**Игр-пантомимы**

***Игра – пантомима «Утка»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук;*

Педагог читает стихотворение:

*Пестрая утка на камне сидела, Утка пугала в реке пескаря:*

*В толстую дудку утка гудела. «Кря, кря, кря!»*

Во время чтения дети стоят, заложив руки за спину, переваливаясь с боку на бок. Реплику утки говорят

громко все вместе.

Педагог встает в отдалении от детей и зовет их, поставив на пол воображаемую миску с кормом:

— *Утятки мои, идите ко мне, я вас покормлю.*

Педагог уточняет и показывает: как ходят утки, как они машут крыльями, вытягивают шею, едят.

***Игра-пантомима «Кто живет в Африке?»***

*Цель. Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство;*

*формировать навыки импровизации.*

Перед игрой педагог выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением африканских животных

(жираф, слон, лев, носорог, бегемот, зебра, обезьяны...).

—*Знакомы ли вам эти животные?*(Ответы детей.)

—*Представьте себе, что вы попали в жаркую Африку и превратились в этих животных. Вы не*

*говорите, кем вы стали, а я попробую это отгадать.*

Включается фонограмма «Чунга-чанга», дети имитируют движения выбранного животного, а

воспитатель пытается отгадать.

***Игра-пантомима «Муравейник»***

*Цель. Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному*

*выбору роли.*

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали,

и вы решили отдохнуть. А вот и пень!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-

муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в

сторону...

Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.

***Игра-пантомима «Мухи»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение*

Детям предлагается внимательно прослушать стихотворение, затем педагог читает, а дети, не

произнося ни слова, «показывают» стихотворение мимикой и жестами. Можно использовать

музыкальное сопровождение.

*На паркете в восемь пар мухи танцевали.*

*Увидали паука — в обморок упали.*

*Ах!*

Стихотворение разыгрывается несколько раз. (Можно менять музыку.)

***Игра-пантомима «Жадный пес»***

*Цель. Развивать пантомимические навыки.*

Педагог читает текст, дети имитируют движения по тексту:

*Жадный пес — Тесто замесил,*

*Дров принес. Испек пирожок,*

*Печку затопил, Сел в уголок*

*Воды наносил, И съел его сам! AM!*

После каждой строки делайте паузу, чтобы дети успели импровизировать в движениях задания. Если

есть затруднения, то вступайте в игру сами или наводящими вопросами помогите детям добиться более

убедительной игры (Как тяжело нести дрова! Целая охапка в руках, под их тяжестью мы согнулись и т.д.)

***Игра-пантомима «Был у зайца огород»****(В.Степанов.)*

*Цель. Развивать пантомимические навыки.*

Педагог читает, дети имитируют движения.

*Был у зайки огород, Зайка с радостью идет.*

*Ровненьких две грядки. Но сначала все вскопает,*

*Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет,*

*Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко*

*А весною в огород И пойдет сажать морковку.*

*Ямка — семя, ямка — семя,*

*И глядишь, на грядке вновь*

*Вырастут горох, морковь.*

*А как осень подойдет,*

*Урожаи свои соберет.*

*И как раз — здесь закончился рассказ!*

***Игра-пантомима «Сугроб»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность.*

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал

оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные

и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали,

огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит

река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

***Игра-пантомима «Медвежата»***

*Цель: Развивать пантомимические навыки.*

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот

пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши,

лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами

сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и

рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий

воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

**Дети 5-6 лет уже могут следующее:**  
Лесная поляна. Мимические загадки, отгадывают зрители. К теремку прибегают различные звери, петух кукарекает, мышка бежит, медведь переваливается, лиса крадется, различная ходьба. Показать, как идет старый дедушка, спокойно идет человек, спешит женщина с тяжелыми сумками, бежит ребенок и т.д. вырвем репку. С помощью мимики и жестов воспроизвести сказку "Репка" (без слов).  
**Погода.** Покажи, что ты чувствуешь, когда:  
- На дворе очень холодно;  
- Идет теплый дождь и можно гулять под ним;  
- Светит солнце и очень жарко  
**Три медведя.** Показать, как:  
- Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка собирают ягоды;  
- Три медведя возвращаются домой;  
- Что они сделали, увидев съеденную кашу и смято кровать. Аналогично можно через пантомиму показать сказку «Три поросенка».  
**Звери**. Показать проявления одинаковых ощущений у разных зверей:  
- Грустного зайца пришли утешать медведь, волк, еж, лягушка, петух;  
- Радуются звери (лягушка, мышь, петух, заяц, еж) победе над сильными и злыми волками, медведями, лисой.  
- Показать зверей, заблудившихся в лесу.