выполнять шаги легко, слегка пружиня, корпус не поворачивать.  **«Попрыгаем, побегаем» Соснина**  **П.С.** Бегать легко, непринужденно, прыгать ритмично. | Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» | **«Болезнь куклы» Чайковского**  **П.С**. Напомнить характер произведения. Послушать пьесу в исполнении оркестра, обратить внимание на «плачущие нотки»». | **«Фонопедическое упражнение по методу Емельянова**  **«Зимняя хрустальная»**  **П.С.** Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. Петь песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова. | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Хоровод «Елочка»**  **П.С**. Выполнять движения под пение и по показу педагога.    **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи»**  **П.С.**  Развивать коммуникативные способности, внимание, чувство сопереживания. |
| 4 |  | **«Ветерок и ветер»**  **П.С.** Учить различать 2-хчастную форму. Самостоятельно менять движения в начале второй части.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** .. | **«Работа с**  **ритмическими карточками.**  **«Шарик», «Капуста»**  *П.С.* ***Выразительное обыгрывание стихотворений, развитие, речи, памяти, внимания.*** | **«Клоуны» Кабалевский**  **П.С.** Рассказать детям о характере пьесы. Развивать эмоциональность, закреплять понятия о 3-хчастной форме. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Развивать напевность, чистоту интонирования.  **«Зимушка хрустальная»**  **П.С.** Четко и выразительно проговорить текст, спеть интервалы. | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Хоровод «Елочка**  **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи»**  **П.С.«**Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского**  **П.С.**  Развивать ловкость, координацию движений. | «Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку  **П.С.** Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений | **Видео презентация «Клоуны» Кабалевского**,  **П.С.** Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. | **Зимушка хрустальная**  **П.С.** Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Хоровод «Елочка**  **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи**  **П.С**. Развивать двигательные навыки, фантазию, самостоятельность, активность.  **Игра «Ищи игрушку» р. н. м.** |
| **6** |  | **«Топотушки»р.н.м.**  **П.С.** Соотносить движения с музыкой.  **«Поскоки» Ломова**  **П.С.** Скакать легко, используя все пространство зала.  **«Кружение» укр.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение в парах. | **Игровое творчество «Угадай игрушку»**  **П.С.** Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений | **«Клоуны»**  **П.С**. Прослушать произведение в исполнении оркестра. Предложить детям изобразить клоунов. Развивать навыки словесной характеристики произведения.  **М.П.**  Художественное слово. | **«Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко П.С.** Предложить узнать песню по вступлению. Петь легко, выразительно, выполняя движения по тексту..  **Пение песен по желанию детей.** | **«Танец Розыгрыш»**  **П.С**. Вспомнить движения танца., исполнить его в кругу.  **Игра «Ищи игрушку» р. н. м.**  **П.С**. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. |
| **7** |  | **Упр.«Приставной шаг» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение без музыки одному, парами.  **«Попрыгаем, побегаем» Соснина**  **П.С.** Отметить наиболее ритмичных детей. Похвалить всех. | **«Колокольчики»**  **П.С.**Обратить внимание на то, чтобы руки у детей при игре на колокольчике были легкими, свободными для более легкого, воздушного звучания колокольчика.  . | **Клоуны»**  **«Болезнь куклы»**  **П.С**. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. | **Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко**  **П.С.** Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении | **«Хоровод «Дед Мороз»**  **Хоровод «Елочка**  **Танцы «Восточный танец» «Скоморохи**  **П.С**. Выразительно, эмоционально исполнить пляски в соответствии с характером музыки. |
| 8 |  | **Новогодний**  **утренник.** | **«Всех сегодня счастье ждет»** | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 января «Зима»  Итоговое мероприятие «Пришла коляда отворяй ворота» | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Марш» Кишко**  **П.С.** Учить детей слышать начало и окончание муз. фраз..  **Упр. «Мячики»**  **П.С.** Различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. | | **«Сел комарик под кусточек»**  **П.С.** Развивать метроритмический слух, использование «звучащих жестов»  «**Ритмич. карточки»**  **П.С.** Развивать ритмичность  **«Коза и козленок» П.С.** Знакомство с новой игрой, разучивание ее по показу педагога. | **«Новая кукла» муз. Чайковского**  **П.С**. Учить детей передавать муз. впечатления через речь.  **Н. П.** Художественное слово. | **«Распевки»- Евтодьева**  **П.С.** Развивать интонационный слух.  **« Голубые санки»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **«Зимняя песенка»**  **П.С.** Выбрать солистов для исполнения песни. | **«Парная пляска» чешск.н.м.**  **П.С**.Знакомство с новой пляской, разучивание движений. Обратить внимание на кружение – подтянуться вверх.  **Игра «Кот и мыши» Ломовой**  **П.С.**  Развивать внимание, реакцию на сигнал. |
| **2** |  | **«Шаг и поскок»**  **П.С.** Согласовывать движения в соответствии с 2-хчастной формой.  **Упр. «Веселые ножки»**  **П.С.** Разучивание упр. в медленном темпе. Выбрасывать ноги легко, оттягивать носочек  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Выполнять ритмично, без напряжения. | | **«Сел комарик…»**  **П.С.** Прохлопать сильные доли, затем весь ритмический рисунок мелодии. «**Ритмич. карточки»**  **П.С.** Использование звучащих жестов и муз. инструментов.  **«Мы делили апельсин»**  **П.С.**  Показать упражнение жестами. | **«Страшилище» Витлина**  **П.С**. Обратить внимание на тембровую окраску, темп произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Зимняя песенка»**  **П.С.** Четко проговаривать текст, разучивание по фразам.  **«Горячая пора»**  **П.С** Выразительно передавать в пении веселый характер песен. | **«Парная пляска» чешск.н.м.**  **П.С**. Продолжать разучивать движения пляски.  **Игра «Займи место» р.н.м.**  **П.С**. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные способности. |
| **3** |  | . **«Марш» Кишко**  **П.С.** Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.  **Упр. «Мячики»**  **П.С** Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. | | **«Сел комарик…»**  **П.С.** Соотносить игру на палочках с текстом.  «**Ритмич. карточки»**  **П.С.** Показ упражнения весело, эмоционально, ритмично. | **«Новая кукла» Чайковского**  **П.С**. Развивать коммуникативные способности, умение сопереживать и радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Эмоционально танцевать под музыку. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Развивать напевность, чистоту интонирования.  **«Зимняя песенка»**  **«Горячая пора»**  **П.С.** Исполнение песен по типу солист – хор, солист – ансамбль. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. | **«Парная пляска» чешск.н.м.**  **П.С**. Исполнить пляску, стоя врассыпную, затем исполнить парами.  **Творческая пляска «Полянка» р.н.м.**  **П.С**. Самостоятельно использовать в пляске ранее выученные движения, придумывать свои, чередовать их. **Игра «Веселые ребята»**  **П.С.**  Развивать внимание, чувство сопереживания. |
| 4 |  | **«Шаг и поскок»**  **П.С.** Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично.  **Упр. «Веселые ножки»**  **П.С.** Своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. | | **«Сел комарик…»**  **П.С.** Соотносить игру на муз.инструментах с текстом.  «**Ритмич. карточки»**  **П.С.**  Самостоятельно выбирать подходящий «звучащий» жест: хлопки, щелчки, притопы, шлепки.  **«Коза и козленок»**  *П.С.* ***Выразительное обыгрывание стихотворения, развитие речи, памяти, внимания.*** | **«Страшилище» Витлина**  **П.С**. Прослушать произведение, поговорить с детьми об услышанной музыке. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Развивать напевность, чистоту интонирования.  **«Горячая пора»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению, выразительно исполнить произведение.  **Повторение знакомых песен по желанию детей.** | **«Шел козел по лесу» р.н.п.**  **П.С**. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, развивать коммуникативные способности.  **Игра «Ловишки»**  **П.С.**  Развивать реакцию на сигнал. |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **Упр.«Приставной шаг»**  **П.С.** Выполнять упражнение в парах, стоя в кругу.  **«Попрыгаем, побегаем» Соснина**  **П.С.** Под легкую музыку выполнять легкий бег и прыжки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. | **«Сел комарик…»**  **П.С.** 2 подгруппы играют на палочках и треугольниках. Отмечать сильные доли, ритмич. рисунок мелодии.  **«Капуста»**  **П.С**. Развивать творчество, воображение. | | **«Новая кукла» Чайковского**  **П.С**. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес внимание. | **« Распевки» Евтодьева**  **«Голубые санки»**  **П.С.** Петь легким звуком, выразительно. Приучать детей слышать друг друга – петь а-капелла.  **« Всем советуем дружить»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа о содержании, характере. | **«Веселый танец» евр.н. П.С**. Развивать фантазию, двигательную активность, муз. творчество.  **Игра «Ловишки»**  **П.С**. Развивать двигательные навыки, фантазию, быстроту реакции. |
| **6** |  | **«Ветерок и ветер» Бетховен**  **П.С.** Развивать плавность движений, самостоятельно создавать муз. образы.  **«Притопы» финск..н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте. | **«Сел комарик…»**  **П.С.** Слышать себя и других при исполнении заданных партий.  «**Ритмич. карточки»**  **П.С.** Озвучивать карточки жестами и муз. инструментами. **«Коза и козленок»**  **П.С.** Показывать упражнение без словесного сопровождения. | | **«Болезнь куклы»**  **«Новая кукла» Чайковского**  **П.С.** Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. | **«Всем советуем дружить»**  **П.С.** Разучивание песни по фразам.  **«Голубые санки»**  **П.С.** Вспомнить тексты песен. Петь в подвижном темпе, легко. Начинать петь сразу после вступления.  **Пение песен по желанию детей.** | **«Парная пляска» чешск.н.м.**  **П.С**. Двигаться легко, пластично. Самостоятельно менять движения в танце.  **Игра «Веселые ребята»**  **П.С.**  Учить детей эмоционально, выразительно исполнять заданные движения по тексту. |
| **7** |  | **«Марш» Кишко**  **П.С.** Учить детей координировать работу рук и ног. Формировать правильную осанку, развивать двигательную фантазию.  **Упр. «Мячики» П.С** Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражняться в беге стремительного характера, различать динамические оттенки музыки. | **«Сел комарик…»**  **П.С.** Слышать себя и других при исполнении заданных партий.  **«Поросята, «Мы делили апельсин»»**  **П.С.** Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности. | | **Клоуны»**  **«Болезнь куклы»**  **П.С**. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.  . | **« Распевки» Евтодьева**  **Песни по выбору.**  **П.С.** Предложить узнать предложенные песни по мелодии. Петь хором, подгруппами, сольно. Петь выразительно, эмоционально. | **«Парная пляска» чешск.н.м.**  **П.С**. Двигаться легко, пластично. Самостоятельно менять движения в танце.  **Игра «Займи место в ракете»**  **П.С**. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Создать радостную атмосферу. |
| 8 |  | **«Шаг и поскок»**  **П.С.** Согласовывать движения с 2-хчастной формой музыки.  **Упр. «Веселые ножки»**  **П.С.** Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Выполнять упражнение как веселый танец. | **«Коза и козленок»**  *П.С****. Выразительно проговаривать попевку, изменяя динамику, темп, интонацию.*** | | . **«Новая кукла»**  **«Страшилище»**  **П.С**. развивать образную связную речь, мышление воображение. Создать яркую, непривычную обстановку. | **« Распевки» Евтодьева**  **«Голубые санки»,**  **П.С.** Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  **«Всем советуем дружить»**  **П.С.** Учить петь легким звуком, формировать правильное дыхание.  . | **«Парная пляска» «Творческая пляска»**  **П.С** Нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуникативные отношения в коллективе.  **Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.**  **П.С.**  Развивать умение ориентироваться в пространстве. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

февраль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Слушание**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски, игры,**  **хороводы.** | |
| **1** |  | **«Марш» Богословского**  **П.С.** Шагать бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.  **«Кто лучше скачет?» Ломова**  **П.С.** Легко скакать с ноги на ногу. | **«Сел«По деревьям скок»**  **П.С.** Знакомство с интервалами (терция). Чисто их интонировать.  «**Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность  **«Кулачки»**  **П.С.** Знакомство с новой потешкой. | | **«Утренняя молитва» Чайковского**  **П.С**. Пояснить название пьесы, рассказать о ее характере. Внимательно прослушать произведение с закрытыми глазами.  **Н. П.** Художественное слово. | | | **«Распевки»- Евтодьева**  **«Будем в Армии служить»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **«Голубые санки»**  **П.С.** Предложить детям узнать песенку по фрагментам мелодии. Выразительно, эмоционально исполнить ее. | | **«Озорная пляска» Вересокиной**  **П.С**.Знакомство с новой пляской, разучивание движений.  **Игра «Догони меня»**  **П.С.**  Создать радостную атмосферу.  **«Будь внимательным!» датск.н.м.**  **П.С.** Развивать внимательность. | |
| **2** |  | **«Побегаем» Вебера**  **П.С.** Легко бегать, начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.  **«Спокойный шаг»**  **П.С.** Ходить спокойным шагом, держась за руки.  **«Полуприседание с выставлением ноги»**  **П.С.** Разучивание упражнения без музыки. | **«По «По деревьям скок»**  **П.С.** Петь, следя за направлением мелодии (показ педагогом). Предложить по-своему спеть последнюю фразу.  «**Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность.  **«Кулачки»**  **П.С.** Обыграть потешку весело – как великаны, мышки и т.д. | | **«Детская полька» Жилинского**  **П.С**. Знакомство с пьесой. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. | | | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Будем в Армии служить»**  **П.С.** Спеть песню, предложить подпевать в припеве.  **«Голубые санки»**  **П.С** Узнать песню по фрагменту. Солист поет припев, вместе-припев. | | **«Озорная полька»**  **П.С**. Учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, выполнять «перебежку».  **Игра «Будь внимательным!»**  **П.С**. Развивать двигательную активность, сноровку, выносливость. | |
| **3** |  | . **«Марш» Богословского**  **П.С.** Учить ходить за командиром, с окончанием музыки – остановка.  **«Кто лучше скачет?» Ломова**  **П.С.** Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. | **«По д «По деревьям скок»**  **П.С.** Развитие творческого воображения, внимательности.  «**Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«Зайка»**  **П.С.** Учить детей обыгрывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. | | **«Утренняя молитва» Чайковского**  **П.С**. Приучать детей находить образные слова и выражения при рассказе о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию детей. | | | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Развивать напевность, чистоту интонирования.  **«Весеннее настроение»**  **П.С.** Познакомиться с новой песней, поговорить о характере, рассмотреть иллюстрации.  **Будем в Армии служить»**  **П.С.** Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы | | **«Озорная полька»**  **П.С**. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.  **Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.**  **П.С.**  Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | |
| 4 |  | **«Побегаем» Вебера**  **П.С.** Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения с музыкой.  **«Спокойный шаг»**  **П.С.** Ходить по залу спокойным шагом, держась за руки., голову не опускать.  **«Полуприседание с выставлением ноги»**  **П.С.** Разучивание упражнения без музыки. | **«По «По деревьям скок»**  **П.С.** Петь песенку, прохлопывая метр. Развивать творческое воображение, ритмичность.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **«Кулачки», «Коза и козленок»**  *П.С.* ***Развивать мелкую моторику, память, речь.*** | | **«Детская полька» Жилинского**  **П.С**. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. | | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Песенка про бабушку»**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер песни.  **«Весеннее настроение»»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению. Петь в умеренном темпе, легко, без напряжения.  **Повторение знакомых песен по желанию детей.** | | **«Веселый танец» евр.н.м.**  **П.С**. Развивать танцевальное творчество детей, создать радостную, шутливую атмосферу.  **Игра «Будь внимательным!»**  **П.С.**  Развивать реакцию на сигнал, внимательность. | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Слушание**  **музыки.** | | | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Марш» Кишко**  **П.С.** Шагать ритмично, бодро. В конце муз. фразы замереть в красивой позе.  **Упр. «Мячики» Чайковского**  **П.С** Разучивать упражнение по описанию в конспекте. | | . **»По «По деревьям скок»**  **П.С.** Прохлопать, спеть попевку, подыгрывая на муз. инструментах.  **Н.П.** Муз. инструменты.  **Повторить знакомые пальчиковые упражнения с различной интонацией.** | | **«Утренняя молитва» Чайковского**  **П.С**. Учить детей отвечать на вопросы, находя образные слова и выражения. Развивать связную речь. | | | **« Распевки» Евтодьева**  **«Песенка про бабушку»**  **П.С.** Четко проговорить слова припева, выразительно спеть.  «**Будем в Армии служить»**  **П.С.** Петь без напряжения, легко. | **«Озорная полька»**  **П.С**. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.  **Игра «Веселые ребята»**  **П.С.**  Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. |
| **6** |  | **«Шаг и поскок» Ломовой**  **П.С.** Согласовывать движения с 2-хчастной формой музыки.  **Упр. «Веселые ножки» латв.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Ковырялочка»**  **П.С.** Выполнять упражнение по очереди: девочки -мальчики. | | **«По «По деревьям скок»**  **П.С.** Сыграть потешку по фразам на музыкальных инструментах – 2 подгруппы.  «**Гусеница»**  **П.С.** Проговорить ритмические цепочки с помощью «звучащих» жестов.  **«Мы делили апельсин»**  **П.С.** Развивать речь, внимательность, память. | | **«Детская полька» Жилинского**  **П.С**. Прослушать пьесу в инструментальном исполнении, предложить потанцевать под музыку. | | | .  **Концерт»**  **П.С.** Пение знакомых песен хором, ансамблем, соло. | **«Озорная полька»**  **П.С**.Развивать умение детей двигаться в парах.  **Игра «Займи место»р.н.м.**  **П.С.**  Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. |
| **7** |  | . **«Марш» Богословского**  **П.С.** Учить ходить за командиром, с окончанием музыки – остановка.  **«Кто лучше скачет?» Ломова**  **П.С.** Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. | | **По «По деревьям скок»**  **П.С.** Развивать интерес к необычным формам исполнения.  «**Гусеница»**  **П.С.** Проговорить ритмические цепочки с помощью «звучащих» жестов.  **Выполнять упражнения по желанию детей.** | | **«Новая кукла», «Страшилище»**  **П.С**. Развивать творческое воображение, речь.  . | | | **«Распевки» Евтодьева**  **««Песенка про бабушку»**  **П.С.** Предложить детям инсценировать песню.  **«Будем в Армии служить»**  **П.С.** Узнать песню по вступлению. Работать над четкой артикуляцией.  **«Весеннее настроение»**  **П.С.** Повторить слова песни, петь в умеренном темпе, слаженно. | **«Озорная полька» Вересокиной**  **П.С**. Учить детей ритмично хлопать, двигаться по кругу боковым галопом легко, небольшими шажками.  **Игра «Будь внимательным!» датск.н.м.**  **П.С.**  Развивать внимание, выдержку. |
| 8 |  | **«Побегаем» Вебера**  **П.С.** Учить слышать музыкальные части, фразы. Начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой.  **«Спокойный шаг»**  **П.С.** Ходить по залу спокойным шагом, держась за руки. **«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.**  **П.С.** Разучивание упражнения по показу и под счет педагога.. | | **«По деревьям скок»**  **П.С.** Развитие детского внимания и умения подражать.  «**Ритмические цепочки»**  **П.С.** Проговорить ритмические цепочки с помощью «звучащих» жестов, проиграть их на муз. инструментах.  **«Кулачки»**  *П.С.* ***Развивать речь, внимательность, память.*** | | . **«Утренняя молитва»**  **«Детская полька»**  **П.С**. Учить детей самостоятельно высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии настроения музыки. | | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Весеннее настроение»**  **П.С.** Продолжать формировать певческие навыки детей.  **«Песенка про маму»**  **П.С.** Пропеть отдельно все встречающиеся в мелодии интервалы.  **Вспомнить с детьми зимние песни, эмоционально, выразительно исполнить их, прощаясь с зимой.** | **«Веселый танец» евр.н.м.**  **П.С**. Развивать творческое воображение, двигательную активность детей.  **Игра «Что нам нравится зимой?»**  **П.С.**  Выполнять движения энергично, выразительно. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

март

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 24 февраля - 8 Марта «Международный женский день» | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | | **Слушание**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** | |  | | Общая тема на период 24 февраля - 8 Марта «Международный женский день» | | | | | | | | |
| **2** | |  | | **«Отойди-подойди» чешск.н.м.**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Упр. для рук шведск.н.м.**  **П.С.** Двигаться вместе с детьми.  **«Разрешите пригласить» р.н.м.**  **П.С.** Выполнить по описанию. | **«**  **«Жучок» П.С.** Педагог поет песенку, дети прохлопывают вместе с педагогом сильные доли, затем четверти.  **«Птички прилетели»**  **П.С.** Развивать ритмичность, внимательность.  **Повторение знакомых упражнений по желанию детей.** | | | **«Вальс» Майкапара»**  **П.С**. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совме­стной деятельности детей и родителей. | | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Песня о весне» Бойко.**  **П.С.** Продолжать разучиваниепесни.  **«Про козлика» Струве**  **П.С** Узнать песню по фрагменту. Солист поет припев, вместе-припев.  **Вспомнить знакомые песни о весне, о маме.**  **П.С.** Учить петь активно, эмоционально. | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Станцевать танец по описанию.  **«Сапожник» польск.н.м.**  **П.С**. Разучивание игры.  **Танец «Стирка»**  **П.С**. Повторение знакомых движений. Учить эмоционально двигаться под музыку. |
| **3** | |  | | **«Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой**  **П.С.** Продолжать учить различать двухчастную форму.  **«Передача платочка»**  **Ломовой**  **П.С.** Выполнить упражнение без музыкального сопровождения. | **«Жучок»** **П.С.** Знакомство с песенкой.  **«Птички прилетели»**  **«Мы делили апельсин»**  **П.С.** Развивать ритмичность | | | **«Баба-Яга» Чайковского**  **П.С**. Рассказать о персонаже и характере музыкального произведения. | | **«Распевки»- Евтодьева**  **«Про козлика»Струве П.С.** Инсценировать песню. Отметить добрый, веселый, шуточный характер песни.  **«Ярко солнышко весною»**  **П.С.** Уузнать песенки по фрагментам мелодии. Выразительно исполнить.  **Пение песен по желанию.** | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  **Игра «Найди себе пару» латв.н.м.**  **П.С.**  Создать радостную атмосферу. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. |
| 4 | |  | | **Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой П.С.** Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  **«Передача платочка» Ломовой**  **П.С.** Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. | **«По** «Жучок»  **П.С.** Петь песенку, прохлопывая метр. Развивать творческое воображение, ритмичность.  .**«Поросята»**  **«Зайка»**  *П.С.* ***Развивать мелкую моторику, память, речь.*** | | | **«Баба-Яга» Чайковского**  **П.С**. Узнать произведение, охарактеризовать его. | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Веселая компания» »**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Формировать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни.  **«Динь-динь» нем.н.п.**  **П.С.** Узнать песню по вступлению. Петь в умеренном темпе, легко, без напряжения.  **Предложить детям узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.** | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Вспомнить вместе с детьми, какие танцевальные движения они знают. Станцевать танец по одному врассыпную по залу, а затем в парах.  **Игра «Ловишки» Гайдна**  **П.С.**  Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. |
| недели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски, игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | |  | | **«Отойди-подойди» чешск.н.м.**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигать­ся с музыкой.  **«Упр. для рук» швед.н.м.**  **П.С** Выполнить упражнение с цветными ленточками. | | | **«Сел «Сел комарик под**  **кусточек» П.С.** Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.  **«Дружат в нашей группе»**  **«Кулачки»** | **«Вальс» Майкапара**  **П.С**. Определить характер вальса. | | **« Распевки» Евтодьева «Динь-динь» нем.н.п.**  **П.С** Предложить детям узнать песню по вступлению.  **«Веселая компания»**  **П.С.** Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.  **Игра «Сапожник» польск.н.п.**  **П.С.**  Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. | |
| **6** | |  | | **«Марш» Богословского**  **П.С.** Стараться сохранять ровную шеренгу.  **«Кто лучше скачет?» Ломовой**  **П.С.** Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. | | | **«По «По деревьям скок»**  **П.С.** Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рису­нок.  **«Птички прилетели»**  **П.С.** Показать сначала упражнение без словесного сопровождения. | **«Баба-Яга» Чайковского**  **П.С**. Предложить детям послушать музыкальное произведение в исполнении симфонического оркестра | | **«Динь-динь» нем.н.п.**  **П.С.** Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы, исполнить песню целиком.  **Концерт»**  **П.С.** Пение знакомых песен хором, ансамблем, соло. | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Вспомнить вместе с детьми, какие танцевальные движения они знают. Станцевать танец в парах, затем в тройках.  **«Светит месяц» р.н.п.**  **П.С.**  Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. | |
| **7** | |  | | **«Побегаем» Вебера**  **П.С.** Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.  **«Спокойный шаг» Ломовой П.С.** Учить ориентироваться в пространстве.  **«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.**  **П.С.** Выполнить упражнение по описанию. | | | **По «Жучок»**  **П.С.** Вспомнить песенку: педагог поет, дети слушают. Повторить еще раз, отмечая хлопками доли.  **«Шарик»**  **П.С.** Показать упражнение без словесного сопровождения.  **Выполнять упражнения по желанию детей.** | **«Вальс» Майкапара**  **П.С**. Напомнить детям, что вальс может быть разным — легким и воздушным, неторопливым и сдер­жанным, но он обязательно должен быть красивым и плавным.  . | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Динь-динь» нем.н.п.**  **«Про козлика» Струве**  **П.С.** Предложить детям инсценировать песню.  **«Веселая компания»**  **П.С.** Повторить слова песни, петь в умеренном темпе, слаженно. Работать над четкой артикуляцией. | | **«Дружные тройки» Штрауса**  **П.С**. Станцевать танец под фонограмму сначала в парах, а затем в тройках  **Игра «Займи место» р.н.м.**  **П.С.**  Развивать внимание, выдержку. | |
| 8 | |  | | **«Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой**  **П.С.** Учить двигаться врассыпную. Ходить друг за другом пружинящим шагом.  **«Передача платочка» Ломовой**  **П.С.** Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. | | | **«По ««Жучок»**  **П.С.** Развитие детского внимания и умения подражать.  «**Ритмические цепочки»**  **П.С.** Проговорить ритмические цепочки с помощью «звучащих» жестов, проиграть их на муз. инструментах.  **«Кулачки»**  *П.С.* ***Развивать речь, внимательность, память.*** | . **«Утренняя молитва» Чайковского**  **«Детская полька» Жилинского.**  **П.С**. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Веселая компания»**  **П.С.** Продолжать формировать певческие навыки детей.  **Концерт для игрушек.** | | **«Шёл козёл по лесу» р.н.п.**  **П.С**. Развивать творческое воображение, двигательную активность детей.  **Игра «Ловишки» Гайдна**  **П.С.**  Выполнять движения энергично, выразительно. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

апрель

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«После дождя» венг.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Зеркало» р.н.м.**  **П.С.** Развивать внимательность, творческое воображение. | **«Лиса»** **П.С.** Знакомство с песенкой, прохлопать ритм. **«Ритмические карточки» П.С.** Проговорить, прохлопать, проиграть на любом муз. инструменте ритмический рисунок. **«Вышла кошечка»** **П.С.** Знакомство с новым упражнением. | **«Игра в лошадки» Чайковского**  **П.С**. Рассказать о персонаже и характере музыкального произведения, выбрать соответствующую сюжету картинку.  **Н.П.** Художественное слово, иллюстрации. | **«Распевки»- Евтодьева**  **«Песня о весне» Бойко»**  **П.С.** Знакомство с новой песней, обратить внимание на ее характер.  **«Ярко солнышко весною»**  **П.С.** Привлекать к пению малоактивных детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно.  **Пение песен по желанию.** | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Разучивание нового танца без музыкального сопровождения..  **Игра «Найди себе пару» латв.н.м.**  **П.С.**  Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. |
| **2** |  | **«Три притопа» Александрова П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте. Спину держать прямо, голову не опускать.  **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.** Обратить внимание на осанку, приставной шаг. | **«**  **«Лис «Лиса»**  **П.С.**.**П.С.** Хлопать в ладоши на  сильную долю такта, затем четвертными.  **«Гусеница»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **Повторение знакомых упражнений по желанию детей.** | **«Две гусеницы разговаривают» Жученко**  **П.С**. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Ярко солнышко весною»**  **П.С.** Предложить спеть песню а-капелла.  **«Песня о весне»**  **П.С** Поучить текст новой песни, обратить внимание на ее напевность, ласковый характер. | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. разучивание основных движений танца.  **Танцевальная импровизация «Бабочки»**  **П.С**. Создание радостной атмосферы. |
| **3** |  | **«После дождя» венг.н.м.**  **П.С.** Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением музыки.  **«Зеркало» р.н.м.**  **П.С.** Развивать творческое воображение, фантазию. | **«Лиса»** **П.С.** Развивать ритмичность, творческое воображение. **«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»**  **П.С.** Показать упражнения без словесного сопровождения. | **«Игра в лошадки» Чайковского**  **П.С**. Внимательно прослушать музыкальное произведение, вспомнить его название. Выбрать соответствующую сюжету картинку. | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Ярко солнышко весною»**  **П.С** Работа над интонацией, обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков.  **Исполнение знакомых песен.**  **«Две лягушки» Филиппенко**  **П.С.** Развивать творческую активность, музыкальные навыки детей. | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Продолжить разучивание основных движений танца, запомнить их последовательность.  **Танцевальная импровизация «Бабочки»**  **П.С**. Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. |
| 4 |  | **«Три притопа» Александрова**  **П.С.** Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.** Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии смены частей музыки | **«По «Лиса»**  **П.С.** Петь песенку, прохлопывая метр. Развивать творческое воображение, ритмичность.  **«Гусеница»**  **П.С.** Развивать умение играть ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.  **«Шарик»**  **«Кулачки»**  **П.С.** Показ упражнений пантомимой. | **«Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта**  **П.С.** Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. | **«Распевки» Евтодьева**  **«Про лягушек и комара» Филиппенко»**  **П.С.** Начинать пение после вступления, петь в умеренном темпе, напевным голосом.  **«Как у наших у ворот» р. н. м»**  **П.С.** Чисто интонировать интервалы.  **Предложить детям узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.** | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Напомнить детям движения танца, станцевать его в парах.  **Игра «Кот и мыши» Ломовой**  **П.С.**  Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентируясь в пространстве. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой**  **П.С.** Обратить внимание на разный характер музыки. Похвалить «осторожных» и «быстрых» котов.  **«Передача платочка» Ломовой**  **П.С** Выполнить упражнение в большом кругу и маленьких кружочках. Передавать платочек ритмично и выразительно. | **«Сел «Жучок» П.С. П,С.** Развивать ритм. Учить игра играть на музыкальных  Инст инструментах по  подгруппам.  **Выполнять упражнения по ж по желанию детей.**    . | **«Игра в лошадки» Чайковского**  **П.С**. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. | **« Распевки» Евтодьева**  **«Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко»**  **П.С** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию  **Петь песни по желанию детей.**  **П.С.** Предложить спеть песни соло, ансамблем, хором. | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить и закрепить подготовительные упражнения.  **Игра «Горошина» Красевой.**  **П.С.**  Согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка. |
| **6** |  | **«Отойди-подойди» чешск.н.м.**  **П.С.** Четко соотносить движения с музыкой.  **«Упражнения для рук» шведск.н.м.**  **П.С.** Добиваться мягких, плавных движений.  **«Разрешите пригласить» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнения по описанию в конспекте. | **«По «Лиса»**  **П.С.** развивать ритмичность, внимательность.  **«Ритмический паровоз»**  **П.С.** Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.  **«Дружат в нашей группе»**  **«Мы делили апельсин»** | **«Две гусеницы разговаривают» Жученко**  **П.С**. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь | **«Веселый музыкант» Филиппенко»**  **П.С.** Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.  **««Про лягушек и комара» Филиппенко»**  **П.С.** Учить в пении передавать радостный характер песни. | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами. Двигаться легко, красиво.  **«Горошина» Карасевой**  **П.С.**  Соотносить движения с текстом песни. |
| **7** |  | **«После дождя» венг.н.м.**  **П.С.** Учить детей соотносить движения с музыкой.  **«Зеркало» р.н.м.**  **П.С.** Развивать творческое воображение, фантазию. | **По «Сел комарик..»**  **П.С.** Развивать ритмичность  **«Вышла кошечка»**  **«Поросята»**  **П.С.** Показать упражнение без словесного сопровождения. | **«Баба Яга» Чайковского**  **«Вальс» Майкапара**  **П.С** Предложить детям выразить свои впечатления в танцах, движениях.  . | **«Распевки» Евтодьева**  **«Про лягушек и комара» Филиппенко»**  **П.С.** спеть песню весело, задорно.  **Музыкальные загадки**  **П.С.** Предложить детям исполнять знакомые песни, узнав их по муз. вступлению, мелодии. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Начинать петь сразу после вступления, петь согласованно. Работать над певческими навыками, дыханием. | **«Веселый танец» евр.н.м.**  **П.С**. Соотносить движения с музыкой, формировать коммуникативные навыки.  **Игра «Найди себе пару» латв.н.м.**  **П.С.**  Развивать внимание, выдержку, создать радостную атмосферу. |
| 8 |  | **«Три притопа» Александрова**  **П.С.** Держать круг, идти за спиной впереди идущего. Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.**  Разделить детей на 2 команды, двигаться галопом по очереди. | **«По ««Лиса»**  **П.С.** Петь песню подгруппами по фразам в сопровождении музыкальных инструментов.  «**Паровоз»**  **П.С.** Проиграть на муз. инструментах заданные ритмические рисунки  *Повторение упражнений по желанию детей.* | **«Две гусеницы разговаривают» Жученко**  **«Игра в лошадки» Чайковского**  **П.С**. Прослушать музыку в оркестровом исполнении, знакомство с оркестром. | **«Распевки» Евтодьева**  **Концерт**  **«Веселый музыкант» Филиппенко»**  **П.С.** Предложить исполнить песню эмоционально, выразительно. | **«Ну и до свидания» Штрауса**  **П.С**. Предложить исполнить танец эмоционально, выразительно.  **«Сапожник» польск.н.м.**  **П.С**. Создать радостную атмосферу. |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 16 апреля - 9 мая «День Победы» | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Слушание**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** | |  | **«Спортивный марш» Золотарева**  **П.С.** Маршировать в колонне по одному. Ведущий ведет детей вдоль стен зала, по диагонали, «змейкой».  **«Упражнение с обручем» латышск.н.м.**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить легко бегать с предметами. | | | **«Маленькая Юлька»** **П.С.** Знакомство с песенкой, выложить ритмический рисунок песенки – прохлопать его по коленкам, ладошкам и.т.д. **«Ритмические карточки» П.С.** Развивать ритмичность.  **«Цветок»** **П.С.** Знакомство с новым упражнением. | | **«**Видеоклип «Священная война»  Пословицы и поговорки об Армии.  Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве | | **«Распевки»- Евтодьева**  **«**Вечный огонь» Филиппенко**»**  **П.С.** Знакомство с новой песней. Развивать речь детей, их воображения.  **Повторение знакомых песен.**  **П.С.** Петь песни, используя различные приемы исполнения: а-капелла, хором, соло, цепочкой и т.д. | | **«Веселые дети» литовск..н.м.**  **П.С**. Разучивание нового танца без музыкального сопровождения..  **Эстафета «Бесшумные разведчики»**  **П.С.**Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения |
|  | |  | Общая тема на период 10-31 мая «Лето» | | | | | | | | | |
| **2** | |  | **«Ходьба и поскоки» англ.н.м.**  **П.С.** Спину держать прямо, голову не опускать. Скакать легко, без напряжения.  **«Петушок» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте. | | | **«**  **«Лис «Маленькая Юлька»**  **П.С.**.**П.С.**  Развивать ритмичность  **«Цветок»**  **П.С.** Развивать мелкую  моторику, артикуляцию. | | **«Утки идут на речку» Львова - Компанейца**  **П.С**. Внимательно прослушать произведение, обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки. Рассмотреть соответствующие иллюстрации. | | **« Распевки» Евтодьева**  **П.С.** Работа над звуком, дыханием.  **«Я умею рисовать» Абелян**  **П.С** Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. | | **«Земелюшка-чернозем»**  **«Веселые дети» литовск.н.м.**  **П.С**. Развивать двигательную активность, чувство коллективизма.  **«Игра с бубнами» Красева**  **П.С**. Воспитывать выдержку, умение использовать несложные танцевальные движения самостоятельно. |
| **3** | |  | **«Спортивный марш» Золотарева**  **П.С.** Выбрать ведущим ребенка, подсказывать ему направление движения колонны (вдоль стен, по диагонали и т.д.)  **«Упражнение с обручем» латышск.н.м.**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. | | | **«Маленькая Юлька»** **«Ритмические карточки»** **П.С.** Развивать метроритмическое восприятие  **«Коза и козленок»**  **«Поросята»**  **П.С.** Повторить знакомые упражнения. | | **«Вальс» Чайковского**  **П.С**. Обратить внимание на легкий, «воздушный» характер музыки. Предложить желающим детям потанцевать . | | **« Распевки» Евтодьева**  **«Я умею рисовать»**  **П.С.** Проиграть трудные, мелодические обороты, пропеть их без музыкального сопровождения .  **Исполнение знакомых песен.**  **«По малину в сад пойдем» Филиппенко»**  **П.С.**  Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. | | **«Веселые дети» литовс.н.м.**  **П.С**. Станцевать танец в кругу, обратить внимание на поскоки – легкие, без напряжения в руках и ногах.  **«Земелюшка- чернозем»**  **П.С**. Соотносить движения со словами песни.  **Игра «Горошина» Красева** |
| 4 | |  | **«Ходьба и поскоки» англ.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Петушок» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение без музыки, под счет педагога, затем с музыкальным сопровождением. | | | **«По «Маленькая Юлька»**  **П.С.** Развитие метроритмического восприятия.  **«Ритмические карточки»**  **П.С.** Работа с ритмом, музыкальными инструментами.  **Повторение упражнений по желанию детей.** | | **«Утки идут на речку» Львова- Компанейца**  **П.С**. Развивать связную речь, фантазию, воображение. | | **«Распевки» Евтодьева**  **«По малину в сад пойдем» Филиппенко»**  **П.С.** Учить детей петь без напряжения, естественным голосом..  **«Я умею рисовать»**  **П.С.** Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. | | **«Веселые дети» литовск.н.м.**  **П.С**. Создание радостной атмосферы.  **Игра «Перепелка» чешск.н.м.**  **П.С.**  Знакомство с новой игрой. |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Слушание**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски, игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | |  | | | **«После дождя» венг.н.м.**  **П.С.** выполнять прыжки по лужам с продвижением вперед и с поворотами.  **«Зеркало» р.н.м.**  **П.С** Учить детей правильно выполнять плясовые движения, использовать полученные навыки и умения, воспитывать выдержку. | **«Сел «Маленькая Юлька» П.С. П,С.** Играть на музыкальных  Инст инструментах ритмический рису рисунок мелодии  Разд по подгруппам.    **«Цветок»**  **«Кулачки»**    . | | **«Вальс» Чайковского**  **П.С**. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать танцевально-двигательную фантазию детей. | | **« Распевки» Евтодьева «»**  **«Солнышко-ведрышко» Карасевой**  **П.С** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию  **Петь песни по желанию детей.**  **П.С.** Предложить спеть песни соло, ансамблем, хором. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции. | | **«Земелюшка-чернозем»**  **«Веселые дети» литовск.н.м.**  **П.С**. Развивать двигательную активность.  **«Игра с бубнами» Красева**  **П.С**. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. | |
| **6** | |  | | | **«Три притопа» Александрова**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление.  **«Смелый наездник» Шумана**  **П.С.** Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. | **«По «Маленькая Юлька»**  **П.С.** развивать ритмичность, внимательность.  **«Дружат в нашей группе»**  **«Мы делили апельсин»**  **П.С.** Развивать мышцы рук, рассказывать стихи эмоционально. | | **«Утки идут на речку» Львова-Компанейца**  **П.С**. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь | | **«Солнышко-ведрышко» Карасевой**  **П.С.** Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песен.  **«Я умею рисовать»**    **П.С.** Пение без аккомпанемента подгруппами, коллективно. | | **«Веселый танец» еврейск.н.м.**  **П.С**. Двигаться легко, красиво.  **«Перепелка» чешск.н.м.**  **П.С.**  Соотносить движения с текстом песни. | |
| **7** | |  | | | **«Спортивный марш» Золотарева**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Упражнение с обручем» латышск.н.м.**  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве.  Выполнить упражнение по описанию. | **По «Маленькая Юлька»**  **П.С.** Разучивание ритмического рисунка по подгруппам.  **Выполнять пальчиковые упражнения по желанию детей.** | | **«Игра в лошадки» Чайковского**  **«Две гусеницы разговаривают» Жученко**  **П.С**. Развитие пластики, воображения, речи. | | **«Распевки» Евтодьева**  **««По малину в сад пойдем» Филиппенко»**  **П.С.** Предложить детям инсценировать песню.  **«Солнышко-ведрышко» Карасевой**  **П.С.** Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, чистым звуком, с четкой дикцией. | | **«Веселые дети» литовск.н.м.**  **«Земелюшка – чернозем» р.н.м.**  **П.С**. развивать творческо воображение, пластичность движений.  **«Ловишки» Гайдн**  **П.С.**  Развивать внимание, выдержку. | |
| 8 | |  | | | **«Ходьба и поскоки» англ.н.м.**  **П.С.** Учить двигаться, внимательно слушая изменение характера музыки.  **«Петушок» р.н.м.**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте. | **«По «Маленькая Юлька»**  **П.С.** Развивать умение точно воспроизводить заданный ритмический рисунок.  **«Цветок»**  *П.С.* ***Развивать речь, внимательность, память.*** | | . **«Вальс» Чайковского**  **«Утки идут на речку» Львова-Компанейца**  **П.С**. Формировать умение внимательно слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы и определения к ней. | | **«Распевки» Евтодьева**  **«Концерт»**  **П.С.** Пение знакомых песен по желанию детей. Продолжать формировать певческие навыки детей. | | **«Кошачий танец» Рок-н-ролл.**  **П.С**. Развивать творческое воображение, двигательную активность детей.  **Игра «Кот и мыши» Ломовой**  **П.С.**  Соотносить движения с музыкой, формировать коммуникативные навыки. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 15 августа -10 сентября «День знаний»  Общая тема на период 11-30 сентября «Осень»  Итоговое мероприятие « День знаний», «День дошкольного работника» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства**  **ритма, пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.  **П.С** Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. | **Работа с ритмическими палочками** | 1. Видео презентация «Скоро в школу»  2. Слушание: «Звени, звонок»  З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского  **П.С** Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас | Любые знакомые детям песни.  Создать хорошее настроение. | **Игра «Передай мяч» моравская нар. мелодия**  **П.С.** Дать возможность детям почувствовать метрическую пульсацию музыки. |
| **2** |  | Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"  Точечный массаж.  **П.С.** Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. | **Ритмические цепочки**  «Осенние фантазии»  **П.С** учить детей внимательно простукивать ритмический рисунок, проговаривая длительности ти-та | Марш» В. Чичкова  «Бубенцы» В. Витлина  **П. С** Определять характер музыки и передавать его в движении | Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.  Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой  Песня по желанию детей.  **П.С** Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. | Танец «Полька» Ю. Чичкова  **П.С** Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.  Игра «Плетень» р. н. м  **П.С** Учить детей строить плетень, ходить шеренгами. |
| **3** |  | **«Физкультура» Чичкова**  **П.С**Формировать правильную и четкую координацию рук, развивать внимание.  **«Прыжки» Шитте**  **П.С** Научить прыгать ритмично и правильно.  **«Хороводный и топающий шаг» р. н. м.**  **П.С** Обратить внимание детей на осанку, ходить по кругу ровно, неторопливо. | **Ритмические цепочки**  **П.С** Выложить и прохлопать ритмические рисунки.  **Н.П.** Кружочки для ритма.  **«Мама»**  **П.С** Учить выполнять пальчиками разнообразные движения, развитие мелкой моторики рук. | **«**Марш» В. Чичкова  «Бубенцы» В. Витлина  **П.С** Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.  **Н.П** Иллюстрации. | **«Четыре таракана и сверчок»**  **П.С** Петь произвольно. Развивать творческое воображение.  **«Ежик и бычок»**  **П.С** Формировать ладовое чувство, дать детям понятие о мажоре и миноре.  **«Осень постучалась к нам»**  **П.С** Знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании. | **«Веселые скачки» Можжевелова**  **П.С** развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.  **«Танцевальная импровизация»**  **П.С** Свободное движение детей под красивую, спокойную мелодию. |
| 4 |  | **«Марш» Леви**  **П.С** Реагировать на смену характера музыки, различать динамичные оттенки.  **Упр. для рук «Большие крылья» арм. н. м.**  **П.С** Учить детей различать 2-хчастную форму произведения | «Комната наша»  П.С Развивать творческое воображение детей.  **Ритмические цепочки**  **П.С** Выложить и прохлопать ритмические рисунки.  **Н.П.** палочки для ритма. | **«Вальс игрушек» Ефимова**  **П.С** Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию. | **«Ежик и бычок»**  **П.С** Закреплять понятие мажор и минор.  **«Осень постучалась к нам»**  **П.С** Развивать наблюдательность, связную речь.  **Н.П** Иллюстрации на осеннюю тему. | **«Земелюшка-чернозем»**  **русская. нар. мел.**  **П.С** Знакомство детей с русским фольклором. |
| **5** |  | **«Физкультура» Чичкова**  **П.С** Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики  **«Хороводный и топающий шаг» р. н. м.**  **П.С** Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | **«Горн»**  **П.С** Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. Прохлопать ритм попевки.  **Игры с картинками.**  **Н.П.** Кружочки для ритма, муз. инструменты.  **«Мама»**  **П.С** Повторять знакомое упражнение. | **«Вальс игрушек»**  **П.С** формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. | **«Бай качи»**  **П.С** Петь произвольно. Развивать творческое воображение.  «Детский сад»  П.С. Знакомство с новой песней , поговорить о характере музыки э  **«Осень постучалась к нам»**  **П.С** Вспомнить название песни, текст. Петь негромко, без напряжения. | **«Кугэрчен горлидер» тат. нар. мелодия**  **П.С** Ритмично и четко выполнять движения по показу педагога.  **«Земелюшка-чернозем»**  **русская. нар. мел.**  **П.С** Разучивание игры без музыкального сопровождения. Развивать коммуникативные навыки. |
| 6 |  | **«Марш» Леви**  **П.С** Реагировать на смену характера музыки и динамичные оттенки, выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед.  **Упр. для рук «Большие крылья» арм. н. м.**  **П.С** Следить за тем, чтобы у детей не поднимались плечи, не выпрямлялись руки в локтях.  **«Приставной шаг» Жилинского**  **П.С** Разучивание нового упражнения без муз. сопровождения, в медленном темпе. | **«Горн»**  П.С Чисто интонировать скачок в мелодии.  «Хвостатый – хитроватый»  П.С Обыграть стихотворение с помощью «звучащих жестов» и звукоподражания. | **«Вальс игрушек» Ефимова**  **П.С** Прослушать и вспомнить название произведения. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. | **«Ежик и бычок»**  **П.С** закреплять понятие мажор и минор.  **«Осень постучалась к нам»**  **«Детский сад»**  **П.С** Обратить внимание на вступление. Повторить текст песни, пропеть отдельно интервалы. Петь целиком, четко артикулируя слоги и слова..  **Н.П** Художественное слово. | **«На горе то калина»**  **П.С** Продолжать работу над разучиванием танца.  **«Машина и шофер» по методике К. Орфа**  **П.С** Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. Формировать навыки коммуникативного общения. |
| **7** |  | **«Физкультура»**  **П.С** Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.  **«Прыжки» Шитте**  **П.С** Научить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.  **«Хороводный и топающий шаг» р. н. м.**  **П.С** Вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом. | **«Комната наша»**  **П.С** Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма.  **«Мы делили апельсин»**  **П.С** Учить выполнять пальчиками разнообразные движения, развитие мелкой моторики рук. | **«Осенняя песнь» Чайкоский**  **П.С** Дать понятие слову «оркестр». Побеседовать о характере произведения, предложить станцевать танец дикарей.  **Н.П** Иллюстрации. | **«Лиса по лесу» р. н. п.**  **П.С** Работать над чистым интонированием мелодии.  **«Земелюшка-чернозем»**  **П.С** Формировать уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.  **«Осень постучалась к нам»**  **П.С** Петь спокойным, естественным голосом. | **«На горе то калина»**  **П.С** Продолжать работу над разучиванием танца, приучать самостоятельно меняя движения в соответствии с характером мелодии. |
| 8 |  | **«Марш» Леви**  **П.С** Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо.  **Упр. для рук «Большие крылья» арм. н. м.**  **П.С** Учить детей различать 2-хчастную форму произведения  **«Приставной шаг»**  **П.С** Учить слышать сильную долю такта. | **«Горн»**  П.С Чисто интонировать скачок в мелодии.  «Хвостатый – хитроватый»  **П.С** Развивать внимание, память.  **«Мама»**  П.С Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности. | **«Вальс игрушек»**  **Осенняя песнь П.И. Чайковский**  **П.С** Учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать на нее. | **«Ежик и бычок»**  **П.С** Закреплять понятие мажор и минор.  **«Осень постучалась»**  **П.С** Развивать мелодический слух. Учить петь негромко, протяжно, напевно.  «**Детский сад»**  **П.С** Четко проговорить текст песни. Обратить внимание на вступление, проигрыш. | **«Земелюшка-чернозем»**  **русская. нар. мел.**  **П.С** Вспомнить правила хоровода, соблюдать плавность, пластичность в движениях.  **Игра «Яшерэм яулык»**  **П.С** Развивать умение действовать по сигналу. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Подготовительная группа октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-15 октября «Я вырасту здоровым» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«**Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара  **П.С.**Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве) | **«**Ритмо-речевое упражнение «Качели»  Музыкально-дидактическая игра «Качели»  **П.С.** Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление | Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского  Слушание «Осень» Александрова  **П.С.** Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности | Игра «Волшебный лес»  Пение «Ах, какая осень» З.Роот  *П.С.* Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью | Хороводная игра «За грибами» р. н. п.  Танцевальное творчество: «Полянка»  р. н. м.  Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» |
| **2** |  | **«**Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс  **П.С.** Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения | Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»  **П.С.** Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз | **«**Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко  **П.С.** Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным и птицам | Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот  **П.С.** Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.  **Повторить песни, выученные в сентябре.**  **П.С.** Выбрать солистов для их исполнения, активизировать детей к совместному творчеству. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**. Напомнить музыку танца и движения. Предложить детям самим придумать движения, акцентируя 2 часть.  **«**Игра: «Осенние слова»  Игра «Колобок» р. н. м.  **П.С.** Учить детей выразительно передавать игровые образы |
| **3** |  | **«**Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.  2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса  **П.С** . Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике.  . | . Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»  **П.С.** Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз | **«**Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко  **П.С.** Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки | Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.  **П.С.** Петь легко, без напряжения, брать дыхание между фразами. | **«Пляска с притопами»**  **П.С**.Напомнить движения танца, предложить придумать дополнительные движения и исполнить его под аудиозапись.  Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот |
| 4 |  | Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.  **П.С.** Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом | Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» | Слушание «Листопад» Попатенко  **П.С.** Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. | **«**Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк  **П.С.** Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. | Танец «Парная пляска» карельская н. м.  Хороводная игра «Утица»  р. н. м.  **П.С**. Прививать любовь к русскому народному творчеству. Вызывать эмоциональный отклик детей на исполненное произведение. |
|  | Общая тема на период 16 октября - 4 ноября «День народного единства» | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Слушание**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски, игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«**Импровизационный танец под «Вальс» Джойса.  **П.С.** Различать изменения в музыке, передавая это в движении.  **Н. П.** Ленты. | **«**Музыкально-дидактическая игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  **Н. П.** Муз.инструменты | **«**Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова **П.С**. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку | **«**Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.  Пение: «Листопад» Попатенко  **П.С.** Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. | **«**Танец «Парная пляска» к.н.м.  **П.С**. Продолжать работу над танцем, учить детей слышать смену частей музыки, реагировать сменой движения  8.Хороводная игра «Утица»  р. н. м.  9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м  **П.С**. Соотносить движения с музыкой, учить красиво двигаться в хороводе. |
| **6** |  | **«**Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.  **П.С.** Соотносить движения с музыкой. Создать веселую, непринужденную атмосферу.. | **«**. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок»  р. н. м**.**  **П.С**. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок | **«**Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова **П.С**. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку  . | **«**Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» Попатенко  **П.С.** Предложить узнать, пропевая звуки напевно, нежно. Предложить детям подпевать повторяющиеся строчки. | Танец «Парная пляска» к.н.м.  **П.С**. Продолжать работу над танцем, учить детей слышать смену частей музыки, реагировать сменой движения  **«**Аттракцион «Перенеси овощи в ложке».. |
| **7** |  | 1. **«**Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.   **П.С.** Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. | **«**Музыкально -ритмическая игра «Песенки дятла» | Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова **П.С**. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку | **«**Вокальное упражнение «Ветер»  Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко  **»**  **П.С** Узнать песенку, напетую «закрытым» звуком. Подыграть на муз. инструментах под пение а-капелла. | **«**Парная пляска» к.н.м.**»**  **П.С**. Предложить исполнить танец эмоционально, выразительно. |
| 8 |  | **«Ковырялочка»**  **П.С.** Разучивание движения без музыки, под счет педагога. Выполнять поочередно хлопки, притопы. |  | Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова **П.С**. Прослушать муз.. произведения, определить их названия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.. | **«**Пение «Листопад», **П.С** Спеть песенку, подыгрывая себе на треугольнике.  **Н. П.** Треугольник.  **Повторение песен, выученных за 2 месяца.**  **П.С**. Петь самостоятельно, внимательно слушая муз. сопровождение. Предложить исполнить песни под аудиозапись. | **«**Парная пляска» к.н.м.**»**  **П.С**.Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, отмечая ритмические акценты в музыке.  **«Чей кружок скорее соберется?»**  **П.С**. Развивать умение быстро строить круг, находить своего ведущего.  . |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительная группа

ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **1** |  | **«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз.**  **М. Глинки**  **П.С.** Реагировать на смену характера музыки  **«Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской** | .Пальчиковая игра «Волшебный цветок» | **«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной**  **П.С.** Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. | Пение: «**Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.**  «**Самая хорошая» Иванникова**  **П.С.** Знакомство с песней. Беседа по содержанию. | | **«Веселые ребята»**  **П.С.** Знакомство с новой игрой  **«Парный танец» Чичкова**  **П.С.**  Познакомить с новым танцем. Моделирование танца. |
| **2** |  | **Прыжки через воображаемые препятствия. Венгерская народная мелодия.**  **П.С.** Развивать ритмический слух.  **«Спокойная ходьба с изменением направления»**  **П.С.** Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.. | **«А ты-баты».**  **П.С.** Развивать ритмический слух, внимание.  **«Ручеек».**  **П.С.** Развивать мелодический слух, внимание.  **«В гости». «Замок-чудак».**  **П.С.** Показать детям упражнение жестами, не произнося упражнение вслух. | **«Русский наигрыш» народная мелодия.**  **П.С.** Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. | **Распевка по Евтодьевой П.С.** Чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания.  «**Самая хорошая» Иванникова**  **П.С.**  Узнать песню по вступлению, повторить 1 куплет.  **«Мамочка моя»**  **П.С.**  Петь весело одновременно начиная и заканчивая песню. | **«Веселые ребята»**  **П.С.** Учить слышать двухчастную форму.  **«Парный танец»**  **П.С.** Узнать мелодию. Вспомнить движения. Ритмичное разучивание. | |  | Паузы  Аты-баты. |
| **3** |  | **«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз.**  **М. Глинки**  **П.С.** Совершенствовать легкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской.**  **П.С.** Учить выполнять движения выразительно.  **«Хороводный шаг».**  **П.С.** Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. | **Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»** | **«Две плаксы». Муз. Е. Гнесиной**  **П.С.** Учить эмоционально воспринимать музыку. | **Распевка по Евтодьевой П.С.** Чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания.  **«Самая хорошая»**  **П.С.** Пение по руке, работа над трудными местами 1 куплета.  **«Мамочка моя»**  **П.С.**  Учить детей правильно интонировать мелодию. | | **Игра « Сиди Яша»**  **П.С.** Создать радостное настроение.  **«Парный танец»**  **П.С.** Повторение последовательности движений. Показ воспитателя. |
| 4 |  | **«Прыжки через воображаемые препятствия».**  **П.С.** Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.  **«Спокойная ходьба с изменением направления».**  **П.С.** Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. | «Хвостатый-хитроватый».  П.С. Добавить четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.  **«Замок-чудак».**  Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»  П.С Развивать коммуникативные качества, | **«Русский наигрыш».**  **П.С.** Определить веселый и задорный характер музыки.  **«Две плаксы». Муз. Е. Гнесиной**  **П.С**.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. | **Распевание «Ежик и бычок»**  **П.С.** Формировать ладовое чувство.  **«Четыре таракана и сверчок»**  **«П.С.** Пение по подгруппам. Работа над интонационной выразительностью. | | **«Танец с лентами»**  **П.С.** Двигаться ритмично и выразительно.  **«Парный танец»**  **П.С.** Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** |  | **«Марш» Муз.**  **Ж. Жюли**  **П.С.** Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  **«Боковой галоп». «Контрданс» Муз. Ф. Шуберта.**  **П.С.** Развивать у детей пространственные представления. | **«Веселые палочки»**  **П.С.** Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.  . | **Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова**  **П.С.** Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка | **Распевание «Ежик и бычок»**  **П.С.** Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.  **«Зима пришла» Евтодьевой**  **П.С.** Познакомить с новой песней. Определить характер, содержание.  **«Мамочка моя»**  **П.С.** Продолжать работу над выразительным исполнением песни. | **Игра «Кто скорее»**  **П.С.** Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.  **«Парный танец»**  **П.С.**  Развивать память, доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. | |
| **6** |  | **«Приставной шаг» Муз. Е. Макарова**  **П.С.** Формировать у детей пространственные представления.  **«Бег с лентами». «Эксосез» Муз.**  **А. Жилина**  **П.С.**  Учить детей бегать легко, стремительно размахивая ленточкой. | **«Аты-баты».**  **П.С.** Развивать ритмический слух, внимание.  **«Ручеек»**  **«В гости».**  **П.С.** Развивать мелодический слух. | **«Марш-гусей» Муз.**  **Бина Канэда**  **П.С.**  Поощрять активность детей. | **Артикуляционная гимнастика.**  **-щелкать язычком**  **-провести язычком по зубам**  **-язычком поколоть одну щечку другую**  **-втянуть щеки издавая звук.**  **«Зима пришла» Евтодьевой**  **П.С.** Разучивание новой песни.  **«Мамочка моя»**  **П.С.** | | **«Парный танец»**  **П.С.** Выполнять все движения легко, изящно. Согласованно двигаться в парах. |
| **7** |  | **«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки.**  **П.С.** Совершенствовать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве.  **«Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской**  **П.С.** Учить детей выполнять движения выразительно, плавно.  **«Хороводный шаг»**  **П.С.** Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. | .**Музыкально –дидактическая игра «Найди клавишу»**  **П.С.**Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения | **«Осенняя песнь». П.Чайковский**  **П.С.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | **«Горошина»**  **П.С.** Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).  **«Зима пришла» Евтодьевой**  **«Мамочка моя»**  **«Елочка»**  **П.С.** Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. | **Игра «Кто скорее?»**  **П.С.** развивать у детей воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.  **«Парный танец»**  **П.С.** Закреплять умение легко и ритмично двигаться боковым галопом в парах, свободно ориентироваться в пространстве. | |
| 8 |  | **«Прыжки через воображаемые препятствия».**  **П.С.** Упражнение развивает ритмическую четкость и ловкость движений.  **«Спокойная ходьба с изменением направления».**  **П.С.** Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. | **«Музыкально - дидактическая игра «Три поросенка**»  **П.С.** Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения | **«Русский наигрыш»**  **Е. Гнесиной**  **«Две плаксы».**  **П.С.** Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки | **Распевка «Ехали медведи».**  **«Зима пришла» Евтодьевой**  **«Мамочка моя»**  **«Елочка»**  **П.С.** Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности | **«Парный танец»»**  **П.С.**  Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** |  | **Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.**  **П.С.** Совершенствовать навыки махового движения. | **«С барабаном ходит ежик»**  **П.С.** Развивать память, внимание, чувство ритма.  **«Гномы»**  **П.С.** Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. | **«В пещере горного короля» Э.Григ**  **П.С.** Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. | Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. **«Елочка»**  **П.С.** Познакомить с новой песней. Рассказать о содержании. Выучить 1 куплет. | **«Новогодний танец»**  **П.С.** Познакомить с новым танцем.  **Игра «Жмурка».**  **П.С.** Закреплять умение бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте. | | |
| **2** |  | **«Марш» Муз. Ц.Пуни**  **П.С.** Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма.  **«Боковой галоп». «Экосез» Муз. А.Жилина.**  **П.С.** Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. | **Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»** | **«Снежинки». Муз. А.Стоянова.**  **П.С.** Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. | **Распевки по книге Евтодьевой**  **П.С.** Чисто интонировать интервалы.  **«Кто там ходит-бродит?»**  **П.С.** Развивать речь детей. Поощрять их активность.  **«Елочка»**  **П.С**. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. | | **Танец «Ледяные ладошки»**  **П.С.** Вспомнить движения. Выбрать солиста.  **Игра «Валенки»**  **П.С.** Учить детей имитировать игровые действия. | |
| **3** |  | **«Шаг с акцентом и легкий бег».**  **Упражнение для рук «Мельница» Ломовой**  **П.С.** Энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. | **«Гусеница с паузами».**  **П.С.** Проговорить, прохлопать в ладоши.  **«С барабаном ходит ежик».**  **«Гномы». Мама».**  **П.С.** Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. | **«В пещере горного короля» Э.Грига**  **П.С.** Прослушать, побеседовать о характере | **Артикуляционная**  **гимнастика.**  **Распевки по книге Евтодьевой**  **П.С.** Спеть эмоционально, чисто интонируя т3  **«Елочка»**  **П.С.** . Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец Метелей»**  **Танец Троллей**  **П.С.** Развивать коммуникативные качества. Умение ориентироваться в пространстве. | | |
| 4 |  | **«Марш» Муз. Ц.Пуни**  **П.С.** Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве.  **«Боковой галоп». «Экосез» Муз. А.Жилина** | «Стихотворение с движениями «Ёлка» | **«Видео презентация «Зима» Вивальди. Первая часть концерта «Зима»**  Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. | **Распевки по книге Евтодьевой**  **«Кто там ходит-бродит?»**  **П.С.** Разучивание 2 куплета, пение по подгруппам.  **Вспомнить знакомые песни, добиваться эмоциональной выразительности.** | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец Метелей»**  **Танец Троллей**  **П.С.** Учить петь выразительно, передавая характер песен.  Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **5** |  | **«Поскоки и сильный шаг». «Галоп».**  **М.Глинки**  **П.С.** Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве.  **«Упражнение для рук». Муз. Т.Вилькорейской.**  **П.С.** Учить детей выразительно выполнять движения.  Повторение хороводов. | **«С барабаном ходит ежик».**  **«Гномы»**  **«Мама».** | **Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта «Зима», А Вивальди**  **П.С.** Учить детей эмоционально отзываться на музыку. | **Распевки по книге Евтодьевой**  **П.С.** Обратить внимание на правильное дыхание.  **Повторить знакомые песни.**  **«Зимний вальс» Евтодьевой**  **П.С.** Знакомство с новой песней. | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец Метелей»**  **Танец Троллей**  **П.С.** Продолжать работу над четкостью, выразительностью движений.  **«**  **П.С.**  Развитие коммуникативных отношений, умение действовать по сигналу. | | |
| **6** |  | **«Прыжки через воображаемые препятствия».**  **П.С.** Развивать ритмический слух, умение четко двигаться.  **Спокойная ходьба с изменением направления.**  **«Ледяные ладошки»**  **П.С.** Перестраиваться из колонны в круг и обратно. | **«Игра на развитие воображения «Зимние узоры»**  . | **Слушание «В пещере горного короля» Грига**  **П.С.** Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. | **Мажорные трезвучия.**  **«П.С.** Учить петь дружно, не опережая друг друга.  **Повторение знакомых песен**  **П.С.** Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. | | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец Метелей»**  **Танец Троллей»**  **П.С.** Двигаться легко, в подвижном темпе.  **Дед Мороз и дети». П.С.** Продолжать учить детей ориентироваться в зале. | |
| **7** |  | **«Шаг с акцентом и легкий бег».**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве  **Упражнение для рук «Мельница».**  **П.С.** Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений. | **«С барабаном ходит ежик».**  **«В гости».**  **П.С.** Повторение знакомых упражнений из старшей группы. | **Слушание «В пещере горного короля» Грига**  **П.С.** Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. | **Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»**  **П.С.** Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. | | | **Хоровод «Дед Мороз»**  **Танец Метелей»**  **Танец Троллей»**  **П.С** Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. |
| 8 |  | Новогодний утренник | .  **Сказка «Снежная королева»** | | | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

январь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-31 января «Зима»  **Итоговое мероприятие «Пришла коляда отворяй ворота»** | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** |  | | **«Упр. с лентой на палочке». И.Кишко**  **П.С.** Учить детей выполнять движения с предметами.  **«Поскоки и энергичная ходьба». Галоп. Ф.Шуберта.**  **П.С.** Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. | | **«Загадка».**  **«Утро настало».** | | **«У камелька». П.Чайковский**  **П.С**. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, чувство ритма.  **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.**  Знакомство с новой песней беседа по содержанию. | | **«Красный сарафан»**  **П.С.** Познакомить с новым танцем. Рассказать об истории танца. Прослушать музыку. | | |
| **2** |  | | **«Ходьба змейкой» «Куранты». В.Щербачева.**  **П.С.** Показать технику выполнения пружинистого шага.  **«Поскоки с остановками». «Юмореска». А.Дворжака.**  **П.С.** Упражнять детей в легком поскоке. | | «**Загадка».**  **«Утро настало».**  **«Гномы».**  **П.С.** Учить детей правильно передавать мелодию песни. | | **«Пудель и птичка». Ф.Лемарка.**  **П.С.** Развивать музыкальное восприятие, расширять словарный запас. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать мелодический слух.  **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Учить передавать веселый характер песни. | | | **«Сапожники и клиенты». пол.нар.мел.**  **П.С.** Познакомить с новой игрой. | |
| **3** |  | | **«Упр. с лентой на палочке». И.Кишко**  **П.С.** Напомнить, что движения рук должны быть мягкими.  **«Поскоки и энергичная ходьба». « Галоп». Ф.Шуберта.**  **П.С.** Совершенствовать легкие и ритмические поскоки, координацию рук. | | **«Загадка».**  **П.С** Закрепить текст.  **«Утро настало».**  **«Мама».** | | **«У камелька». П.Чайковский**  **П.С.** Учить детей вслушиваться в музыку. Формировать умение правильно на нее откликаться. | **«Распевка» Евтодьева**  **«Про папу» Рыбников**  **П.С.**Знакомство с новой песней, предложить детям подпевать в припеве.  **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Формировать навыки выразительного пения. | | | | **«Сапожники и клиенты». Пол.нар.мел.**  **П.С.** Отметить насколько ритмично «чинит» обувь ребенок «сапожник»  **Красный сарафан»**  **П.С.** Закреплять у детей умение передавать в движении спокойный характер музыки. Согласовывать движения с текстом. |
| 4 |  | | **«Ходьба змейкой». «Куранты». В.Щербачева.**  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве. Дети должны двигаться за ведущим.  **«Поскоки с остановками». «Юмореска». А.Дворжака.**  **П.С.** Движения рук должны быть мягкими и свободными. | | **Загадка.**  **«В гости».**  «Замок-чудак»  П.С. Развивать чувство выразительности, память, мелкую моторику. | | **«Пудель и птичка». Ф.Лемарка.**  **П.С.** Развивать фантазию, умение  Согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. | **«Распевка» Евтодьева**  **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. | | | | **«Сапожники и клиенты».**  **П.С.** Поставить 4 стула, выбрать сапожника.  «**Смени пару»**  **«П.С.** Танцевать легко, эмоционально. |
| днинедели, | | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | | |  | | **«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Упр для рук «Мельница» Ломовой**  **П.С.** Учить детей постепенно увеличивать силу и размах с усилением динамики музыки. | | **«Загадка».**  **П.С.** Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон  **«Утро настало».**  **П.С.** Развивать память, речь. | **«Пудель и птичка». Ф.Лемарка.**  **«У камелька». П.Чайковский**  **П.С.** Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. | | **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию.  **«Про папу» Рыбников**  **П.С.** Согласовывать движения с текстом и музыкой. | | | **«Смени пару»**  **П.С**. Продолжать учить четко согласовывать движения с музыкой. | |
| **6** | | |  | | **«Марш» Пуни**  **П.С.** Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.  **«Боковой галоп”**  **Жилина**  **П.С.** Закреплять технику выполнения правильного бокового галопа. | | **«С барабаном ходит ежик».**  **«Мама».**  **«Гномы».**  **П.С.** Выполнить упражнения с различной интонацией. | **Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского**  **П.С.** Создать в движении интересный, яркий образ. | | **Мажорные трезвучия.**  **П.С.**  Пропевать на звуки «ма», «му», «ми».  **«Про папу» Рыбников П.С.** Продолжать учить чисто интонировать песню, петь в подвижном темпе.  **« Моя Россия»**  **П.С.** Определить характер. Разучивание 1 куплета. | | | **«Сиди Яша»**  **П.С.** Развивать у детей любовҗ к народному творчеству. | |
| **7** | | |  | | **«Упр.с лентой на палочке». И.Кишко**  **П.С.** Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко и ритмично.  **«Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта.**  **П.С.** Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. | | **«Загадка».**  **П.С.** Узнать песню, спеть свою вариацию последней фразы.  **Игра «Эхо»**  **П.С.**  Развивать внимание, слух.  **«Замок-чудак».**  **«Утро настало».** | **Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского**  **П.С.** Развивать у детей творческое воображение, использовать знакомые движения рук. | | **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Вспомнить знакомую песню.  **Моя Россия”**  **П.С.** Узнать песню по вступлению. Продолжать работу над песней. Учить чисто интонировать мелодию. | | | **«П.С.** Закреплять у детей умение передавать в движении спокойный характер музыки  **«Каз канаты»**  **П.С.** Следить за осанкой, эмоциональной выразительностью. | |
| 8 | | |  | | **«Ходьба змейкой». «Куранты». В.Щербачева.**  **П.С.** Формировать пространственные представления. Ходить четко, ритмично.  **«Поскоки с остановками» «Юмореска». А.Дворжака.**  **П.С.** Учить слышать изменения в музыки, развивать воображение. | | **«Загадка».**  **П.С.** Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.  **«Утро настало».**  **«Гномы».**  **П.С.** Развивать мелкую моторику, выразительную речь. | **«У камелька». П.Чайковский**  **«Пудель и птичка». Ф.Лемарка.**  **«Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского**  **П.С.** Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. | | **Мажорные трезвучия.**  **П.С**. Пропевать на слоги «па», «да», «па», «да».  **«Белая песенка» Якушенко**  **«Про папу» Рыбников**  **П.С.** Развивать внимание, петь выразительно.  Формировать эмоциональное исполнение песни. Знакомство со 2 куплетом. Учить петь в подвижном темпе. | | | **«Сапожники и клиенты». Пол.нар.мел.**  **П.С.** Наблюдать, как ритмично «чинят» обувь «сапожники».  **«П.С.** Развивать внимателҗность умение реагировать на сигнал. | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

февраль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 1-23 февраля «День защитника Отечества» | | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** |  | | **«Прыжки и ходьба» Тиличеевой**  **П.С.** Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  **Упр. «Нежные руки» Штейбельт**  **П.С.** Выполнять упражнение по описанию в конспекте, следить за плавностью рук | | | **«Две гусеницы – дву2 х голосие»**  **П.С.** Приступить с детьми к изучению двухголосия, познакомить с понятием «тутти».  **«Мостик».**  **П.С.** Знакомство с новым упражнением. | **«Флейта и контрабас» Фрида**  **П.С**. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, чувство ритма.  **Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко**  **П.С.**  Знакомство с новой песней беседа по содержанию.  **Вспомнить и выразительно исполнить ранее выученные песни.** | | | «**Полька с поворотами» Чичков**  **П.С.** Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. | | |
| **2** |  | | **«Марш-парад» Сорокина.**  **П.С.** Ходьба в колонне по одному, четкая остановка.  **«Бег и подпрыгивания» Гуммеля**  **П.С.** закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. | | | **«Изучаем длительности».**  **П.С.** Выложить 2-3 ритмические формулы.  **«Мостик»**  **«Утро настало»**  **П.С**. Показывать движения четко работать пальчиками энергично. Произносить текст выразительно и эмоционально. | **«Болтунья» Волкова**  **П.С.** Развивать музыкальное восприятие, расширять словарный запас. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать мелодический слух.  **Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко**  **П.С.** Учить передавать веселый характер песни.  **Будем в армии служить»**  **П.С.** Учить детей петь выразительно, эмоционально, | | | | **«В Авиньоне на мосту» франц.нем.**  **П.С.**  Знакомить детей с играми других стран.  **«Детская полька» Жилинского**  **П.С.** Разучивание танца, **у**чить различать части в музыке. | |
| **3** |  | | **«Прыжки и ходьба» Тиличеевой**  **П.С.** Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому.  **Упр. «Нежные руки» Штейбельт**  **П.С.** Выполнять упражнение по показу ребенка. | | | **«Две гусеницы – двухголосие»**  **П.С.** Играть произведения по фразам.  **«Мостик», «Мама»**  **П.С.** Показ упражнения без словесного сопровождения. | **«Флейта и контрабас» Фрида**  **П.С.** Развивать память, слуховой анализатор. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.** Работа над дыханием и чистым интонированием.  **«Белая песенка» Якушенко**  **П.С.** Формировать навыки выразительного пения, и пения по подгруппам.  **Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко**  **П.С.** Учить детей петь легко, без напряжения, самостоятельно находить нужную певческую интонацию | | | | | «**Полька с поворотами» Чичков**  **П.С.** Повторить 1-ю часть. Разучить танец до конца.  **«Детская полька»**  **П.С.** Закреплять у детей умение передавать в движении спокойный характер музыки. Согласовывать движения с текстом. |
| 4 |  | | **«Марш-парад» Сорокина.**  **П.С.** Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Бег и подпрыгивания» Гуммеля**  **П.С.** Двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять легкий бег и ритмичные прыжки. | | | **«Изучаем длительности».**  **П.С.** Выложить 2-3 ритмические формулы.  «Замок-чудак»,  «В гости»  П.С. Развивать чувство выразительности, память, мелкую моторику. | **«Болтунья» Волкова**  **П.С** Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.** Начинать петь четко, после вступления. Петь с динамическими оттенками, припев исполнять в более оживленном темпе.  «**Будем в армии служить»**  **П.С.** Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов | | | | | **«В Авиньоне на мосту» франц.нем.**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, фантазию.  **«Детская полька» Жилинского**  **П.С.** Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. |
|  | | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | |
| **5** | | |  | | **«Упр.с лентой на палочке». И.Кишко**  **П.С.** Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко и ритмично.  **«Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта.**  **П.С.** Учить детей слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. | **«С барабаном ходит ежик»**  **П.С** Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.  **«Гномы», «Мостик»**  **П.С.** Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко. | | **«Флейта и контрабас» Фрида,**  **«Болтунья» Волкова**  **П.С.**  Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. | | **««Белая песенка» Якушенко»**  **П.С.** Петь выразительно: куплет-спокойно, припев оживленно.  **«Про папу» Рыбников**  **П.С.** Расширять голосовой диапазон.  **«Мамочка моя» Евтодьева**  **П.С.** Знакомство с новой песней. | **Игра «Сапожники и клиенты” польск.н.м. П.С**. Выполнять движения ритмично, в темпе с музыкой.  **«Детская полька» Жилинского**  **П.С.** Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения. | | | |
| **6** | | |  | | **«Ходьба змейкой». «Куранты». В.Щербачева.**  **П.С.** Формировать пространственные представления. Ходить в ритме музыки, без напряжения.  **«Поскоки с остановками» «Юмореска». А.Дворжака.**  **П.С.** Учить слышать изменения в музыке, двигаться ритмично, развивать воображение. | **«Ритмические карточки»**  **П.С.** Развивать ритмичность.  **«мостик», «Утро настало»**  **П.С.** Выполнить упражнения с различной интонацией. | | **«У камелька» Чайковского**  **П.С.** учить детей слышать и слушать музыку, понимать ее характер. | | **Распевки Евтодьевой**  **«Мамочка моя»**  **П.С.** Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.  **«Про папу» Рыбников**  **П.С.**  Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти.  **Повторение знакомых песен.** | **«В Авиньоне на мосту» франц.нем.**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, фантазию.  **«Детская полька» Жилинского**  **П.С.** Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения | | | |
| **7** | | |  | | **«Прыжки и ходьба» Тиличеевой**  **П.С.** Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому.  **Упр. «Нежные руки» Штейбельт**  **П.С.** Выполнять упражнение без музыкального сопровождения, затем с разными ведущими. | **«Две гусеницы – двухголосие»**  **П.С.**  Выполнять упражнение по описанию в конспекте.  **«Замок-чудак», «Мама»**  **П.С.** Четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично. | | **«У камелька». П.Чайковский**  **«Пудель и птичка». Ф.Лемарка.**  **П.С.**  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера.. развивать связную речь, расширять кругозор. | | **Распевки Евтодьевой**  П.с. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.  **«Мамочка моя»**  **П.С.**  работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. | «**Полька с поворотами» Чичков**  **П.С.** Повторить 1-ю часть. Разучить танец до конца.  **Эстафета «Победим Кощея»**  **П.С.** Согласовывать движения с текстом. Создать радостную атмосферу. | | | |
| 8 | | |  | | **«Марш-парад» Сорокина.**  **П.С.**. Развивать пространственные отношения. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения.  **«Бег и подпрыгивания» Гуммеля**  **П.С.**  Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. | **«Изучаем длительности».**  **П.С.** Выложить 2-3 ритмические формулы.  **«Мостик»**  **«Гномы»**  **П.С**. Выполнить упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. | | **«Флейта и контрабас» Фрида,**  **«Болтунья» Волкова**  **П.С.**  Предложить детям послушать звучание флейты и контрабаса в аудиозаписи. Вспомнить название инструментов, рассмотреть картинки с их изображением. | | **Распевки Евтодьевой**    **П.С.** Спеть песню а-капелла.  «**Будем в армии служить»**  **П.С.** Начинать пение сразу после вступления. Припев петь более быстро и эмоционально.  **«Мамочка моя»**  **П.С.** Вспомнить текст, проговорить его шепотом, четко артикулируя звуки. Спеть всем вместе. | **«В Авиньоне на мосту» франц.н.м.**  **П.С.** Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.  **«**«**Полька с поворотами» Чичков**  **П.С.** Развивать внимателҗность умение реагировать на сигнал. | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительная группа

март

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **1** |  | **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»**  **Упр. «Бабочки»Чайковского**  **П.С.** Развивать ритмичность, ориентацию в пространстве | **«Комар»**  **П.С.** Знакомство с новой попевкой, разучивание ее подгруппами.  **«Паук»**  **П.С.** Знакомство с новым упражнением. | **«Песнь жаворонка»,**  **Чайковского**  **П.С**. Учить детей внимательно слушать музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, чувство ритма. | **«Танец» Чичкова**  **П.С.** Разучить движение танца.  . | |
| **2** |  | «**Ходьба с остановкой на шаге» венгр.н.м.**  **П.С.** Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  **Упр. «Бег и прыжки»**  **Делиба**  **П.С.** Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. | **«Комар»**  **П.С.** Простучать палочками ритмический рисунок.  **«Мостик»**  **«Паук»**  **П.С**. Показывать движения четко, работать пальчиками энергично. Произносить текст выразительно и эмоционально. | **«Марш Черномора»**  **Глинки**  **П.С.** Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, умению сопереживать и выражать свои чувства словами. | **«Распевка» Евтодьевой**  **П.С.** Развивать мелодический слух.  **«Идет весна» Герчик**  **П.С.** Познакомить с новой песней. | **Игра «Заря-заряница»**  **П.С.**. Создать радостное настроение. | |
| **3** |  | **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»**  **Чулаки**  **П.С.** Учить детей  менять движения в соответствии с изменением характера музыки.  **Упр «Бабочки». Чайковского**  **П.С.** Учить выполнять плавные движения руками. | **Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»**  **П.С.** Показать различные комбинации из палочек.  **«Паук»**  **«Замок-чудак»**  **П.С.** Показ упражнения без словесного сопровождения. | **«Песнь жаворонка»**  **Чайковского**  **«Жаворонок» Глинки**  **П.С.** Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. | **«Распевка» Евтодьевой**  **П.С.** Работа над дыханием и чистым интонированием.  **«Идет весна» Герчик**  **П.С.** Продолжать учить петь легким звуком. | | **«Танец» Чичкова**  **П.С.** Развивать память, чувство ритма.    Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. |
| 4 |  | **«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.**  **П.С.** Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  **Упр. «Бег и прыжки»**  **Делиба**  **П.С.** Учить детей бегать в соответствии с темпом и характером музыки. | **Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»**  **П.С.** Проговорить, простукать на палочках определенный ритмический рисунок.  **«Паук»**  «Замок-чудак»  П.С.Развивать мелкую моторику пальцев, интонационную выразительность. | **«Марш Черномора» Глинки**  **П.С.** Вспомнить, охарактеризовать музыку. | **«Распевка» Евтодьевой**  **П.С.**Спеть песню чисто интонируя мелодию.  **«Идет весна» Герчик**  **П.С.** Обратить внимание на четкую артикуляцию гласных.  . | | **Игра «Заря-заряница»**  **П.С.** Развивать умение ориентироваться в пространстве. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** |
| **5** |  | **«Прыжки и ходьба» Тиличеевой**  **П.С.** Выполнить все варианты упражнения.  **Упр. «Нежные руки» Штейбельта**  **П.С.** Продолжать учить ритмично и выразительно выполнить движения в спокойном темпе. | **«Две гусеницы»**  **П.С.** Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и память.  **«Гномы»**  **«Мама»**  **П.С**. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. | **«Песнь жаворонка»**  **Чайковского**  **«Марш Черномора»**  **Глинки**  **П.С.**  Прослушать фрагменты музыкальных пьес, вспомнить их название. | **Мажорные трезвучия**  **П.С** Пропеть трезвучия на любых гласных звуках.    **«Идет весна»,Герчик**  **П.С.** Петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. | **«Танец» Чичкова**  **П.С**. Вспомнить движения и последовательность их выполнения.  **Игра «Бездомный заяц»**  **П.С.** Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. |
| **6** |  | **«Марш-парад» Сорокина**  **П.С.** Учить детей двигаться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами  **«Бег и подпрыгивание»**  **Гуммеля**  **П.С.** Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах. | **Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»**  **«Паук»**  **«В гости»**  **П.С.** Показать движения без слов. | **«Флейта и контрабас» Фрида**  **П.С.** Предложить детям послушать звучание флейты и котрабаса. Вспомнить название инструментов. | **Распевки Евтодьевой**  **«Идет весна» Герчик**  **П.С.**  Предложить детям узнать песню по фрагменту. | **«Танец» Чичкова**  **П.С.** Выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение. |
| **7** |  | **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки**  **П.С.** Развивать внимание. Музыкально-двигательную память.  **Упр. «Бабочки» Чайковского**  **П.С.** Продолжать согласовывать движения с музыкой. | **«Две гусеницы»**  **«Мостик»**  **«Утро настало»**  **П.С.** Произносить текст четко и выразительно. Энергично работать пальцами. | **«Болтунья»Волкова**  **П.С.**  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Сыграть попевку на металлофоне, предложить узнать ее.  **Вспомнить знакомые песни.** | **«Танец» Чичкова**  **П.С.** Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения.  **«Будь ловким!»**  **Ладухина**  **П.С.** Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. |
| **8** |  | **«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.**  **П.С.** Уметь оценить правильность выполнения упражнения другими детьми.  **Упр. «Бег и прыжки»**  **Делиба**  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве. | **«Комар»**  **П.С.** Выполнить вариант упражнения с палочками.  **Вспомнить знакомые упражнения.**  **П.С.** Развивать память, чувство ритма. | **«Песнь жаворонка»**  **Чайковского**  **«Марш Черномора»,**  **Глинки**  **П.С.** Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Четко артикулировпать.  **«Идет весна» Герчик**  **П.С.** Напомнить о радостном характере песни. Петь с движением, эмоционально. | **Хоровод**  **П.С.** Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку.  **«Заря-заряница»**  **П.С.** Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общая тема на период 22 марта - 15 апреля «Весна» | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие**  **музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | |
| **1** |  | **«Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой**  **П.С.** Учить ориентироваться в пространстве.  **Упр. для рук «Дождик»,**  **Любарского**  **П.С**. Добиваться плавности в движении рук. | | **«Ворота»**  **П.С.** Развивать детскую фантазию.  **«Сороконожки»**  **П.С**. Развивать мелкую моторику. | | **«Три подружки» Кабалевского**  **П.С**. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать речь. | | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать творческое воображение, чувство ритма.  **Всем нужны друзья» Компанейца,**  **П.С.**  Знакомство с новой песней беседа по содержанию.  **Вспомнить и выразительно исполнить ранее выученные песни.** | | **«Звероловы и звери»**  **Тиличеевой**  **П.С.** Развивать коммуникативные качества.  **«Полька с хлопками»** **Дунаевского**  **П.С.** Разучить движения 1 и 2 фигуры. | | |
| **2** |  | **Упр. «Тройной шаг» латв.н.м.**  **П.С.** Похвалить правильное выполнение.  **«Поскоки и прыжки» Саца**  **П.С.** Выполнять легко. | | **«Ворота»**  **П.С.** Развивать речь, эмоциональную отзывчивость.  **«Сороконожки»**  **П.С**. Отгадать упражнение, выполнить его по тексту. | | **«Гром и дождь»**  **Чудовой**  **П.С.** Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. | | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.**  Развивать мелодический слух.  **«Всем нужны друзья» Компанейца**  **П.С.** Учить передавать веселый характер песни.  **Повторение знакомых песен.** | | | **«Полька с хлопками»**  **Дунаевского**  **П.С.** Повторить движения 1 и 2 фигуры.  **П.С**. Выполнять движения по описанию. Прививать чувство уважения, любви к народному творчеству. | |
| **3** |  | **«Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой**  **П.С.** Двигаться по залу врассыпную.  **Упр. для рук «Дождик»**  **Любарского**  **П.С.** Выполнять движения по описанию. | | **«Ворота»**  **П.С.** Повторить упражнение  **«Сороконожки». «Мостик»**  **«Паук»**  **П.С.** Выполнить упражнение не произнося текст. | | **«Три подружки» Кабалевского**  **П.С** Узнать пьесы,  охарактеризовать их. | | **«Распевка» Евтодьева**  **П.С.** Спеть попевку без слов на «ля-ля», затем со словами.  **«Ой, пришла Весна!»**  **П.С.** Работа над дыханием и чистым интонированием.  **«Моя Россия»**  **П.С.** Формировать навыки выразительного пения, и пения по подгруппам. | | | | **«Полька с хлопками»** **Дунаевского**  **П.С.** Вспомнить все движения и станцевать всю целиком под фортепианное сопровождение.  **«Звероловы и звери»**  **Тиличеевой**  **П.С.** Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. |
| **4** |  | **Упражнение «Тройной шаг»**  **«Петушок», латвийская нар. Мелодия**  **П.С.** Выполнить упражнение сначало без музыки под счет.  **«Поскоки и прыжки»,**  **муз. И. Саца**  **П.С.** Повторить упражнение под музыкальное сопровождение. | | **«Ворота»**  **П.С** Развивать воображение.  **«Сороконожки»**  **П.С.** Формировать кммуникативные отношения. | | **«Гром и дождь»,**  **муз. Т. Чудовой**  **П.С** Узнать пъесу в аудиозаписи. | | **«Распевка» Евтодьева**  **«Моя Россия»**  **П.С.** Начинать петь четко, после вступления. Петь с динамическими оттенками, припев исполнять в более оживленном темпе.  **Пение песен по желанию.** | | | | **«Полька с хлопками»**  **Дунаевского**  **П.С.**  Вспомнить движения предложить под фонограмму.  **«Замри!” англ.н.м.**  **П.С** Напомнить слова, музыку, движение. |
|  | Общая тема на период 16 апреля - 9 мая «День Победы» | | | | | | | | | | | | |
|  | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | | |
| **число** | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | | **Распевание,**  **пение.** | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **5** |  | **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»**  **Чулаки**  **П.С.** Развивать музыкальную память. Соотносить движения с музыкой.  **Упр. «Бабочки» Чайковского**  **П.С.** Выполнить движения по командам. | **«Ворота»**  **П.С** Придумать персонаж.  **«Сороконожки»**  **П.С.** Выполнить упражнения несколько раз. | | **«Три подружки» Кабалевского**  **П.С.** Развивать воображение.  **«Гром и дождь»**  **П.С.** Озвучить произведение с помощью музыкальных инструментов. | | **Распевка «Волк»**  **П.С.** Знакомство с новой попевкой.  **«Во поле береза стояла»**  **П.С.** Петь выразительно: куплет-спокойно, припев оживленно.  **«Прадедушка»**  **П.С.** Знакомство с новой песней. | | **«Полька с хлопками»**  **Дунаевского**  **П.С**. Начинать движения четко после вступления. Двигаться легко и ритмично.  **П.С.** Выполнять движения ритмично. | | | | |
| **6** |  | **«Ходьба с остановкой на шаге» венгерск.н.м.**  **П.С.** Учить слышать окончание фразы. Продолжать использовать все пространство зала.  **Упр. «Бег и прыжки». Делиба**  **П.С.** Реагировать на смену звучания инструментов. | **«Ворота». «Сороконожки»**  **П.С.** Развивать воображение, фантазию. | | **«Песнь жаворонка»**  **Чайковского**  **«Жаворонок» Глинки**  **П.С.** Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее. | | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Чисто интонировать мелодию.  **«Моя Россия»**  **П.С.** Учить чисто интонировать песню.  **Прадедушка»**  **П.С.**  Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти.  **Повторение знакомых песен** | | **П.С.** Учить детей выполнять различные перестроения.  **«Заря-зарница»**  **П.С.** Напомнить правила игры. | | | | |
| **7** |  | **«Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой**  **П.С** Прыгать легко используя все свободное пространство.  **Упр. для рук «Дождик» Любарского**  **П.С.** Предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках. | **«Ворота». «Сороконожки»**  **П.С.**  Рассмотреть все варианты упражнений. | | **Марш «Черномора» Глинки**  **П.С.**  Предложить вспомнить и охарактеризовать произведение. | | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.**Четко артикулировать гласные звуки. Петь без напряжения.  **Прадедушка»**  **П.С.**  Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. | | **Полька с хлопками**  **Дунаевского**  **П.С.** Напомнить детям движения и станцевать под аудиозапись.  **П.С.** Учить детей выполнять различные перестроения. | | | | |
| **8** |  | **Упр. «Тройной шаг» р.н.м.**  **П.С.** Выполнить упражнение сначала без музыкального сопровождения.  **«Поскоки и прыжки» Саца**  **П.С.**  Добиваться легких прыжков. | **«Дирижер». «Сороконожки**  **П.С**. Выполнить все варианты упражнения.  **Показать любое из знакомых упражнений** | | **«Три подружки» Кабалевского**  **«Гром и дождь» Чудовой**  **П.С.**  Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой | | **Распевки Евтодьевой**  **П.С.** Расширять диапазон. Добиваться легкого звучания нот второй октавы.  **Повторение выученных песен**  **П.С** Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. | | **«Полька с хлопками”**  **П.С.** Танцевать легко, ритмично, эмоционально.  **«Сапожники и клиенты»**  **П.С.** Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. | | | | |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общая тема на период 16 апреля - 9 мая «День Победы | | | | | | | | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | **Восприятие**  **музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | | | | |
| **1** | |  | | **«Цирковые лошадки» М.Красева.**  **П.С.** Бегать легко, следить за осанкой.  **«Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт.**  **П.С.** Учить различать двухчастную форму. | | **«Что у кого внутри?»**  **П.С.** Выполнить по показу педагога  **«Пять поросят».**  **П.С.** Развивать мелкую моторику. | **Видео презентация «День Победы»**  **Слушание: «Катюша»**  **Отрывок фронтового письма**  **Минута молчания**  **П.С** Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников | **« Распевки» Евтодьевой**  **Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.**  **П.С.** Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. | **«Вальс»**  **П.С.** Разучивание движений.  **«Зоркие глаза» М.Глинка.**  **П.С.** Учить согласовывать музыку с движениями. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  **Игра с флажками Чичкова**  **П.С.** Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. | | | | |
|  | |  | | Общая тема на период 10-31 мая «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» | | | | | | | | | |
| **2** | |  | | **«Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер.**  **П.С.** Выполнять упражнение ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Шагают аисты». «Марш» Т.Шутенко.**  **П.С.** Двигаться в соответствии с музыкой. | | **Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»**  **П.С.** развивать звуковысотный слух.  **«Пять поросят».**  **П.С.**  Развивать ритмичность, формировать коммуникативные навыки. | **«Королевский марш львов» К.Сен-Санс**  **П.С** Знакомство с произведением , определить , характер и настроение произведения | **«Распевки» Евтодьевой**  **П.С.** Подготовить голосовой аппарат к пению.  **«Расставание» Евтодьевой**  **П.С.** Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос. | | **«Вальс»**  **П.С.** Продолжать разучивать пляску.  **Игра «Лягушки и аисты» В.Витлина**  **П.С.** Создавать радостную атмосферу. | | | |
| **3** | |  | | **«Цирковые лошадки» М.Красева.**  **П.С.** Выполнить упражнение по описанию.  **«Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт.**  **П.С.** Учить ритмичным прыжкам. | | **«Что у кого внутри?» П.С.** Добиваться четкого проговаривания ритмического рисунка.  **«Пять поросят».**  **П.С.** Формировать понятие звуковысотности.  **Повторить знакомые упражнения по желанию детей.** | **«Королевский марш львов» К.Сен-Санс**  **П.С.** Определить динамические оттенки, характер пъесы. | **«Распевки» Евтодьевой**  **П.С.** Пропеть отдельно интервал «кварту».  **«Расставание»**  **«**  **П.С.** Продолжать учить детей слаженно, выразительно. | **«Полонез», «Вальс»**  **П.С.**  Выполнять движения ритмично, легко.  **«Зоркие глаза» М.Глинка.**  **П.С.** Развивать доброжелательное отношение друг к другу. | | | | |
| 4 | |  | | **«Шаг с поскоком и бег. С.Шнайдер».**  **П.С.** Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки. Скакать легко в разных напрвлениях.  **«Шагают аисты». «Марш». Т.Шутенко.**  **П.С.** Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. | | «Дирижер».  П.С.  **«Пять поросят».**  П.С. Развивать мелкую моторику, память, речь. | **«Лягушки» Ю.Слонова.**  **П.С.** Эмоционально отзываться на радостную, задорную музыку. | **«Распевки» Евтодьева.**  **«Расставание» Евтодьевой**  **П.С.**  Предложить детям подпевать всю песню. Петь легким звуком, напевно и мелодично. | **«Полонез», «Вальс»**  **П.С.** Учить детей танцевать эмоционально.  **«Лягушки и аисты» В.Витлина**  **П.С.** Напомнить музыку и правила игры. | | | | |
| Днинедели, | | Музыкальные занятия | | | | | | | | | | | |
| **число** | | **Музыкально-**  **ритмические**  **движения.** | | **Развитие чувства ритма**  **Пальчиковая**  **гимнастика** | | **Восприятие музыки.** | **Распевание,**  **пение.** | | | **Пляски,**  **игры,**  **хороводы.** | |
| **5** | |  | | **«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеевой.**  **П.С.** Повторить упражнение 2-3 раза.  **Упр.для рук «Дождик»**  **П.С.** Вспомнить упражнение. | | **«Аты-баты».**  **П.С.** Вспомнить текст.  **Повторение упражнений по выбору детей.** | | **«Лягушки» Ю.Слонова.**  **«Королевский марш львов»**  **К.Сен-Санс**  **П.С.** Послушать пъесы, вспомнить их названия, сравнить по характеру. | **«Распевки» Евтодьевой.**  **П.С.** Развивать голосовой аппарат. Расширять диапазон.  **«Скоро в школу» Евтодьевой**  **П.С.** Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  **«Расставание» Евтодьевой**  **П.С**. Предложить узнать песню.Петь протяжно, внятно произносить слова. | | | **«Танец джентльменов»,**  **«Танец со шляпками»**  **П.С.** Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. | |
| **6** | |  | | **Упр. «Тройной шаг»**  **П.С.** Вспомнить движения.  **«Поскоки и прыжки» И.Саца**  **П.С.** Скакать легко, прыгать ритмично. | | **«Дирижер».**  **П.С.** Сыграть предложенный ритмический рисунок на разных инструментах.  **«Пять поросят»**  **П.С.** Проговаривать текст энергично,эмоционально. | | **«Три подружки («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)**  **Д.Кабалевский**  **П.С.** Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки | **«Распевки» Евтодьева.**  **П.С**. Спеть попевку по ролям.  **«Скоро в школу» Евтодьевой**  **П.С**. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.  **«Расставание» Евтодьевой**  **П.С.** Петь протяжно, внятно произносить слова. | | | **«Танец джентльменов»,**  **«Танец со шляпками»**  **П.С.**  Станцевать под аудиозапись. Выполнять движения ритмично, выразительно.  **«Сапожники и клиенты» Пол.нар.мел.**  **П.С.** Создать радостную атмосферу. | |
| **7** | |  | | **«Цирковые лошадки» М.Красева.**  **П.С.** Обращать внимание детей на выполнение упражнений другими.  **«Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарт.**  **П.С.** Выполнять движения в соответствии характером музыки. | | **«Дирижер»**  **П.С.** Развивать чувство ритма.  **«Пять поросят».**  **П.С.** П**р**оговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | | **«Гром и дождь» Т.Чудовой**  **П.С.** Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку. Развивать связную речь. | **«Распевки» Евтодьева.**  **П.С. С**петь попевку выразительно, эмоционально.  **Исполнение выученных песен**  **П.С.** Учить детей передавать характер исполняемой песни. Спеть песни «цепочкой» | | | | **«Полонез», «Вальс»**  **П.С.** Танцевать эмоционально, ритмично.  **«Звероловы и звери» Е.Тиличеевой.**  **П.С.** Напомнить детям, что образы зверей должны быть, яркими, выразительными. |
| 8 | |  | | **«Выпускной бал»** | | | | | | | | | |