План  самообразования

на тему:«**Экологическое воспитание дошкольников**

**посредством театрализованной деятельности»**

на 2023-2024 учебный год

                                                            Воспитатели: Лёвина Ж.А.

Исмагилова М.А.

воспитателя высшей квалификационной категории

**Цель:** научить любить, беречь, понимать природу родного края и привить трудовые навыки к родной земле, на которой они живут и станут маленькими хозяевами своей страны.

**Задачи:**

* развивать познавательный интерес к миру природы;
* направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы;
* воспитание экологического сознания, нравственного отношения к окружающему миру;
* формирование у дошкольников основ экологической культуры, норм и правил взаимодействия с природой;
* привлечь родителей к решению вопросов экологического воспитания детей, нахождению общих правильных ответов.

**Актуальность.**

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором мы пребываем сейчас. Экологическое воспитание значимо и с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Под экологическим воспитанием детей я понимаю, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит  вокруг. Нужно учить ребятишек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из - за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Ребенок, полюбивший  природу,  не  будет  бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Процесс взаимодействия ребенка с растительным  и  животным  миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у  ребенка  как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это  связано  с  незнанием дошкольника  правил  взаимодействия  с  объектами  природы.  Поэтому   важно формировать у детей дошкольного возраста представления  о  природе  и  формы отношения к ней.

 Но как это сделать?

**Введение**

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души! »

      Природа  полна  необыкновенных  чудес. Она  никогда  не  повторяется, поэтому следует учить  детей  искать  и  находить  новое  в  уже  известном, виденном.  И в этом нам помогает театрализованная деятельность.

     Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая  предоставляет  большие  возможности  воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу,  ее  законы и особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов,  песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Освоение экологических знаний осуществляется через специальный подбор литературного материала – сказки и рассказы о животных, о природе, о временах года. Все это позволяет  закреплять и расширять у детей знания об окружающем мире, освоенные в рамках комплексных программ.

      Чтение литературы, наблюдения  на прогулке, обыгрывание экологических сценок на занятиях служат  могучим  средством  в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве  человека  и  природы,  помогают  развить  творческое  воображение, фантазию, полет  мысли  и  дают  возможность  раскрыть  огромный  потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывают экокультуру человека.

       В системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют сказки. По многим причинам дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно правильно направить мысли и чувства детей в нужное русло. Сказки в детях воспитывают не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

     Выбор произведений для театрализованной деятельности обуславливается их содержанием, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает потребность. Один из важнейших моментов – непосредственная работа над экологической постановкой. При их чтении на конкретных примерах мы разбираем, что хорошо, а что плохо, обсуждаем поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию, результат совершенного действия. Дети читают сказку, фрагментарно обыгрывают ее, делят на эпизоды, занимаются поиском выразительных интонаций и выражений. Персонажи обыгрываются всеми детьми по очереди. Для овладения навыками актерского мастерства много внимания уделяется этюдной работе. Она освобождает творческую природу ребенка и включает в себя упражнения, развивающие внимание, которые могут адресоваться к любому из пяти чувств: зрению, обонянию, осязанию, слух и вкусу. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Вся серьезная экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

        Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, закладываются начальные формы осознанного правильного отношения к природе; интерес к его познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и познание.

       Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно. Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

       А театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет человек,  в конечном счете, любовь к Отечеству.

**Перспективный план работы**

**по самообразованию на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Форма отчетности** | **Сроки проведения** |
| ***Методическая работа*** |
| Разработать перспективный план работы по экологическому воспитанию дошкольниковпосредством театрализованной деятельности   | Перспективный план |  Сентябрь-октябрь |
| Изучение методической литературы по теме | Картотека методической литературы | Постоянно |
| Подготовка анкет, памяток, рекомендаций для педагогов, родителей и детей. | Наглядный материал | В течение года |
| ***Работа с детьми*** |
| Беседы с привлечением сказочных героев на темы:«О волшебной водице»«Об овощах»«О домашних животных»«О зимующих и перелётных птицах»«По тропинке лес пойдем» | Конспекты бесед | В течение года |
| Изготовление атрибутов для театральной деятельности | Пособия для театральной деятельности | В течение года |
| Изготовление игр, пособий экологической направленности в соотвевтствии с возрастом детей:Дидактическая игра: «Лес – многоэтажный дом для зверей, птиц, растений», «Угадай, где я вырос?», «Сбереги меня», «Посадим дерево», «Разноцветные дожди», «Экологическая цепочка», «Угадай по описанию» и т. д. | Выставка игр, пособий для практической деятельности | Ноябрь-май |
| Проведение мероприятий:“Осенний листопад”Театрализованная музыкальная экологическая сказкапо сказке «Репка»Экологическая сказка «Лесное собрание» Экологическая сказка про мусорЭкологическая сказка «Ромашкино счастье» |  | ОктябрьНоябрьДекабрьМартАпрельМай |
| Чтение детям пословиц, потешек, загадок об экологии | Подготовка карточек | Постоянно |
| ***Работа с родителями*** |
| Консультация «Экологическое воспитание» | Папка передвижка | Сентябрь |
| Консультация «Значение театрализованной деятельности» | Папка передвижка | Октябрь |
| Консультация «В союзе с природой» | Папка передвижка | Ноябрь |
| Изготовление экологической газеты: «Прикоснись к природе сердцем». | Фото выставка | Январь |
| Анкетирование родителей на тему «Экологическое воспитание детей в семье» | Результаты анкетирования родителей | Февраль |
| «Наша планета – цветущий сад» | Буклет | Март |
| «Берегите природу» | Памятка | Апрель |
| Консультация «Театрализация в детском саду» | Папка-передвижка | Май |
| Субботник «Поможем земле легко дышать» | Помощь на участке | Апрель-Май |